*Прослушайте (прочитайте) текст. В бланке записи изложения перепишите название текста изложения. Напишите подробное изложение. Рекомендуемый объём – 200 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».*

*Репетиционное изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).*

*Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).*

*Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля (изложение можно писать от 1-го или 3-го лица).*

*Обращайте внимание на логику изложения, речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).*

*Изложение пишите чётко и разборчиво.*

*При оценке изложения в первую очередь учитывается его содержание и логичность.*

**Текст для изложения**

**Маша-мамаша**

Скажу я вам, что умнее камчатского медведя никого нет. Однажды к нашей палатке геологов стал медведь приходить. Ходит, ходит и не кричит. Подойдёт и совсем как человек плачет. Мы и из ружья стреляли, чтобы он в лес ушёл, а он всё стоит. Вот я и говорю товарищам:

‒ Тут что-то не так. Надо посмотреть, что случилось.

Сначала меня никто слушать не хотел, но потом согласились. Подождали мы, когда медведь опять пришёл, взяли ружье и к нему. А медведь посмотрел на нас и пошёл в лес к горам. Можно было подумать, что он ждёт нас и дорогу хочет показать. Идёт он впереди, но всё время на нас смотрит, идём или не идём. Так прошли мы километра четыре. Вдруг медведь остановился и в одном месте стал землю рыть. Тогда я говорю:

‒ Вы, ребята, здесь с ружьём стойте, а я посмотрю, что это там медведь в земле ищет.

Товарищи ружья приготовили, а я пошёл. Смотрю, медведь немного отошёл назад и остановился. Не знаю почему, но я его не боялся. Подошёл к месту, где он рыл, смотрю: а там яма глубокая, а в яме ‒ медвежонок. Вот оно что! Так это медведица! Стоит мамаша и на меня смотрит.

Я к ребятам вернулся, рассказал, что и как. Приготовили мы верёвку, и я в яму стал спускаться. Взял медвежонка и наверх. Посмотрели мы, а медвежонок такой слабый, что и на ногах не стоит. Да, наверное, не один день он в этой яме сидел.

Что же делать? Оставить медвежонка с мамашей ‒ погибнет: очень уж слабый. Решили мы взять его с собой. Взяли его и пошли, а сами всё на мамашу смотрим. Но она, вот умная, рядом идёт.

Принесли мы медвежонка к палатке и дали ему молока. А медведица рядом ходит и, вы подумайте, не кричит. Жил у нас медвежонок недолго. Потом ребята его на лодке на другой берег перевезли. А медведица сама через реку плыла и на сына своего смотрела. На том берегу и встретились мать с сыном, встретились совсем как люди. Как он играл около неё, как она его обнимала! Поиграли они и пошли в лес.

(По рассказу Ю. Пшонкина)

(339 слов)