

**Рекомендации для системы образования Ленинградской области
по совершенствованию преподавания учебного предмета «Литература»
для всех обучающихся, а также по организации дифференцированного
обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки
по итогам анализа результатов проведения государственной итоговой
аттестации по образовательным программам основного общего образования
(ОГЭ) в Ленинградской области в 2023 году**

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1. Знание и понимание текста художественного произведения является признаком филологической культуры. Необходимо планировать на каждом уроке литературы работу по анализу эпизода или фрагмента текста художественного произведения, прочитанного школьниками, или работу по анализу стихотворения.

2. Выделение в учебном процессе специального времени для организации повторения пройденного материала; повторение пройденного рекомендуется фиксировать в тематическом планировании.

3. Соблюдение норм написания сочинений по литературе.

Класс	Количество сочинений
5 – 6 классы	Не менее 4 аудиторных сочинений, из них – 1 контрольное
7 – 8 классы	Не менее 5 аудиторных сочинений, из них – 2 контрольных
9 класс	Не менее 7 аудиторных сочинений, из них – 3 контрольных

4. В процессе подготовки к выполнению заданий базового уровня сложности формировать умение обосновывать свои тезисы, привлекая текст для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания элементов текста.

5. Освоение школьниками алгоритма понимания темы сочинения:

- выделить в формулировке темы ключевые слова;
- точно понять их смысл с опорой на словарь;
- выделить констатирующую часть вопроса и собственно вопрос, ответу на который посвящено сочинение.

6. Включение в систему подготовки к написанию сочинений по литературе следующих аспектов:

- глубокое и многостороннее раскрытие темы сочинения;
- использование теоретико-литературных понятий для анализа текста художественного произведения;
- построение развёрнутого полноформатного сочинения по литературе.

7. Отработка умения выявлять и характеризовать элементы художественной формы. Планирование систематической работы с теоретико-литературными понятиями на уроках литературы. Обучение школьников применению литературоведческих терминов как инструмента анализа художественного текста.

8. Совершенствование умений школьников анализировать произведения разных родов и жанров в единстве их формы и содержания (устно и письменно).

При анализе эпического произведения внимание школьников должно концентрироваться на следующих компонентах:

- тема, проблематика, сюжет (осмысление отражённых в произведении жизненных событий);
- образы героев (постижение разнообразия человеческих характеров);
- образ автора, индивидуальность авторского видения мира, который отражается в композиции произведения, его стиле.

При анализе драматического произведения следует учитывать такие аспекты:

- в центре драматического произведения изображён жизненный конфликт, разрешение которого идёт в напряжённой борьбе персонажей друг с другом, с обстоятельствами, с самим собой;
- конфликт в драматическом произведении движет действие и обнаруживает характеры героев;
- «авторское сознание как бы растворено» в художественном строе произведения, в системе образов.

При анализе лирического произведения школьник должен понимать следующие специфические особенности лирики:

- открыто эмоциональное отношение автора к высказываемому в стихотворении;
- в центре лирического произведения – внутреннее состояние и переживания человека;

- единство переживания и речи – неперенное условие эстетического воздействия лирики на читателя.

9. Включать в учебную работу (как фрагмент урока или домашнее задание), наряду с прочими, письменные задания небольшого объёма, требующие точности выражения мысли, конкретности изложения и глубины понимания проблем, которые будут способствовать подготовке школьников к выполнению заданий 5 и 10.

10. Использование в школьной практике сопоставительных заданий. В процессе их выполнения формировать у обучающихся умение привлекать текст для аргументации на уровне анализа важных элементов произведения.

11. Развивать метапредметное умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

12. Обязательное использование материалов открытого банка заданий ОГЭ по литературе в процессе обучения школьников предмету в 7 – 9 классах.

13. Развивать умение школьников грамотно и компетентно излагать собственные мысли. Практиковать в период подготовки к экзамену анализ реальных ответов на задания. Обучать редактированию и совершенствованию текстов собственных сочинений, показывая, как надо исправлять текст, чтобы не были снижены критериальные баллы. При обучении использовать критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом текущего года.

○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Организовать сетевое взаимодействие образовательных организаций муниципального района при подготовке обучающихся к основному государственному экзамену по литературе, в том числе при проведении семинаров и практикумов на базе школ.

2. Сформировать мобильные группы методического актива по разработке рекомендаций по изучению на уроках литературы программного материала, вызвавшего наибольшие затруднения выпускников 9 класса при выполнении заданий основного государственного экзамена по литературе.

3. Включить в план работы муниципальных методических объединений учителей русского языка и литературы рассмотрение вопросов формирования метапредметных умений и способов деятельности обучающихся на уроках литературы и планирование диагностики для определения уровня их сформированности.

4. Спланировать в муниципальных районах трансляцию эффективных педагогических практик образовательных организаций района с наиболее высокими результатами ОГЭ 2023 года по литературе.

2.4.2. Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

- *Учителям, методическим объединениям учителей.*

Группа 1

(обучающиеся, получившие отметку «2»)

1. Школьникам с низким уровнем подготовки необходимо давать стимул к внимательному чтению художественных произведений. Подмена осмысленного чтения литературного произведения поверхностным знакомством с его содержанием затрудняет понимание школьниками текста произведения, ведёт к грубым фактическим ошибкам.

2. Главный ресурс получения положительного результата участниками группы – задания базового уровня сложности, развёрнутые ответы ограниченного объёма (задания 1.1 / 1.2; 2.1 / 2.2; 3.1 / 3.2). При подготовке к экзамену больше внимания следует уделять этим заданиям. Большей отработки требуют задания, связанные с анализом элементов художественной формы.

Формировать на уроках литературы метапредметное умение понимать формулировку любого вопроса или задания, в том числе проблемный смысл формулировки темы сочинения, представленной цитатой, или констатирующей темой.

3. Включать в обучение школьников данной группы такой вид деятельности, как определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления. Это позволит улучшить результаты выполнения сопоставительных заданий слабо мотивированными обучающимися.

Формировать умения выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение.

4. Организовать работу по освоению базовых теоретико-литературных понятий.

Алгоритм работы по освоению терминологии участниками этой группы:

- осмыслить определение теоретико-литературного понятия, приведённого в учебнике или словаре;

- найти ключевое слово в определении и понять его значение;
- соотнести определение приёма и конкретный пример его реализации в художественном тексте.

5. Обратить особое внимание на подготовку к сочинению, так как оно типологически близко к заданиям, посильным выпускникам с низким уровнем подготовки.

Алгоритм работы над сочинением:

- внимательно прочитать и осмыслить формулировку темы;
- дать прямой ответ на поставленный вопрос;
- логически правильно построить рассуждение;
- включить теоретико-литературные понятия в сочинение;
- основные тезисы ответа соотносить с формулировкой темы, аргументировать их на основе художественного произведения.

6. Работать над повышением речевой грамотности обучающихся с низким уровнем мотивации. Формировать метапредметное умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Группа 2

(выпускники, получившие отметку «3»)

1. Возможность существенного повышения результата представителями группы связана с активным расширением читательского кругозора: внимательное чтение и осмысление художественных произведений, заучивание наизусть лирических стихотворений.

2. Формировать навык анализа текста, особенно лирического, в его родо-жанровой специфике. Систематическое изучение лирики, представленной в школьном курсе литературы, развитие умения воспринимать и интерпретировать незнакомое стихотворение – важные направления подготовки к экзамену.

3. Совершенствовать умение обучающихся выполнять задание базового уровня сложности, связанное с самостоятельным выбором другого фрагмента произведения в соответствии с заданием и анализом фрагмента в заданном направлении.

4. Формировать у обучающихся навыки, способствующие повышению результативности в выполнении сопоставительных заданий. Развивать метапредметные умения выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение.

5. Обучать школьников умению понимать и раскрывать тему сочинения остаётся значимым аспектом подготовки к экзамену:

- уметь вчитаться в формулировку темы;
- вычленить в ней ключевые слова;
- выявить констатирующую часть;
- осмыслить вопрос, ответом на который должна стать главная мысль сочинения.

6. Обучать школьников умению привлекать текст произведения для аргументации суждений на уровне анализа важных для выполнения задания элементов произведения в сочинениях разного объёма.

7. Систематически использовать термины для анализа художественного текста, обучать школьников поиску средств выразительности в художественном тексте и определению их роли в художественном произведении.

8. Знакомить обучающихся с видами речевых ошибок. Способствовать развитию речевых умений обучающихся, свободное владение которыми важно для создания рассуждения, соответствующего нормам культуры речи.

Группа 3

(выпускники, получившие отметку «4»)

1. Повышать мотивацию школьников к осознанному, творческому чтению литературных произведений.

2. Создавать условия для заучивания наизусть стихотворений и фрагментов из них, цитат из эпических произведений.

3. Совершенствовать умения обучающихся выполнять задание базового уровня сложности, связанное с самостоятельным выбором другого фрагмента произведения в соответствии с заданием и его анализом в заданном направлении.

4. Отрабатывать на уроках алгоритм выполнения сопоставительного задания. В систему подготовки к экзамену включить задания, нацеленные на совершенствование навыков сопоставительного анализа стихотворений разной тематики, проблематики, разных литературных направлений.

5. При обучении школьников написанию сочинения на литературную тему опираться на критерии оценивания развёрнутых ответов, обратить особое внимание на аспект: «глубокое и многостороннее раскрытие темы сочинения».

6. В систему подготовки к экзамену включать задания, нацеленные на совершенствование умения привлекать текст произведения для аргументации суждений на уровне анализа фрагментов, образов, микротем и деталей.

7. На уроках литературы актуализировать знания теоретико-литературных понятий для формирования умения использовать их как инструмент анализа художественного текста.

8. Совершенствовать письменную речь обучающихся через разбор показательных примеров типичных речевых и логических нарушений и систематическое редактирование собственных ответов.

Группа 4

(выпускники, получившие отметку «5»)

1. Углублять знания обучающихся по теории литературы, стихосложению; совершенствовать умение интерпретировать произведение, используя теоретико-литературные понятия для его анализа.

2. Совершенствовать умение сопоставлять лирические произведения в различных ракурсах, выявлять черты их сходства и различия, учить созданию композиционно сбалансированного монологического высказывания.

3. Совершенствовать умение использовать текст для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания элементов текста произведения при выполнении заданий повышенного и высокого уровня сложности.

4. Поддерживать стремление школьников к свободному владению большим цитатным материалом.

○ *Администрация образовательных организаций:*

1. Провести статистический и содержательный анализ выполнения выпускниками образовательных организаций заданий контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе 2023 года.

2. Организовать изучение учителями русского языка и литературы региональных методических рекомендаций для системы образования Ленинградской области ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

3. Организовать изучение нормативно-инструктивной базы, сопровождающей проведение государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года:

- сайты <http://www.fipi.ru> ; <http://www.ege.edu.ru> ;

- открытый банк заданий <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

4. Осуществлять контроль за деятельностью методического объединения учителей русского языка и литературы в области изучения нормативно-

инструктивной базы ОГЭ и контрольных измерительных материалов ОГЭ по литературе 2024 года.

5. Предложить меры адресной поддержки учителям русского языка и литературы по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через обучение педагогов на курсах повышения квалификации.

6. Организовать распространение эффективного опыта педагогов, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ОГЭ по литературе.

7. Спланировать внутреннюю систему мониторинга по проблемам затруднений выпускников, планирующих сдавать ОГЭ по литературе. Провести рекомендуемые корректирующие диагностические работы:

- диагностическая работа с целью выявления пробелов у выпускников в освоении тем образовательной программы по литературе (октябрь 2023 года);

- диагностическая работа с целью проверки готовности обучающихся к ЕГЭ по литературе (март 2024 года).

8. Разработать стратегии индивидуальной и (или) групповой подготовки школьников к основному государственному экзамену по литературе:

- определить уровень подготовленности и мотивации школьника к экзамену;
- объективно оценить его потенциальные возможности;
- выявить существенные пробелы в подготовке (знаниях и умениях);
- познакомиться с типичными проблемами и ошибками экзаменуемых с аналогичным уровнем подготовки, проявившимися на экзамене;
- составить план индивидуальной работы с учеником, включая рекомендации и задания для самостоятельной работы.

○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Организовать сетевое взаимодействие образовательных организаций муниципального района при подготовке обучающихся разного уровня мотивации к основному государственному экзамену по литературе, в том числе при проведении семинаров и практикумов на базе школ.

2. Сформировать мобильные группы методического актива по разработке рекомендаций по изучению на уроках литературы программного материала,

вызвавшего наибольшие затруднения выпускников разного уровня подготовки при выполнении заданий основного государственного экзамена по литературе.

3. Включить в план работы муниципальных методических объединений учителей русского языка и литературы рассмотрение вопросов формирования метапредметных умений и способов деятельности обучающихся на уроках литературы и планирование диагностики для определения уровня их сформированности у школьников разного уровня подготовки по литературе.

4. Спланировать в муниципальных районах трансляцию эффективных педагогических практик образовательных организаций района с наиболее высокими результатами ОГЭ 2023 года по литературе, способствующих дифференцированной подготовке обучающихся к экзамену.