*Прослушайте (прочитайте) текст. В бланке записи изложения перепишите название текста изложения. Напишите подробное изложение. Рекомендуемый объём – 200 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».*

*Репетиционное изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).*

*Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).*

*Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля (изложение можно писать от 1-го или 3-го лица).*

*Обращайте внимание на логику изложения, речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).*

*Изложение пишите чётко и разборчиво.*

*При оценке изложения в первую очередь учитывается его содержание и логичность.*

**Текст для изложения**

**Рыцарь Вася**

Ребята назвали его тюфяком. Это было написано у него на лице, угадывалось в его медлительных движениях. И никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой внешностью.

А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В мечтах он видел себя смелым рыцарем на белом коне, который ездил по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. У рыцарей обычно были красивые иностранные имена. Его же звали просто Васей.

Вася мечтал о подвигах, а жизнь его проходила однообразно. В классе он появлялся после второго звонка, садился, и парта мгновенно превращалась в боевого коня, а пальцы сами начинали рисовать рыцарей.

…Трудно провести границу между осенью и зимой. Ещё не опали листья, а на землю ложится слабый снег. Ночью подморозит, и река к утру покроется льдом.

В один из таких дней Вася шёл по берегу реки. Вдруг он увидел Димку Ковалёва, который кричал:

‒ Тонет! Тонет!

‒ Кто тонет? ‒ не спеша спросил Вася.

‒ Не видишь, что ли? Мальчишка тонет. Под лёд провалился. Что стоишь?

Другой спросил бы Димку: «Что же ты не поможешь ему?» Но Вася не догадался этого сделать. Он посмотрел на замёрзшую реку и увидел в воде маленького мальчика.

Вася был тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

Димка стал кричать:

‒ Осторожно!.. А то утонешь.

Он кричал, а Вася шёл по льду. Он не слышал криков. Он видел только насмерть перепуганного мальчишку, который не мог сказать ни слова. Вася понимал, что лёд может сломаться, и он тоже окажется в воде. Но это не остановило его. Димка уже не кричал, он ждал, что будет дальше. Он видел, как тюфяк схватил мальчишку за руку, как стал ломаться лёд. Наконец, Васе удалось вытащить малыша. Когда они вышли на берег, Димка сказал Васе:

‒ У тебя ноги мокрые, беги домой, я его сам отведу.

Вася посмотрел на спасённого мальчишку, потом на мокрые ботинки и сказал:

‒ Давай! ‒ и пошёл домой.

…На другой день, когда кончился урок, Вася взял в толстые пальцы тоненькую ручку и в тетради по математике стал рисовать рыцаря.

 (По рассказу Ю. Яковлева)

 (322 слова)