



Основные вопросы
организации образовательной деятельности
в дошкольных образовательных организациях
в условиях реализации федерального
государственного образовательного
дошкольного учреждения

Ленинградская область
2019

Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ленинградский областной институт развития образования»

Кафедра дошкольного образования

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ
организации образовательной деятельности
в дошкольных образовательных организациях
в условиях реализации федерального
государственного образовательного
стандарта дошкольного образования**

Сборник материалов

Ленинградская область
2019

УДК 371
ББК 74.04
О75

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГАОУ ДПО «ЛОИРО», в рамках реализации государственного задания
на 2019 год*

Составители:

Н. В. Бурим, старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»;

Н. В. Тимофеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
дошкольного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

Основные вопросы организации образовательной
О75 деятельности в дошкольных образовательных организациях
в условиях реализации федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования:
сб. материалов / сост. Н.В. Бурим, Н.В. Тимофеева. – СПб.:
ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 39 с.

Представлены обобщенные материалы по вопросам организации
образовательной деятельности в дошкольных образовательных
организациях в условиях реализации федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования, аспекты
организации занятий как образовательных предложений для всей
группы воспитанников и особенности проведения игровых форм
с детьми.

© Комитет общего и профессионального
образования Ленинградской области, 2019

© ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019

Содержание

Основные вопросы организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	4
Организация занятий как образовательных предложений для всей группы воспитанников. Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности с детьми.....	18
Организация игровых форм образовательной деятельности с детьми. Поддержка детской игры как самостоятельности.....	26
Нормативные правовые акты.....	37
Литература.....	38
Интернет-ресурсы.....	39

Основные вопросы организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

В соответствии со статьей 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее 273-ФЗ): образование – «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) задает важные ориентиры, определяющие специфику организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) на современном этапе:

<p>Ребенок – «центр» и субъект образовательной деятельности</p>	<p><i>Уход от учебной модели в направлении развивающего образования, учитывающего потребности и интересы ребенка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «...построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» ▪ «...признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» ▪ «...построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития» 	<p>1.2 2)</p> <p>1.2 3)</p> <p>3.2.1 3)</p>
---	--	---

<p>Целостность образовательной программы (далее – ОП)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». ▪ «...комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях...» 	<p>1.6 5)</p> <p>2.9</p>
<p>Направленность ОП</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «...обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности». ▪ «...позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей». 	<p>2.6</p> <p>2.4</p>
<p>Характер взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых ...и детей». ▪ «...на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». ▪ «...непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям». 	<p>1.2 2)</p> <p>2.4</p> <p>3.2.5 1)</p>
<p>Формы, способы, методы, средства</p>	<p><i>Адекватность форм и методов работы с детьми, недопустимость использования в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, не соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «...использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)». ▪ «...развитие личности детей дошкольного возраста в различных ▪ видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей». ▪ «Конкретное содержание указанных образовательных областей... может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской 	<p>3.2.1 2)</p> <p>2.1</p> <p>2.7</p> <p>3.2.5 2)</p>

	<p>деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «...поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).» 	
--	--	--

Методологическими основами реализации образовательной программы является культурно-историческая теория Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход А.Н.Леонтьева¹:

<p>Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «развитие психики ребенка происходит за счет перехода структуры его внешней деятельности во внутренний план». ▪ «...сотрудничество, то есть диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка». ▪ «...образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений». ▪ «...ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития». ▪ «...пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития». ▪ «...ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними». ▪ «...поддержка детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми» должна стать основным принципом, определяющим содержание и формы работы с детьми, а также реализацию образовательных программ».
---	--

¹ Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. ФИРО. М., 2016

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «...развитие ребенка дошкольного возраста не ровно постепенное, а стадийный, ступенчатый процесс». Поэтому «в стандарте планируемые результаты формулируются не как цели, а как целевые ориентиры. Оценка развития детей при реализации Программы должны осуществляться не на основе их сравнения с нормой, а путем выявления особенностей индивидуального развития ребенка и анализа повлиявших на это факторов». ▪ «...каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный (сензитивный) период развития».
<p>Системно-деятельностный подход А.Н. Леонтьева</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «...функционалирование нашего сознания и деятельность нами осуществляемая представляют собой неразрывное целое. При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом». ▪ «Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов». ▪ «...включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательную-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.»

Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОО связаны с переориентацией современного дошкольного образования со знаниевого подхода (накопление детьми знаний) на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка.

Вместе с тем, в практике ДОО еще имеет место реализация учебного подхода (преимущественно в группах для детей старшего дошкольного возраста), когда содержание образования рассматривается как сумма знаний из разных областей, осваиваемых на специальных занятиях-уроках с преобладанием пассивного восприятия информации.

Есть такое изречение: «Учитель – учит, а воспитатель – воспитывает». Сегодня нецелесообразно разделять эти два процесса: они взаимосвязаны и взаимообусловлены. Образовательный процесс должен быть целостным, обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.

Целостный образовательный процесс строится таким образом, чтобы:

- *уйти от жестко регламентированного обучения школьного типа;*
- *обеспечить взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью ребенка, со всеми видами детской деятельности;*
- *использовать цикличность и проектный характер содержания образования;*
- *использовать методы и приемы, направленные не на передачу готовых знаний ребенку, а на организацию детского опыта, детских открытий, включающие элементы проблемности; задачи открытого типа, имеющие разные варианты решений, которые бы обеспечивали развитие мышления и воображения детей, включали их в поисковую познавательную деятельность;*
- *обеспечить возможность ориентироваться на партнера-сверстника;*
- *создавать такую развивающую предметно-пространственную среду, чтобы она могла моделировать и инициировать содержание детской деятельности;*
- *создать условия для формирования детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.*

Современный образовательный процесс – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, педагог в целостном образовательном процессе обязан обеспечить каждому ребенку возможность удовлетворять потребности и развивать способности, сохранять свою индивидуальность и самореализовываться в различных видах детской деятельности.

Структурными компонентами образовательного процесса являются:

- *постановка целей и задач;*
- *выбор содержания, которое определено ФГОС ДО и образовательной программой ДОО;*
- *определение форм и методов;*
- *создание условий, в которых будет реализовываться образовательная деятельность;*

- *результат, который необходимо достичь*².

Ведущими задачами образовательного процесса являются:

- *развитие интересов детей; освоение умений и способов действий (в разных видах деятельности);*
- *развитие познавательных (сенсорных, интеллектуальных, творческих), художественных (изобразительных, музыкальных, театрально-речевых) способностей, начальных практических (организаторских, конструктивно-технических);*
- *становление многообразия, дифференцированности, системности, обобщения осваиваемых представлений;*
- *формирование ценностных ориентиров и отношения;*
- *активизация инициативности, самостоятельности; проявлений индивидуальности.*

Современная образовательная парадигма придерживается личностно ориентированного подхода, при котором содержание образования рассматривается как «некоторая адаптированная система ЗУНов, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности»³ (Психология и педагогика: просто о сложном. Популярные очерки и этюды /Б. М. Бим-Бад. — М.: Изд-во МПСИ, 2010./

Образовательную деятельность необходимо представлять через глаголы-действия, в которых отражается образовательная деятельность ребенка (ее направленность на результат).

Цели образовательной деятельности	Действия ребенка
Знание (представление)	Запоминает, воспроизводит.
Понимание	Объясняет, рассуждает, делает выводы.
Применение	Использует в знакомых ситуациях. Использует в новых условиях. Действует по алгоритму. Разрешает проблемную ситуацию.
Анализ	Сравнивает, различает, упорядочивает, классифицирует, устанавливает связи, раскрывает причины и следствия, находит ошибки.

² Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК – М., 2001; Подласый И.П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов – М., 2006

³ Психология и педагогика: просто о сложном. Популярные очерки и этюды /Б. М. Бим-Бад. – М.: Изд-во МПСИ, 2010

Цели образовательной деятельности	Действия ребенка
Синтез	Планирует. Самостоятельно использует знания для решения проблемы. Обобщает.
Оценка	Высказывает суждения, оценивает.

Формы организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со спецификой дошкольного образования включает в себя время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в культурных практиках, вводимых взрослым (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы дошкольного образования.

I. Организованная образовательная деятельность		II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с родителями (законными представителями)
Образовательная деятельность в культурных практиках	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Сотрудничество, партнерство, сотрудничество взрослого и ребенка, обеспечивающееся реализацией личностно-ориентированных технологий. Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм (индивидуальной, подгрупповой, групповой) и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.		Детская инициатива и способы направления и поддержки, «недирективная помощь» и самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей.	Непосредственное вовлечение, участие родителей в образовательной деятельности.

ФГОС ДО вводит понятие «культурных практик», опираясь на психологическое осознание конструирования образовательного процесса, определяя при этом замену привычного для дошкольной педагогики разделение «игра – учебные занятия», приводящее к разрыву целостности образовательного процесса, на более психологичную и соответствующую возрасту структуру: игра и родственные ей виды деятельности.

Специфика дошкольного возраста состоит в столкновении изначального игрового-процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками⁴.

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится осознанным, словесно оформленным, и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности – воплощению замысла в определенном продукте – результате.

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий характер - каждая из них особым образом моделирует реальность. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет игровое (процессуальное) отношение к миру (вне результативности). Сюжет игры – это воображаемый мир возможных

⁴ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ФИРО. М., 2015

событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысла – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании – как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует словесного оформления (артикулирования) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Таким образом, культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидющего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к неблагоприятным последствиям в его становлении как личности; в отдельных случаях – к фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые переводят в разную форму его изначальную игровую процессуальную активность.

Какой должна быть форма введения этих культурных практик в жизнь дошкольников? Передача ребенку средств и способов деятельности возможна тремя путями:

- *через наблюдение за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов;*
- *через непосредственное включение в их деятельность;*
- *через специальное обучение отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности.*

Два первых пути определяются как неформальное партнерство взрослого и детей (партнерская позиция взрослого), третий – как прямое обучение (учительская позиция взрослого). Аргументы в пользу того, что в дошкольном возрасте основной формой взаимодействия взрослого с детьми в образовательном процессе должна быть совместная партнерская деятельность, а не прямое обучение, мы находим в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Исследования М.И. Лисиной⁵ свидетельствуют о том, что дошкольный возраст связан с потребностью ребенка в доброжелательном внимании и уважительном отношении со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним (при этом ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым к концу дошкольного возраста переходит во внеситуативно-познавательное с широким использованием речевых форм).

Ж. Пиаже⁶ в своих работах также утверждал, что развитие ребенка во многом зависит от практики взаимодействия с другими людьми, строящейся на основе отношений взаимного уважения. Именно в рамках этих отношений закладываются начала познавательной децентрации – умения взглянуть на вещи, события с разных сторон и социальной – умения увидеть вещи глазами другого, встать на его позицию, понять его желания.

Л. С. Выготский⁷, рассуждая о том, какие программы способствуют развитию, указывал, что до трех лет ребенок обучается по спонтанным (своим собственным) программам, после семи лет – по реактивным программам (то есть по программам взрослого), а дошкольный возраст – время спонтанно-реактивных программ (сочетания собственного интереса ребенка и педагогических задач взрослого).

Отвечая этой идее Л. С. Выготского, совместная партнерская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную

⁵ Лисина М. И. Формирование личности ребёнка в общении. – СПб.: «Питер», 2009

⁶ Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. – М., 1994

⁷ Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984

мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой – стремление делать то, что ему интересно. Партнерство в организации образовательного процесса – это равноправное включение взрослого в процесс деятельности.

Возможны два варианта реализации взрослым позиции «включенного» партнера. Он может ставить цель сам для себя («Я буду...») и начинать действовать, предоставляя детям возможность свободного выбора – подключиться к выполнению такой же работы или нет. В этом случае не получает оценки ни факт включения ребенка в процесс деятельности, ни ее результат. Такую позицию взрослого условно можно обозначить как *«партнер-модель»*.

Взрослый может осуществлять свою партнерскую позицию и иначе: предлагать детям цели для работы, исследования без меры обязательности («Давайте будем...»), и в ходе достижения этих целей проявлять заинтересованность в результатах, включаясь в обсуждение, а в зависимости от характера цели – и во взаимодействие с другими участниками. Эта позиция трактуется *«партнер-сотрудник»*.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве – к дифференциации видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре. Это осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Под *самостоятельной деятельностью* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей

выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько *инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения* в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка (общения, игры, познавательно-исследовательской деятельности).

Одним из основных направлений в организации образовательной деятельности с дошкольниками согласно ФГОС дошкольного образования, является поддержка детской инициативы. *Инициатива - внутреннее побуждение к самостоятельной деятельности*. Сегодня педагогу важно найти способы поддержки инициатив разной направленности:

Направления инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обеспечение игрового времени - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру. ▪ Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение активного трансформируемого игрового пространства. ▪ Поддержка и создание оптимальных условий для самостоятельной деятельности детей по интересам в центрах активности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Непрямая помощь детям, поддержка активности, самостоятельности, самовыражения в разных видах детской деятельности: изобразительной, проектной, конструктивной и др. ▪ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. ▪ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

Направления инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия воспитанников друг с другом в разных видах деятельности (в парах, микрогруппах и др.). ▪ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей - поддержка педагогами инициативных высказываний, планирование пауз, дающих время на раздумывание. ▪ Установление правил взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддержка детских вопросов и поиска способов их решения. ▪ Поддержка и создание оптимальных условий для проектной, познавательно-исследовательской деятельности детей, включающей разнообразные опыты и детское экспериментирование.
Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание ситуации успеха (снятие страха «я не справлюсь») – посильные задания и поручения в обстановке доверия. ▪ Поддержка личных интересов что-то сделать. ▪ Создание положительного эмоционального настроения через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. ▪ Поддержка чувства радости, эмоционального подъема, удовлетворения от выполненной работы. ▪ Использование преднамеренной ошибки, ситуаций «научи меня». ▪ Формирование способности «достойно пережить поражение», адекватно реагировать на возможные ошибки и неудачи. ▪ Обучение дошкольников рефлексии – самооценке своих усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств.

Воспитатель ДОО должен стать соавтором совместной образовательной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития и конкретные интересы детей группы.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать разнообразные потребности ребенка: в признании (в первую очередь, детским сообществом), в общении, в познании, в движении, в проявлении активности и самостоятельности. Это, в свою очередь, требует исключения

учебного принципа организации образовательного процесса, введения запрета на занятия-уроки по школьному типу, ибо дошкольник – человек играющий, и обучение входит в его жизнь через ворота детской игры. Кроме того, дошкольник – почемучка, дошкольник – деятель. Поэтому, основные ценности воспитания ребенка – поощрение детской игры, исследовательской и творческой активности детей.

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость *включения родителей и других членов семей воспитанников в образовательный процесс* ДОО, как участников образовательных отношений. Здесь следует обратить внимание на развитие форм взаимодействия, объединяющих детей, родителей, педагогов на основе общего дела: совместного творчества, совместных проектов и др. То есть таких форм, которые позволяют родителям выступать в качестве активного субъекта образовательных отношений.

Организация занятий как образовательных предложений для всей группы воспитанников

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности с детьми

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования⁸, с учетом которой создавались образовательные программы коллективами ДОО, обозначено, что «реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности».

Таким образом, занятие как образовательные предложения для целой группы не отменяется, но в него следует вкладывать иной смысл: занятие как занимательное дело, интересное для детей.

Давайте вспомним, каким образом осуществлялось обучение на занятиях, построенных по учебной модели?

⁸ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ФИРО. М., 2015

Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
Организационный момент: создание ситуации, направленной на концентрацию детского внимания, на предстоящую деятельность; мотивация деятельности с целью вызвать интерес у ребенка.	Возникновение интереса к предстоящей деятельности, готовность к восприятию программного материала.
Передача информации – изложение учебного (программного) материала.	Восприятие информации, передаваемой педагогом.
Различные способы закрепления учебного материала.	Осмысление полученной информации.
Подведение итогов занятия, индивидуальная оценка.	Возникновение чувства удовлетворения познавательной деятельностью.
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
<i>Воздействие на ребенка. Трансляция и передача собственного видения мира, сложившегося опыта (передача «готовых» знаний ребенку). Педагог не дает ребенку возможность самостоятельно прийти к определенным выводам, приобрести знания в процессе личного опыта.</i>	

Взрослый актуализировал знания и умения детей (т.е. делал их значимыми в настоящий момент), потом объяснял новый материал или демонстрировал новые способы деятельности, а затем – предлагал ребенку задание, направленное на закрепление нового материала. Во время выполнения ребенком задания, воспитатель контролировал его действия, осуществлял необходимую коррекцию, а в конце – обобщал усвоенный материал. На занятии под руководством воспитателя ребенок создавал сложную постройку, или решал трудную интеллектуальную задачу, а в повседневной жизни не мог применить те же способы решения. При таком обучении дошкольник способен «схватить» целостный образ нового, теряя из виду отдельные, иногда очень важные детали. Поэтому то, что ребенок делал на занятии по учебной модели, часто не переносилось в самостоятельную деятельность.

При проведении занятия по учебной модели функция педагога была – учить, а при проведении современного занятия, соответствующего требованиям ФГОС ДО – организовать разные виды детской деятельности, организовать детский опыт, детские открытия.

Таким образом, занятие от слова «занимательное дело» приобретает форму специально организованных видов детской деятельности, в которых дети будут активны, научатся общаться, приобретут

опыт взаимодействия в окружающем мире, будут успешными. Это не исключает процесс обучения. Между тем, необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым».

В «старом» обучении основной формой работы с детьми являлось «занятие-урок». В «новом» обучении – основной формой работы с детьми являются различные виды детской деятельности.

Различие заключается и в том, что раньше образовательный процесс был регламентирован. Главное для взрослого было – двигаться по заранее намеченному конспекту, плану, программе. Сегодня образовательный процесс предполагает внесение изменений и корректив с учетом потребностей и интересов детей.

Следующее различие заключается в модели организации образовательного процесса. А именно, переход от учебной модели – к совместной деятельности взрослого и ребенка. Следовательно, от учебной деятельности, цель которой – ЗУНы (знания/умения/навыки) детей к детским видам деятельности, цель которых – подлинная активность детей.

Далее, отличительным компонентом является сам ребенок, которым всегда управлял и руководил взрослый, таким образом, ребенок являлся объектом. В «новом» же обучении ребенок и взрослый являются равными по значимости. И каждый в равной степени ценен. Ребенок и взрослый становятся субъектами взаимодействия.

Прежде, в «старом» обучении активность взрослого была выше, чем активность ребенка. В «новом» обучении – активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка, которые являются субъектами взаимодействия, равными по значимости. Важно понимать, что партнерская позиция не означает абсолютного равенства ребенка и педагога, а предполагает их равноценность в общении.

Но разве при учебной модели организации занятий взрослый и дети не находились в одном образовательном пространстве? Находились, но были ли они «вместе», осуществлялась ли совместная деятельность?

Одним из признаков совместной деятельности является наличие общей цели для всех участников, удовлетворяющей потребностям и интересам каждого. А цели у взрослого и детей на занятиях по учебной модели были разными. Цель взрослого – научить, цель ребенка – сделать (не всегда – научиться).

Общая цель появляется лишь тогда, когда воспитатель включается в детскую деятельность, т.е. принимает партнерскую позицию (партнер – участник совместной деятельности). В таком случае фраза «выполните задание» в современном занятии не имеет права на существование. Партнеры не дают друг другу заданий, партнеры выполняют задание вместе.

Таким образом, современное занятие, как занимательное дело, должно обладать всеми признаками совместной деятельности:

- единая цель, удовлетворяющая потребностям и интересам всех участников;
- пространственно-временное соприсутствие взрослого и детей;
- партнёрская позиция взрослого, предусматривающая включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности дошкольников, возможность изменения ее в соответствии с детскими интересами; от взрослого не требуется спешить для достижения результатов, не требуется все сразу объяснять и показывать, допускается свободный поиск и признается возможность и даже необходимость ошибки;
- наличие лидера (его роль чаще всего принимает на себя педагог), осуществляющего координацию деятельности участников: планирование, распределение деятельности и др.;
- распределение деятельности между всеми субъектами (совместно индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая деятельность);
- наличие межличностных отношений между участниками деятельности;
- возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности);
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый предоставляет ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела;
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

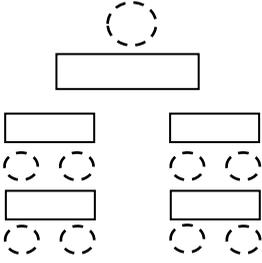
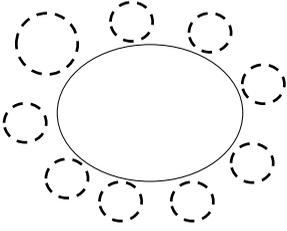
Для педагога результатом занятия является изменение, произошедшее в ребенке: новое знание, умение, иное отношение к объекту или явлению и пр. Для ребенка главный «результат» – это продукт его собственной деятельности. Такие продукты могут быть как

материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и др.), так и нематериальными (идея, открытие и др.).

Цель – сформировать и поддержать детскую инициативу по восприятию новой информации, по поиску и обработке информации, по обобщению способов действия, по постановке задачи, которую необходимо решить и т. д. То есть целью является – подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересами детей к этим видам деятельности – дети могут заниматься с увлечением тем, что им интересно.

Важно продумать приемлемые и эффективные для данного дошкольного возраста способы организации занятия, например, общий круг, объединяющий партнеров вокруг общего дела.

Школьно-урочная форма	Партнерская форма
	
Взрослый – учитель, отделен от детей (над/против).	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге.
За детьми жестко закреплены рабочие места.	Разрешено свободное размещение детей.
Запрещено перемещение детей.	Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности.
Запрещено свободное общение детей; вводится дисциплинарное требование тишины.	Разрешено свободное общение детей (рабочий гул).
Позиция взрослого либо стабильна (стоит у доски, сидит за столом), либо он перемещается для контроля и оценивания («обходит дозором» детей, контролирует, оценивает, нависая «над» ребенком).	Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается), при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать вопросы.

Необходимо помнить об эмоциональной стороне занятия. Психологически комфортная атмосфера, отсутствие регламентированных указаний будут способствовать раскрепощению детей и более эффективному достижению результата.

Идет смена «объект-субъектной позиции» на «субъект-субъектную». Не «Я знаю и вам сейчас расскажу, я вас научу», а «Давайте вместе узнаем, как и почему...», «Я думаю так-то..., а вы как думаете?». Поэтому перед проведением занятия педагогу важно продумать: «Где я буду в работе с детьми?». Наравне с детьми педагог играет, включается в проблему, выполняет задания, делает свою поделку, делится эмоциями, а не ждет, как у них получится, чтобы их потом похвалить.

Авторы образовательных программ и методических пособий предлагают разные модели организации занятий с детьми. Педагогам важно выбрать такие модели, которые будут отвечать возрастным особенностям детей и позволят эффективно решить конкретные поставленные образовательные задачи. Примером современных моделей организации занятий могут быть следующие:

Модель 1.

Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации	Возникновение состояния «ХОЧУ»
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности	
Координация самостоятельного поиска	Самостоятельный поиск
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем	
Определение новых целей (Что будем делать дальше?)	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности

Модель 2.

Структурный компонент совместной образовательной деятельности	Содержание
Начало	Приглашение к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет – присоединяйтесь...»).
Ход (процесс)	Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый, как равноправный участник, предлагает всевозможные способы ее реализации.

Структурный компонент совместной образовательной деятельности	Содержание
	В самом процессе деятельности он исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
Окончание	Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Таким образом, термин «занятие», как образовательные предложения для целой группы (форма совместной деятельности педагога с детьми, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности), может сохраняться. В разных авторских программах он трактуется по-разному: непосредственно образовательная деятельность, образовательные ситуации, занятие.

Важно помнить, что главное не изменить название, а изменить способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка (взаимодействие, содействие, со-творчество). Для развития дошкольника такой способ является наиболее естественным и эффективным.

Уместно воспользоваться характеристиками организации занятий в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, представленными Н.А. Коротковой⁹.

⁹ Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012

Правило первое. «Уметь договориться!»

Что это означает? Педагог с ребенком договаривается о его желании участвовать в совместной деятельности. И, если ребенок эмоционально настроен на предлагаемое дело, учтены его интересы и правильно подобрано содержание, проблем присоединения к совместной деятельности просто не возникает!

Правило второе. «Создать мотивацию!»

Непосредственная мотивация обусловлена потребностью ребенка в новых впечатлениях, что является движущей силой его развития. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью определенного вида деятельности в определенный временной период.

Правило третье. «Уметь организовать рабочее пространство!»

Очень важно продумать и рационально расположить оборудование, продумать размещение всех участников образовательной деятельности. Создать удобство и комфорт каждому, условия свободного перемещения по группе.

Правило четвертое. «Предоставить возможность выбора!»

Выбора - в средствах, в способах, объемах работы, формах деятельности и др.

Правило пятое. «Не торопить и не подгонять!»

Дать возможность завершить дело, работать в своем темпе. Осмысленность предлагаемой взрослым деятельности для ребенка – главный залог развивающего эффекта.

Переориентация современного дошкольного образования со «знаниевого» подхода на выбор стратегий поддержки личностного становления каждого ребенка ставит педагогов ДОО перед необходимостью пересмотреть подходы к организации образовательного процесса. Принципиальное отличие требования ФГОС дошкольного образования заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат каждого ребенка, происходящие с ним в процессе обучения изменения, а не накопленная за это время сумма знаний.

Организация игровых форм образовательной деятельности с детьми

Поддержка детской игры как самостоятельности

ФГОС ДО определяет в качестве одного из механизмов, способствующего развитию дошкольников и отвечающего его жизненным интересам и возможностям, игровую деятельность. И не просто провозглашает известный всем факт, а устанавливает условия, в которых эта деятельность должна протекать, роль педагога, характер его взаимоотношений с дошкольниками:

- п.1.2. Один из принципов реализации Стандарта – «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...».

- п. 2.7. Содержание пяти образовательных областей «может реализовываться в различных видах деятельности, в том числе игре – как сквозном механизме развития ребенка»:

Младенческий возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Тактильно-двигательные игры.	Игры с составными и динамическими игрушками. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

- п. 3.2.5. Условием реализации Программы является «оказание недирективной помощи, поддержка детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности», «поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства».

В практике работы ДОО, не всегда в полной мере реализуется развивающий потенциал самостоятельной детской игры. Это связано с целым рядом причин. В ряде дошкольных учреждений сместился акцент в сторону использования игры лишь как средства обучения ребенка-дошкольника. В других – мешает «заорганизованность» педагогического процесса, которая не позволяет детям самоопределяться в своем выборе, принимать решения, т.е. развивать социальные навыки.

И в первом, и во втором случае времени на свободную игру у дошкольников практически не остается. Игра также не всегда поощряется родителями, вне детского сада дошкольники нередко загружены разными развивающими кружками. Сами педагоги порой не являются «играющими взрослыми», поэтому не могут быть передатчиками игрового опыта – не могут научить воспитанников играть, как сами умеют. Не всегда практики понимают ценность игры и знают особенности становления и развития игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

Следует признать, однако, что характерную картину полвека назад описывал А.В. Запорожец¹⁰: «... и сейчас во многих детских садах дети играют мало, игра не занимает достаточного места в воспитательно-образовательной работе, игры бедны по содержанию и не оказывают должного влияния на физическое и психическое развитие дошкольников. Допускаются серьезные ошибки в организации и руководстве игровой деятельностью детей. С одной стороны, имеются попытки жесткой регламентации игровой деятельности, когда воспитатель навязывает детям и сюжет, и способ осуществления игры, превращая ее в учебное занятие, лишая ее самостоятельного характера. С другой стороны, у некоторых воспитателей появляется другого рода неправильная тенденция полного невмешательства в игру детей, фактического отказа от руководства ею, что отрицательно влияет на формирование игровой деятельности и снижает ее воспитательное значение».

Значение игры в жизни ребенка давно оценило мировое сообщество, создав в 1961 году Международную ассоциацию по защите прав ребенка на игру (ИРА). В 1977 году ассоциация опубликовала Декларацию права ребенка на игру, в которой заявлено, что дети – фундамент будущего, а игра – неотъемлемая часть этого фундамента:

- дети играли и играют во всех культурах и во все времена;
- игра, так же как и базовые потребности в питании, здоровье, безопасности и образовании, жизненно необходима для развития потенциала любого ребенка;
- игра – это средство общения и самовыражения, объединяющее мысль и действие; игра дает чувство удовлетворения и успеха;
- игра инстинктивна, произвольна и спонтанна;
- игра помогает детям развиваться физически, интеллектуально, эмоционально и социально;

¹⁰ Трифонова Е.В. Проблема самостоятельной игры в контексте основных идей А.В. Запорожца // Культурно-историческая психология. 2006. № 1

▪ игра – это способ учиться жить, а не просто время препровождения.

Статья 31 Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990) также провозглашает право ребенка на игру.

Таким образом, в современных реалиях, актуальной (и даже приоритетной) задачей педагогических коллективов ДОО является поддержка и обогащение детской игры.

Нередко педагоги, отвечая на вопрос, где в режиме дня есть время на игру, утверждают, что они в течение всего времени пребывания детей в детском саду играют с ними. Часто понятие «детская игра» смешивается с понятиями «игровые формы занятий», «игровые технологии», «игровые приемы и методы» и др.

Важно развести понятия: игра как педагогическая (образовательная, воспитательная) форма и игра как самостоятельная, спонтанная (самоценная) деятельность ребенка.

Игра является важнейшим способом организации совместной образовательной деятельности с детьми. В игре нет прямой инструкции взрослого, нет боязни ошибиться, отсюда нет и напряжения. Ребенок хочет играть, поэтому он с желанием принимает игровые задачи, поставленные взрослым – они ему близки и понятны.

Именно в процессе игры педагог может решить воспитательные и образовательные задачи в ненавязчивой форме, вызвав у ребенка положительные эмоции с минимальными волевыми усилиями. Игровая задача является тем фундаментом, на котором в дальнейшем, в школе, формируется умение принимать учебную задачу.

В процессе организации совместной образовательной деятельности с детьми педагоги могут использовать разнообразные игровые методы и формы, в том числе, строящиеся на воображаемой ситуации в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием):

№	Игровые формы	Алгоритм организации совместной образовательной деятельности, характеристика игры	Адресность
1.	Дидактическая игра	Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняется знания и представления детей о них).	Все возрастные группы

№	Игровые формы	Алгоритм организации совместной образовательной деятельности, характеристика игры	Адресность
		<p>Объяснение хода и правил игры (что они запрещают, разрешают, предписывают). Показ игровых действий. Определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Подведение итогов (анализ результата).</p>	
2.	Сюжетно-дидактическая игра	<p>Создание проблемной-игровой ситуации. Совместное обсуждение способов помощи (решения проблемы). Выполнение игровых (практических, продуктивных) действий. Подведение итогов (анализ результата).</p>	Все возрастные группы
3.	Игра-превращение	<p>Эмоциональное обозначение роли педагогом с использованием имитации, потешек, песенок, загадок, стихов. Раскрытие образа, характерных черт, с учетом последующей детской деятельности. Мотивация детей к превращению через «сказочную формулу», «зовущие слова». Уточнение принятия роли детьми через общение и игру-имитацию. Интересная увлекательная детская деятельность (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и их сочетание). Завершение игры.</p>	Преимущественно группы раннего и младшего дошкольного возраста
4.	Игра-путешествие	<p>Имеет сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Постановка игровой задачи через «зовущие слова», вызывающие интерес и активность детей. Обсуждение способов ее решения. Путешествие с опорой на «карту» (наличие обязательного маршрута путешествия). Позапное решение задач - остановки в процессе маршрута предполагают</p>	Все возрастные группы

№	Игровые формы	Алгоритм организации совместной образовательной деятельности, характеристика игры	Адресность
		<p>организацию различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, игровой) и содержательного отдыха.</p> <p>В процессе путешествия возможно введение игровых персонажей, выполнение ролевых действий детьми и взрослым.</p>	
5.	Квест-игра	<p>«Guest» (поиск); «question» (вопрос).</p> <p>Организационный момент. Вступительное слово ведущего с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышение интереса, создание соответствующего эмоционального настроя (поиск «сокровищ», расследование происшествий, помощь героям).</p> <p>Деление детей на группы; обсуждение правил квеста; раздача карт и путеводителей, на которых представлен порядок прохождения зон.</p> <p>В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.).</p> <p>Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап: выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего.</p> <p>«Приз». Подведение итогов, рефлексия.</p> <p>Роль педагога в игре - направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.</p>	Старший дошкольный возраст
6.	Игра-фантазирование	<p>Ее основа - литературный опыт детей (чаще сказки), который преобразуется в ходе игры на основе приемов развития фантазирования (ТРИЗ, карты Проппа, приемы Дж. Родари и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - приписывание известному герою неожиданных характеристик; 	Старший дошкольный возраст

№	Игровые формы	Алгоритм организации совместной образовательной деятельности, характеристика игры	Адресность
		<p>- сочинение историй по заданным условиям: модели, мнемотаблице, иллюстрации.</p> <p>Игра протекает, как правило, в речевом плане, изобразительных действиях и движении.</p>	

Педагогу очень важно поддерживать игровую мотивацию, не разрушать ее приемами прямого обучения.

В совместной образовательной деятельности с детьми могут использоваться различные игровые приемы: внезапное появление каких-то предметов (письма, волшебного клубочка и др.); действия с игрушками; игровая имитация движений, действий, речи; игровые роли. Они поддерживают внимание детей, способствуют повышению познавательной активности, стимулируют проявления творчества.

Однако, хочется предостеречь педагогов от исключительно декларативного принятия тезиса «развитие и обучение дошкольника через игру», порой неоправданного использования игровых приемов и методов, когда происходит искусственное наложение сюжетного игрового контекста на все занятия с детьми на каждом из этапов дошкольного детства, что в корне противоречит возрастным тенденциям к дифференциации видов деятельности и может вести не к развитию личности ребенка, а к регрессу.

Игра является той интегративной деятельностью, с помощью которой обеспечивается синтез образовательных областей (направлений развития ребенка). Задачи разных образовательных областей могут решаться средствами одного вида игры, например, сюжетно-ролевой:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира («Познавательное развитие»);
- овладение речью как средством общения и культуры («Речевое развитие»);
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие эмоциональной отзывчивости («Социально-коммуникативное развитие»).

Воспитатель может решать задачи, относящиеся к разным образовательным областям, через разные виды игр:

- «Речевое развитие» (словесные дидактические, игры-драматизации, игры-фантазирования);
- «Познавательное развитие» (дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие интеллектуальные, конструктивно-конструктивные игры, игры-экспериментирования);
- «Социально-коммуникативное развитие» (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, коммуникативные игры);
- «Художественно-эстетическое развитие» (дидактические, игры-фантазирования, игры-экспериментирования);
- «Физическое развитие» (подвижные, коррекционно-оздоровительные игры, игры с элементами спорта).

Важно вводить игровые традиции, направленные на создание у детей положительного самоощущения, «мажорного настроения»: традиционные коммуникативные игры «утра радостных встреч», «игровые паузы» в режиме дня, «Дни игры» и др.

Отношение к игре как средству, обладающему мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционным потенциалом прошло длительную проверку временем, и сегодня очень важно, чтобы «разнообразная полезность» игр взрослых с детьми и самостоятельной детской игры, что не одно и то же, признавалась всеми педагогами, работающими в образовательном пространстве дошкольных образовательных организаций.

Наблюдаются разные подходы к определению видов игр. Это еще раз подтверждает широту и многогранность понятия «игра». Игры могут быть классифицированы по месту в педагогическом процессе детского сада¹¹:

1. Самостоятельные (самостоятельные) игры, которые возникают по инициативе самих детей.	Игры-экспериментирования, самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).
Этот класс игр наиболее продуктивен для развития творческой, коммуникативной, познавательной инициативы. Именно эти игры наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления на материале знаний, представлений об окружающей действительности, значимых переживаниях и впечатлениях, связанных с жизненным опытом ребенка. Именно самостоятельные игры являются ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Содержание самостоятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением со взрослыми.	

¹¹ Новоселова С. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3

2. Игры, организуемые взрослым в целях обучения, развития, воспитания или коррекции развития детей.	Обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные. Досуговые: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные (не игра в театр, а сам театр).
Как отмечает С.Н. Новоселова, эти игры могут быть самостоятельными, но самодетельными не являются, поскольку за самостоятельностью в них стоит «заученность правил», а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Эти игры формируют культуру игры, служат естественной (адекватной возрасту) формой передачи детям знаний, способов усвоения норм и правил, и являются основой самодетельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.	
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса	Это традиционные или народные игры, которые могут возникнуть как по инициативе взрослого, так и более старших детей.
Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым. Способствуют формированию у детей универсальных родовых психических способностей человека: сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и др.	

В современных реалиях, при отсутствии дворовой социализации, которая давала широкие возможности для межвозрастных игровых взаимодействий, велика роль взрослого как передатчика игрового опыта, совместных партнерских игр, организуемых взрослыми. Главное условие – игровая компетентность педагогов, которые:

- выступают инициаторами разнообразных игр (творческих и игр с правилами) или подключаются к детской игре, выступая с позиции «играющего партнера»;
- являются примером творческой изобретательности: включаясь в игру, создают эмоционально-насыщенную атмосферу, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов; импровизируют, вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности; гибко реагируют на предложения ребенка;
- проявляют интерес и внимание к игровым интересам мальчиков и девочек; индивидуальным игровым интересам и предпочтениям; изучают и поддерживают их;
- способствуют развитию «детского сообщества», целенаправленно (в системе) побуждают детей взаимодействию, объединению со сверстниками на основе интереса к разным видам игр через

предложение игры, сюжета; создание проблемно-игровых ситуаций, сговор (о развитии событий в игре, правилах и др.);

- знают особенности становления и развития детской игры в раннем и дошкольном возрасте; владеют игровыми педагогическими технологиями (развития сюжетно-ролевой, режиссерской игры и др.), осуществляют комплексный подход к формированию игрового опыта ребенка;

- знают народные, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, и современные игры;

- вводят традиции, направленные на межгрупповое игровое взаимодействие и передачу игрового опыта от старших к младшим (совместные «игротеки», «Клубный час» и др.); на игровое взаимодействие детей с родителями («семейные игротеки, Родительские клубы и др.).

Получаемые в ходе совместных игр представления влияют на формирование игровых интересов, находят отражение в самостоятельной детской игре. Особенно важны для развития игры глубина и яркость получаемых детьми впечатлений, их эмоциональная насыщенность.

Современное качественное дошкольное образование есть, прежде всего, образование, способствующее становлению человека, обретению им своего образа, себя как неповторимой индивидуальности. Сегодня очень важно не столько формировать знания, сколько развивать человека в человеке, развивать механизмы его саморазвития, саморегуляции, самовоспитания, тем самым помочь воспитаннику стать человеком, умеющим жить в мире и согласии с самим собой и окружающими. Самодетельная детская игра является основной (возрастосообразной) формой приобретения такого социально-коммуникативного опыта ребенка.

Педагогу важно отличать игровые формы организации образовательного процесса, идущие от педагога, от спонтанной детской игры, идущей от ребенка. Именно такая игра является жизненной лабораторией детства. Игра – это способ понимания жизни и главная форма активности ребенка. Играя, ребенок укрепляет чувство собственного достоинства и своей идентичности. Игра позволяет ребенку примерить самые разные социальные роли, вводит его в мир человеческих отношений. Это «полигон» человеческой практики, проверки и применения опыта. Это самое естественное средство развития коммуникативных способностей ребенка. В игре существуют реальные отношения, когда со сверстниками нужно договориться:

кто кем будет, как будут развиваться события в игре... Здесь появляется необходимость согласиться с позицией игрового партнера, или, наоборот, отстоять свою точку зрения, а иногда и разрешить конфликт.

Игра – это добровольная свободная детская деятельность, предполагающая единство мысли и действия, коммуникации и самовыражения (экспрессии). Она несет в себе чувство свободы и удовольствия. Нельзя играть по принуждению. Пожалуй, для дошкольника это единственная деятельность, в которой он пользуется полной свободой и может выбирать, во что играть, с кем играть, сколько времени играть, какие игрушки брать. Игра интуитивна и спонтанна, она не может быть запрограммирована и управляема извне.

Утрата детской игры как самостоятельной детской деятельности, в которой сами дети являются деятелями – «творцами своей жизни», приводит к тревожным последствиям:

- невозможности самоорганизации детей, зависимости от взрослого, от среды;
- дефициту воображения и внутреннего плана действий, ситуативности;
- недоразвитию воли и произвольности;
- коммуникативным трудностям, бессодержательному общению;
- неразвитости мотивационно-смысловой сферы.

Оказание недирективной помощи, поддержка детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности – условие, необходимое для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. Сегодня внимание педагогов важно направить на:

- обеспечение игрового времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (оберегать время, предназначенное для игры и не подменять ее другими занятиями);
- создание интерактивной предметно-игровой среды, стимулирующей разнообразную игровую активность детей, поддерживающую их игровые интересы и учитывающую игровой опыт;
- поддержку детской инициативы в преобразовании игровой среды, созданной детьми для реализации игрового замысла; предоставление возможности трансформировать игровое пространство и расширять его за пределы игровых зон;
- поддержку играющему ребенку; коллективам детей, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями; поддержку развития длительных игр, продолжающихся несколько дней;

- предоставление возможности выбора в игровой деятельности (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства, длительности игр и пр.);

- поддержку творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи детей, воплощаемые в игровой деятельности; поощрение детской фантазии и импровизации в игре (придумывание сюжетов, введение необычных персонажей, создание игровой среды, использование разнообразных предметов-заместителей; воображаемых предметов и пр.).

Сегодня в школе учителя все чаще констатируют, что «дети не доиграли». Нет мотива «хочу учиться», остался мотив «хочу играть». Поэтому педагогам дошкольных образовательных организаций важно понимать: только наигравшись в дошкольном возрасте, творчески исчерпав себя в игре, ребенок приобретет важные компетентности и с желанием перейдет на следующую ступеньку – школьное обучение.

Нормативные правовые акты

1. Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Литература

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология/Под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012.
3. Лисина М. И. Формирование личности ребёнка в общении. – СПб.: «Питер», 2009.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М., 2001.
5. Новоселова С. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3. – С. 84
6. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов – М., 2006.
7. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки и специальностям в области «Образование и педагогика» – М., 2007.
8. Трифонова Е.В. Проблема самодеятельной игры в контексте основных идей А.В. Запорожца // Культурно-историческая психология. 2006. № 1. С. 77–83.

Интернет-ресурсы

1. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. ФИРО. М., 2016. http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Method_rec_POOP-FGOS-DO.pdf

2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования. <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>

3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ФИРО. М., 2015. http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

**Основные вопросы организации образовательной деятельности
в дошкольных образовательных организациях в условиях
реализации федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования**

Сборник материалов

Печатается в авторской редакции
Оригинал-макет *В.И. Колыхматова*

Подписано в печать 12.12.2019. Формат 60×84¹/₁₆
Усл. печ. л. 2,2. Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая
Тираж 50 экз. Заказ 21/19

Ленинградский областной институт развития образования
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., д. 25 а