*Прослушайте (прочитайте) текст. В бланке записи изложения перепишите название текста изложения. Напишите подробное изложение. Рекомендуемый объём – 200 слов. Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».*

*Репетиционное изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).*

*Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).*

*Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля (изложение можно писать от 1-го или 3-го лица).*

*Обращайте внимание на логику изложения, речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).*

*Изложение пишите чётко и разборчиво.*

*При оценке изложения в первую очередь учитывается его содержание и логичность.*

**Текст для изложения**

## Собаки не ошибаются

У Юры была самая большая и интересная коллекция марок в классе. Из-за этой коллекции отправился Валера к своему знаменитому однокласснику в гости.

Валериному приходу Юра обрадовался, сразу начал вытаскивать из письменного стола огромные альбомы с марками. Мальчики долго с интересом разглядывали коллекцию. Время от времени Валера поглядывал в окно. В окне дома напротив он заметил собаку, которая сидела на подоконнике и неотрывно смотрела на дорогу. Валера расспросил об этой собаке Юру. Оказалось, что собака появилась в доме напротив недавно, новый жилец привёз её с собой неделю назад. Собака явно весь день тоскует, ведь её хозяин возвращается домой не раньше пяти вечера.

Юре наскучила тема, и он предложил продолжить смотреть марки. Но Валера твёрдо решил понять, как можно помочь собаке. Он взглянул на часы. Было около пяти вечера. Валера начал одеваться – торопливо намотал шарф, застегнул пальто и выскочил на улицу. Там он стал вглядываться в окна квартиры, где томилась собака. Он ждал, когда там загорится свет, что будет означать приход хозяина. Валера, прислонившись плечом к фонарному столбу, решил ждать сколько понадобится… Наконец, он увидел, что крайнее окно тускло засветилось: видимо, включили свет в прихожей… Валера поднялся на нужный этаж и позвонил в дверь. Дверь открылась сразу, словно Валеру ждали. На пороге стоял незнакомый человек. Откуда-то вдруг выскочила собачка и бросилась к Валерке под ноги. Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша. Человек на пороге удивился, ведь его собака чужих не очень любит, и пригласил Валерку в дом. Тот вошёл с собакой на руках. Всё вокруг было как попало заставлено шкафами, столами, чемоданами. Хозяйка ещё не приехала, вот почему собаке приходится целый день, пока хозяин на работе, сидеть дома. Она тоскует и высматривает во дворе хозяина. Валерка предложил свою помощь: сразу после школы, в два часа дня, он может гулять с собакой. Хозяин квартиры смотрел на непрошеного гостя, раздумывал, а потом протянул ключ от своей квартиры. Теперь пришло время удивиться Валерке: разве можно незнакомому человеку ключи от дома давать?

Собака бежала за Валеркой до самой двери. Провожая мальчика, хозяин квартиры думал о том, что собаки не ошибаются, что они мгновенно способны почувствовать доброго человека.

(По С.Г. Георгиеву)

(350 слов)