

Комитет общего и профессионального образования  
Ленинградской области

---

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Ленинградский областной институт развития образования»

---

**ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА  
ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,  
ДИНАМИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ДОСТИЖЕНИЙ  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ**

*Учебно-методическое пособие*

**ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА  
ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,  
ДИНАМИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ДОСТИЖЕНИЙ  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ**

*Учебно-методическое пособие*

*Технический редактор:* Бутина О.А.

---

Подписано в печать 26.11.2017. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 15. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.  
Тираж 500 экз. Заказ 123

---

Ленинградский областной институт развития образования  
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

Санкт-Петербург  
2017

**Авторы–составители:**

Н.В. Бурим (часть IV), О.А. Бутина (часть III, V), Т.С. Грядкина (V), И.А. Кутлинская (часть V), С.В. Никитина (часть I, III, V), В.И. Реброва (часть II), Н.В. Тимофеева (часть V)

**Рецензенты:**

*Буренина А.И.*, кандидат педагогических наук

*Кошкина В.С.*, кандидат педагогических наук

**Построение системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений в дошкольной образовательной организации** [Текст]: учебно-методическое пособие / Под общ. редакцией С.В. Никитиной. – СПб. ЛОИРО, 2017. – 240 с. – ISBN 978-5-91143-712-1

В учебно-методическом пособии раскрываются подходы к организации в дошкольных образовательных организациях системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений. Предлагаемые материалы носят характер условного навигатора в многообразии форм, методов проведения диагностики развития детей дошкольного возраста и способов фиксации информации их развития.

В пособии собраны основные материалы, которые могут быть полезны как для сопровождения процесса построения (корректировки) работниками дошкольных образовательных организаций системы мониторинга динамики развития дошкольников в рамках курсов повышения квалификации, так и для самостоятельного осмысления педагогами и руководителями ДОО подходов к построению мониторинга в Организации (группе) в свете современных требований. В пособии приведены варианты заданий, позволяющие соотнести полученные знания с реальной работой в данном направлении в ДОО.

Данное издание адресовано специалистам системы повышения квалификации, руководящим и педагогическим работникам системы дошкольного образования.

ISBN 978-5-91143-712-1

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Нормативные правовые основания проведения в дошкольной образовательной организации системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений .....	7
Часть II Основные понятия и методы проведения мониторинга детского развития в ДОО .....	13
Часть III Наблюдение как основной метод осуществления педагогического мониторинга в ДОО .....	26
Часть IV Педагогическая диагностика детской игры .....	44
Часть V Подходы к изучению развития ребёнка в основных направлениях образования .....	57
§1 Диагностика физического развития детей дошкольного возраста .....	60
§2 Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста .....	81
§3 Диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста .....	115
§4 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста .....	131
§5 Диагностика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста .....	143
Приложения .....	184

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*В дошкольном образовании оценивается не ребёнок, а условия, созданные для его развития, позволяющие ему быть разным, быть успешным и чувствовать себя человеком с комплексом полноценности*

*А.Г. Асмолов*

Кому нужен мониторинг динамики развития детей дошкольного возраста, их образовательных достижений?

*Педагогам* дошкольных образовательных организаций мониторинг результатов педагогической диагностики необходим для того, чтобы постоянно отслеживать и исследовать свою собственную деятельность. Профессионал должен владеть навыками мыслительной аналитической работы по пониманию того, что он делает. Если он перестает задавать рефлексивный режим в своей работе, он рискует потерять контроль над ситуацией.

Не менее важным является отслеживание образовательной траектории ребёнка *для родителей*, которые являются «природными воспитателями» собственного и по Закону «Об образовании в Российской Федерации» несут ответственность за его воспитание и развитие. Родители нуждаются в психолого-педагогической поддержке в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Семье необходима информация о том, как развивается их ребёнок, которая позволит им принимать верные решения в вопросах его воспитания и развития. Поэтому педагогу должна быть интересна, прежде всего, динамика индивидуально-личностных свойств и проявлений конкретного ребёнка, чтобы поддержать у родителей желание предпринимать личные усилия, вносить свой вклад для достижения целей развития своего ребёнка.

По мнению Дж. Равена, оценка качества образования, направленная на измерение *не тех результатов*, которые хотелось бы получить, уводит всех работников в системе образования и определяющих политику в этой области *в ложном направлении*. К сожалению, содержание и объём знаний, зада-

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ-СОСТАВИТЕЛЯХ:

**Бурим Надежда Владимировна**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

**Бутина Ольга Анатольевна**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

**Грядкина Татьяна Сергеевна**, доцент кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

**Кутлинская Ирина Алексеевна**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

**Никитина Светлана Владимировна**, заведующий кафедрой дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

**Реброва Вероника Ивановна**, проректор по развитию и экономике образовательных проектов ГАОУ ДПО «ЛОИРО», доцент кафедры дошкольного образования, кандидат педагогических наук, главный редактор журнала «Детский сад будущего – галерея творческих проектов»

**Тимофеева Наталья Вилениновна**, доцент кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

4 - Имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слог, слово, предложение). <u>Формирование грамматического строя речи</u>
5 - Стараются правильно использовать в речи род, число, склонения (в падежных окончаниях)
6 - Стремятся грамматически правильно строить высказывания.
7 - Свободно владеет родным языком, высказывается простыми и распространенными (сложноподчиненными, сложносочиненными) предложениями.
8 - Может грамматически правильно строить сложные предложения; использует речь для планирования действий.
9 - По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из книг, телепередач и др.) <u>Развитие связной речи</u>
10 - Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми.
11 - Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отвечает на просьбы; владеет формами вежливости.
12 - Беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личные).
13 - Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек.
14 - Знает наизусть несколько стихотворений; передает содержание сказок, рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты. <u>Развитие речевого творчества</u>
15 - Рассказывает различные истории из личного опыта, сочиняет сказки и рассказы, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
16 - Импровизирует, выражает свои эмоции, чувства и намерения с помощью неречевых (невербальных мимических) средств.

\*Технологическая карта разработана Тимофеевой Н.В. в соответствии с образовательной программой дошкольного образования "Истоки" / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

ваемых дошкольникам программно, по-прежнему остаются абсолютной ценностью и заслуживают собой самого ребёнка. Многие работники системы дошкольного образования по-прежнему придерживаются мнения о том, что показателем качества образования дошкольников должно выступать выполнение программы обучения, то есть освоение детьми определённого объёма социального опыта, приобретения знаний и умений. Усугубляет ситуацию и то, что в ходе аттестации педагогических работников образовательных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, одним из критериев оценки деятельности педагога остаётся высокая результативность воспитанников по освоению образовательной программы. Это делает воспитателей заложниками ситуации и формирует формальный подход к проведению диагностики результативности образования дошкольников.

Для того чтобы подобрать наиболее эффективные методы образования для каждого конкретного ребёнка, а также развивать необходимые навыки с учётом его индивидуальных особенностей, нужно иметь чёткое представление о текущем уровне развития ребёнка. Педагогическим работникам крайне важно вовремя определять, кому из детей необходима дополнительная поддержка и помощь в случае, если их уровень развития в определённых областях пока не соответствует их возрасту, или если выявлены имеющиеся у них таланты или сильные стороны. «Не умея проникнуть во внутреннее содержание действий и поступков ребёнка, в мотивы его действий и внутреннее отношение к задачам, которые перед ним ставятся, воспитатель, по существу, работает вслепую, – отмечал известный психолог С.Л. Рубинштейн. – Ему равно неизвестны и ребёнок, на которого он должен воздействовать, и результаты его собственного воспитательного воздействия».

Назначение диагностики не может ограничиваться получением первичной информации. Конечная цель мониторинга всегда сводится к обнаружению разного рода явлений, состояний и прогноза изменений состояния ребёнка под влиянием педагогических условий.

Надеемся, что предлагаемый материал будет интересен и полезен специалистам системы повышения квалификации, педагогам и руководителям дошкольных образовательных организаций для дальнейшей работы над образовательной программой дошкольного образования, которую они реализуют, для осмысления и, возможно, внесения необходимых изменений в организацию мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений.

*Светлана Никитина,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой  
дошкольного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»*

*Приложение 12*

### МОНИТОРИНГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Программа дошкольного образования «Истоки»

<b>Технологическая карта *</b>																																
Индивидуального развития ребенка /5-6 лет/ старшей возрастной группы																																
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»																																
Имя и фамилия ребенка	Звуковая культура речи Лексика	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи	Развитие речевого творчества																												
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Сентябрь</td> <td style="text-align: center;">Май</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1. 3.</td> <td style="text-align: center;">1. 3.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. 4.</td> <td style="text-align: center;">2. 4.</td> </tr> </table>	Сентябрь	Май	1. 3.	1. 3.	2. 4.	2. 4.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Сентябрь</td> <td style="text-align: center;">Май</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td style="text-align: center;">5.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6. 8.</td> <td style="text-align: center;">6. 8.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7. 9.</td> <td style="text-align: center;">7. 9.</td> </tr> </table>	Сентябрь	Май	5.	5.	6. 8.	6. 8.	7. 9.	7. 9.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Сентябрь</td> <td style="text-align: center;">Май</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10. 13.</td> <td style="text-align: center;">10. 13.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11. 14.</td> <td style="text-align: center;">11. 14.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12.</td> <td style="text-align: center;">12.</td> </tr> </table>	Сентябрь	Май	10. 13.	10. 13.	11. 14.	11. 14.	12.	12.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Сентябрь</td> <td style="text-align: center;">Май</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15.</td> <td style="text-align: center;">15.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16.</td> <td style="text-align: center;">16.</td> </tr> </table>	Сентябрь	Май	15.	15.	16.	16.
Сентябрь	Май																															
1. 3.	1. 3.																															
2. 4.	2. 4.																															
Сентябрь	Май																															
5.	5.																															
6. 8.	6. 8.																															
7. 9.	7. 9.																															
Сентябрь	Май																															
10. 13.	10. 13.																															
11. 14.	11. 14.																															
12.	12.																															
Сентябрь	Май																															
15.	15.																															
16.	16.																															
<b>Индикаторы:</b>																																
1 балл - необходимо внимание специалиста																																
2 балла - нужна индивидуальная помощь педагога																																
<b>Обозначение тематического блока образовательной области:</b>																																
Звуковая культура речи. Лексика																																
1 - Звукпроизношение в основном сложилось, произносит все звуки речи (в редких случаях встречаются отдельные ошибки).																																
2 - Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).																																
3 - Использует в речи обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова.																																

№	Критерий /задание/	Баллы
5.	"Сочиняем сказку" (изучение речетворчества /умение сочинять сказку, используя ее композицию: зачин, завязку, кульминацию и развязку/)	
<b>Художественная литература</b>		
1.	"Разложи картинки» (знание сказок и последовательности событий в них)	
2.	"Угадай, из какой сказки герой" (узнавание сказок, определение героев сказок, определение взаимоотношений между героями)	
3.	"Подбери книги друг к другу" (умение различать литературные произведения по жанрам: сказка, рассказ, стихотворение)	
4.	"Дежурный" (умение обобщать литературные произведения по темам: о животных, растениях, играх, сезонах, игрушках, профессиях и т.д.)	
5.	"Узнай, какая сказка, какой герой" (понимание смысла произведения, эмоционального состояния персонажей, умение оценивать поступки героев)	
<b>Итоговый балл: 20-23 баллов - высокий; 15-19 баллов - средний; 14 баллов и ниже - низкий уровень.</b>		

## ЧАСТЬ I. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ДИНАМИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.<sup>1</sup>

В соответствии с уровнем общего образования в Российской Федерации реализуются основные образовательные программы, к которым относятся и образовательные программы дошкольного образования.<sup>2</sup>

С одной стороны, дошкольные образовательные организации как и образовательные организации других уровней общего образования получили право на самостоятельную разработку и утверждение образовательных программ дошкольного образования<sup>3</sup> и свободу в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.<sup>4</sup> С другой стороны, Федеральным законом четко обозначены отличия в требованиях к реализации образовательных программ дошкольного образования, учитывающие специфику этого уровня общего образования.

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее –

<sup>1</sup> Часть 4 статьи 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Части 2 и 3 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>3</sup> Часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>4</sup> Часть 2 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Стандарт) и с учётом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.<sup>5</sup> Несмотря на то, что согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»<sup>6</sup> Стандарт наряду с требованиями к структуре, объёму и условиям реализации образовательной программы дошкольного образования включает в себя требования к результатам её освоения, именно в разделе требований к результатам исключаются требования к их непосредственной оценке.<sup>7</sup> Учитывая специфику дошкольного детства и системные особенности уровня дошкольного образования в Российской Федерации (например, его необязательность), в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрен ряд статей, *исключающих* механизм оценивания качества подготовки обучающихся дошкольного возраста:

1) «федеральные государственные образовательные стандарты, за исключением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательные стандарты являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы соответствующего уровня и соответствующей направленности, независимо от формы получения образования и формы обучения»;<sup>8</sup>

2) «освоение образовательных программ дошкольного образования *не сопровождается* проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»;<sup>9</sup>

<sup>5</sup> Часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>6</sup> Часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>7</sup> Пункт 2.9 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<sup>8</sup> Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>9</sup> Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

№	Критерий /задание/	Баллы
	ки, самолет, ананас, лиса, мост, носок, капуста, слон, нос и т.д./)	
3.	"Отбери картинки" (умение отбирать картинки, в названиях которых есть тот или иной звук /задание направлено на дифференциацию часто смешиваемых звуков /с-з; ш-ж; в-ф/)	
<b>Грамматический строй речи</b>		
1.	"Какого цвета солнце?" (умение согласовывать прилагательные с существительными)	
2.	"Машины на дорогах" (умение согласовывать числительные с существительными /одна машина, две машины, три машины, пять машин/)	
3.	"Ласковые слова" (умение образовывать уменьшительно - ласкательную форму существительного /Катя- Катенька-Катюша/)	
4.	"Расскажи любимую сказку» (умение использовать в речи простые, сложно - сочиненные и сложно - подчиненные предложения)	
5.	"Что это и чего не стало?" (умение использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже /н-р: у зайчика нет ушек, лапок, хвостика/)	
<b>Связная речь</b>		
1.	"Объяснение сюжетных картинок" (умение осмысливать содержание ситуаций, изображенных на сюжетных картинках /предлагать задания типа: "Расскажи, что здесь происходит"/)	
2.	"Разложи картинки по порядку" (умение устанавливать связь между событиями, изображенными на сюжетных картинках и составить по ним связный рассказ)	
3.	"Помоги мне рассказать" (умение вести диалог со взрослым)	
4.	"Цирк" (умение составлять рассказ из личного опыта /предлагать вопросы и задания типа: "Ты был в цирке?"; "Расскажи, как это было?"/)	



**МОНИТОРИНГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Программа дошкольного образования «От рождения до школы»

Речевое развитие **выпускника ДОО** оценивается в баллах:

0 баллов – ребенок не выполнил задание;

1 балл – ребенок выполнил задание.

Педагог заполняет таблицу, опираясь на задание – критерий.

№	Критерий /задание/	Баллы
<b>Развитие словаря</b>		
1.	"Подбери картинки» (задание на классификацию предметов "Одежда", "Мебель" и т.д.)	
2.	"Что лишнее?" (на карточке изображены 5-6 предметов /береза, дуб, клен, осина, ель и роза/ один из которых не относится к общей группе.	
3.	"Какой? Какая? Какое? Какие?" (умение использовать в речи прилагательные, сочетая их правильно с существительными /виноград какой? яблоко какое? луна какая? /)	
4.	"Кто что делает?" (умение использовать в речи глаголы, сочетая их правильно с существительными /художник что делает? повар что делает? учитель что делает? швея что делает? парикмахер что делает? продавец что делает? /)	
5.	"Скажи наоборот" (умение использовать в речи антонимы /сильный ветер; высокий дом; короткая дорога; грязная одежда; солнечный день; глубокая тарелка; хороший поступок; доброе дело/)	
<b>Звуковая культура речи</b>		
1.	"Определи место звука в слове" (н-р: назвать положение звука " <b>Ж</b> " в словах стихотворения « <b>ж</b> ук <b>ж</b> ужжит и встать не <b>ж</b> дет, <b>ж</b> дет он кто ему <b>ж</b> дет")	
2.	"Назови звук" (умение правильно определять один звук, который часто слышится в словах /сумка. сан-	

3) «государственная аккредитация образовательной деятельности проводится по основным образовательным программам, реализуемым в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, за исключением образовательных программ дошкольного образования...»<sup>10</sup> ввиду того, что «предметом аккредитационной экспертизы является определение соответствия содержания и качества подготовки обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность...».<sup>11</sup>

Требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» уточняются Стандартом, который в качестве результатов освоения образовательной программы представляет целевые ориентиры дошкольного образования, а именно: социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.<sup>12</sup>

Целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.<sup>13</sup> Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- 1) аттестацию педагогических кадров;
- 2) оценку качества образования;

<sup>10</sup> Часть 1 статьи 92 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

<sup>11</sup> Часть 12 статьи 92 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>12</sup> Пункт 4.1 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<sup>13</sup> Пункт 4.1 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3) оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

4) оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

5) распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.<sup>14</sup>

Однако, оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Организацией), представляет собой, важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её усовершенствование.

Стандартом предусмотрено при реализации образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования образовательной деятельности, а именно: оптимизации работы с группой детей и индивидуализации образования (поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории или для профессиональной коррекции особенностей его развития). При необходимости квалифицированными специалистами (педагогами-психологами, психологами) с согласия родителей (законных представителей) ребёнка может проводиться психологическая диагностика с целью выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей его развития.<sup>15</sup> Таким образом, в дошкольном образовании оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным

<sup>14</sup> Пункт 4.5 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<sup>15</sup> Пункт 4.5 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

чат на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

14- Устанавливает равенство групп предметов, расположенных на разном расстоянии, отличающихся по размерам, форме, расположению в пространстве.

15- Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций параметров величин (самый длинный - короче -еще короче- самый короткий).

16 - Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху - внизу, спереди - сзади).

17 - Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал) и объемные фигуры (шар, половина шара, куб, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).

18 - Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме

19 - Понимает смысл обозначений: вверху -внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя.

20 - Имеет элементарные представления о частях суток: утро-день, вечер-ночь; ориентируется в последовательности названий ближайших дней «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

21 - Классифицирует объекты природы, производя обобщения по определенным признакам (дикие и домашние животные; деревья, фрукты, овощи).

22 - Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм).

23 - Знает и понимает взаимосвязь между состоянием объектов природы и окружающей среды (животным нужна вода и пища; растениям - почва, свет, тепло, вода).

24 - Замечает и называет сезонные изменения в природе (осень, зима, весна, лето).

\*Технологические карты разработаны Тимофеевой Н.В. в соответствии с образовательной программой дошкольного образования "Истоки"// Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

2 - Демонстрирует знания о разных профессиях (повар, водитель, парикмахер, капитан и др.)
3 - Знает общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход).
4 - Знаком с культурными ценностями и явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем)
<u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u>
5 - Получает особое удовольствие от экспериментирования с материалами, использует в познавательно-исследовательской деятельности модели.
6 - Различает и называет девять цветов (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, коричневый).
7 - Владеет способами построения замысла, выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей или алгоритмом деятельности.
8 - Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирает предметы по 1–3 качествам (цвет, размер, материал).
9 - Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (преобразовывает лист бумаги, смешивает краски для получения нужного цвета)
<u>Конструирование</u>
10 - Конструирует по образцу, преобразует постройку по заданию взрослого, используя строительный набор, конструктор, бумагу, природный материал.
11 - Проводит анализ объектов, выделяет целое, части, детали; соотносит их пространственное расположение; называет правильно форму.
12 - Использует в своей практической деятельности подходящий по свойствам материал для создания постройки из знакомого конструктора (пользуется способами надстраивания, пристраивания; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; "определение" природного материала).
<u>Развитие элементарных математических представлений</u>
13 - Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5–10 штук, правильно отве-

требованиям Стандарта направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности (психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и др.)

Одним из необходимых условий качественной реализации Программы является профессиональное владение педагогическими работниками Организации методами и инструментами оценивания, позволяющими изучать относительные показатели детской успешности, то есть сравнивать нынешние и предыдущие достижения ребёнка, для того, чтобы планировать свои педагогические действия, направленные на дальнейшее создание эффективных психолого-педагогических условий реализации Программы. Иными словами, в Организации должна быть предусмотрена система развивающего оценивания, включающая систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.

С учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 года № 2/15, система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений должна быть основана на методе наблюдения и включать:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребёнка;
- 4) различные шкалы индивидуального развития.<sup>16</sup>

При этом Примерная программа предоставляет Организации *право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей.*

<sup>16</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 88 с.

### Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 88 с.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### Задание:

1. Изучите нормативные правовые документы, регламентирующие построение системы мониторинга динамики развития воспитанников, их образовательных достижений в дошкольной образовательной организации.

2. Проанализируйте разработанную в Вашей дошкольной образовательной организации систему мониторинга с точки зрения соответствия её нормативным правовым документам.

птиц, растения, насекомых).
13 - Знает и называет животных и детенышей; овощи и фрукты
14 - Наблюдает за рыбками в аквариуме, животными; рассматривает насекомых (задает вопросы в ходе наблюдений).
15 - Имеет элементарные представления о правилах поведения в природе.

### Технологическая карта\*

Индивидуального развития ребенка /4-5 лет/ средней возрастной группы

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Имя и фамилия ребенка	Приобщение к социокультурным ценностям	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Конструирование	Развитие элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
	Сентябрь 1. 3. 2. 4.	Сентябрь 5. 9. 6. 10. 7. 11. 8. 12.	Май 5. 9. 6. 10. 7. 11. 8. 12.	Сентябрь 13. 17. 14. 18. 15. 19. 16. 20.	Май 13. 17. 14. 18. 15. 19. 16. 20.
				Сентябрь 21. 23. 22. 24.	Май 21. 23. 22. 24.

#### Индикаторы:

1 балл - необходимо внимание специалиста

2 балла - нужна индивидуальная помощь педагога

4-5 баллов – соответствует достаточному уровню и выше

#### Обозначение тематического блока образовательной области:

Приобщение к социокультурным ценностям

1 - Знает в каком городе (поселке) живет.

3 - Знаком с некоторыми профессиями (врач, повар, шофер, воспитатель, продавец) <u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u>
4 - Проявляет исследовательский интерес, в практических действиях с предметами повторяет полученный эффект (сжимает, бросает, разъединяет, переливает, пересыпает).
5 - Находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставляет и поворачивает ключик, чтобы завести машинку; соединяет детали для создания аппликации).
6 - Груширует и классифицирует знакомые предметы, ориентируясь на форму, величину и цвет.
7 - Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) семь цветов спектра и их оттенки (розовый и голубой). <u>Конструирование</u>
8 - Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (кроватька для куколки, дорога для машин).
<u>Развитие элементарных математических представлений</u>
7 - Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает смысл слов «один, много, мало, больше, меньше, столько же»
8 - Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; предметы, имеющие углы и круглую форму
9 - Выделяет в объектах форму, цвет и величину; умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме
10 - Различает пространственные направления в непосредственной близости: близко - далеко, спереди - сзади.
11 - Имеет элементарные представления о контрастных частях суток: утро-день, вечер-ночь <u>Ознакомление с миром природы</u>
12 - Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на

## ЧАСТЬ II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОО

В соответствии с пунктом 3.2.3. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, «может проводиться оценка индивидуального развития детей». При этом уточняется, что под **педагогической диагностикой** понимается «оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования». Под **психологической диагностикой** понимается «выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей», которое проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи), и результаты такой диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Относительно недавно педагогический лексический запас пополнился словом **мониторинг**. Современный словарь иностранных слов определяет это понятие как постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Организация мониторинга в ДОО – это системный процесс, охватывающий все аспекты деятельности и связанный с оценкой различных направлений развития воспитанников: их здоровья, интеллектуального, нравственного и эстетического развития. Поэтому мониторинг *детского развития* осуществляется педагогами, педагогами-психологами Организации, медицинскими работниками и др. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Психолого-педагогический мониторинг должен отвечать целому ряду требований к его планированию, месту проведения и обработке результатов.

**Планирование** включает подбор и апробацию методов и методик. Разностороннее и многоуровневое рассмотрение вопросов должно учитывать всё многообразие факторов (внешних и внутренних), влияющих на протекание и эффективность подлежащей исследованию психической деятельности. Это также составление логической и хронологической схем исследования, выбор контингента и количества испытуемых или необходимого числа измерений (наблюдений), это план описания всего мониторинга и т.п.

**Место проведения** исследования должно обеспечивать изоляцию от внешних помех, отвечать санитарно-гигиеническими инженерно-психологическим требованиям, т.е. обеспечивать определённый комфорт и непринуждённую рабочую обстановку.

**Инструкция** составляется ещё на стадии планирования работы. Инструкция должна быть чёткой, краткой и однозначной.

**Обработка результатов исследования** – это количественный и качественный анализ и синтез полученных в ходе исследования данных.

При соблюдении обозначенных требований необходимо учитывать:

- 1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребёнка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- 2) длительность процесса (развёрнутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
- 3) экспертную оценку продуктов деятельности детей;
- 4) многократность и многоэтапность обследования;
- 5) диагностическое обследование желательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности, приближая его по форме организации к естественному эксперименту;
- 6) преимущественную опору на методы, оценивающие реальное поведение ребенка в реальной ситуации, а именно, анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседу.

Мониторинг детского развития может осуществляться с использованием **разнообразных методов** изучения. К ним относятся: наблюдение, беседа, изучение продуктов деятельности, анкетирование, тестирование.

**МОНИТОРИНГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Программа дошкольного образования «Истоки»

<b>Технологическая карта*</b> Индивидуального развития ребенка /3–4 лет/ 2-ой младшей возрастной группы		<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Имя и фамилия ребенка</b>	<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>Развитие элементарных математических представлений</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>	
	<b>Контрастирование</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Май</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Май</b>
	<b>1.</b>	<b>4. 6.</b>	<b>4. 6.</b>	<b>7. 9.</b>	<b>12. 14.</b>
	<b>2.</b>	<b>5. 7.</b>	<b>5. 7.</b>	<b>8. 10.</b>	<b>13. 15.</b>
	<b>3.</b>	<b>8.</b>	<b>8.</b>	<b>11.</b>	
<b>Индикаторы:</b>				соответствует достаточному уровню и выше	
<b>1 балл</b> - необходимо включение специалиста					
<b>2 балла</b> - нужна индивидуальная помощь педагога					
<b>Обозначение тематического блока образовательной области:</b>					
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>					
1 - Знает свои имя и фамилию; называет имена членов своей семьи.					
2 - Знаком с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника)					

№	Критерий /задание/	Баллы
4.	Какой день недели был вчера?	
5.	Какой день недели будет завтра?	
6.	Сколько дней в неделе?	
7.	Назови дни недели по порядку.	
8.	Сколько месяцев в году?	
9.	Назови месяцы по порядку.	
10.	Какой месяц идет после января? Марта? Июня?	
11.	Какие дела ты можешь успеть сделать за одну минуту?	
12.	Что длится дольше: 5 минут или 1 час?	
<i>Общий бал по разделу «Ориентировка во времени»</i>		
<b>Итоговый балл: 56–64 балла - высокий; 40–55 - средний; до 39 - низкий уровень.</b>		

**НАБЛЮДЕНИЕ** – метод сбора фактов через восприятие внешнего поведения с целью последующего анализа.

Например, чтобы оценить критерий «в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия» нужно либо «дождаться» ситуации, когда ребёнок будет самостоятельно играть, либо организовать подобную ситуацию. А для достоверности и не один раз, поскольку поведение ребёнка в разные дни и моменты переменчиво, им руководят желания.

Поскольку ситуаций может быть несколько и разных, целесообразно вести записи.

**Регистрация эпизодов.** Эпизоды – это короткие описания конкретных случаев, словесные зарисовки. Они дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, что послужило толчком, каковы реакции ребёнка, чем закончилось действие. Эти зарисовки могут включать цитирование слов, сказанных ребёнком, описание окружающей обстановки, особенностей поведения.

Описание эпизодов должно быть кратким, подробным, не оценочным. Обязательно должна быть маркировка – кто сделал запись, когда. Описание эпизодов может быть единичным и серийным. Это зависит от ситуации, если наблюдение было спонтанным, эпизод может быть единичным.

**Повествовательные или дневниковые заметки.** Это чаще всего записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности, которые делаются в конце каждого дня. Они имеют тенденцию к некоторой субъективности и часто схватывают мимолётное впечатление или настроение. Они полезны для отслеживания некоторых успехов и неудач среди событий дня. Например, «Игра в прятки сегодня не удалась. Дети были усталыми и быстро потеряли к ней интерес. Гораздо больше детям понравилась прогулка к искусственному пруду, расположенному в цветнике детского сада, они жаждали увидеть, как из икры вылупятся лягушата. Миша сегодня проявил особенный интерес к текущей воде: пользуясь увеличительным стеклом, он разглядывал воду, пытаясь разобраться, что находится на дне пруда. Он не хотел возвращаться в группу, и мне пришлось трижды напоминать о том, что время прогулки подходит к концу».

**Карта наблюдения.** Карта даёт основу для систематического сбора данных относительно развития ребёнка в различных областях.

Карта определяет и структурирует конкретные виды поведения, подлежащие наблюдению, обычно в ней перечисляются навыки, расположенные в той последовательности, в которой они формируются. Карта может включать такие категории, как развитие моторики (тонкие и крупные движения), активная речь и понимание речи, интеллектуальные, социально-эмоциональные умения и навыки самообслуживания. Карты обеспечивают информацию о том, что ребёнок может и чего не может в каждом из направлений развития.

Карты наблюдения могут обеспечить сбор сведений о том, какие центры активности дети выбирают, какие материалы наиболее часто используют. Воспитатели используют эту информацию при постановке целей и планировании педагогических действий, направленных на продвижение ребёнка. Они полезны для того, чтобы, например, побудить детей, проводящих наибольшую часть времени в центре искусства, исследовать разнообразные материалы, а также пробовать свои силы в других центрах. Воспитатели могут помочь детям осуществить этот переход, организовав любимый ими вид занятий в другой части групповой комнаты, например, рисование облаков и неба для замка, который строится из коробок и моделей в Центре строительства или рисование снежинок и замёрзших деревьев в Центре науки.

**Подсчёт частот и временных промежутков.** Этот вид записей помогает воспитателю отслеживать, как часто имеют место отдельные виды поведения. Подсчёт ведётся по отношению к определённому времени: «Сегодня у Миши было три конфликтных ситуации с мальчиками на прогулке», это нужно для ежедневной оценки динамики педагогического воздействия на конфликтность мальчика. Или же фиксируется длительность определённого поведения или действия: «Сегодня Маша плакала десять минут после ухода родителей», этот вид записей нужен для оценки протекания периода адаптации ребёнка к детскому саду, чтобы увидеть, есть ли динамика, уменьшаются ли «слёзные» проводы родителей и правильно ли педагог взаимо-

№	Критерий /задание/	Баллы
8.	Покажи все маленькие (большие) фигуры.	
9.	Найди и покажи все маленькие треугольники синего цвета.	
10.	Найди и покажи большой синий квадрат	
11.	Найди и покажи маленький красный круг.	
12.	Определи, из каких геометрических фигур составлен человек	
13.	На какие геометрические фигуры похожи... окружающие предметы	
14.	Составь рыбку из 5 треугольников	
15.	Составь прямоугольник из 6 палочек. Раздели его 1 палочкой на 2 квадрата	
16.	Пририсуй маленький квадрат так, чтобы получился 1 маленький и 1 большой	
<i>Общий балл по разделу «Геометрические фигуры»</i>		
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
1.	Возьми мяч в левую руку, а кубик в правую	
2.	Что находится справа от матрешки?	
3.	Сложи из красного, зеленого и синего кубиков башню по условию	
4.	Расположи карандаши в ряд по размеру так, чтобы слева был самый длинный, а справа - самый короткий	
5.	Отсчитай на полоске клеточки по названным условиям.	
6.	Покажи верхнюю сторону листа бумаги в клетку.	
7.	Найди середину нижней стороны листа	
8.	Найди середину листа и поставь точку.	
9.	От точки проведи линию для выполнения задания.	
<i>Общий балл по разделу «Ориентировка в пространстве»</i>		
<b>Ориентировка во времени</b>		
1.	Какая часть суток следует за утром? Какая часть суток предшествует вечеру?	
2.	Сколько частей в сутках?	
3.	Какой сегодня день недели?	



№	Критерий /задание/	Баллы
<i>Общий балл по разделу «Количество и счет»</i>		
<b>Величина</b>		
1.	Покажи самый большой (маленький). На картинке изображены мячи разной величины.	
2.	Какое дерево выше (ниже)?	
3.	Покажи длину, высоту, ширину коробки.	
4.	Разложи полоски в ряд от самой узкой до самой широкой (перед ребенком полоски разные по ширине).	
5.	Разложи полоски в ряд от самой длинной до самой короткой (перед ребенком полоски разные по длине).	
6.	Покажи самую длинную (широкую, узкую, короткую) полоски.	
7.	Расскажи о величине указанной полоски по отношению к другим полоскам	
8.	Покажи длину и ширину шарфа	
9.	Измерить длину и ширину шарфа с помощью условной мерки	
10.	Измерить длину и ширину шарфа с помощью условной мерки, меньшей по длине	
11.	Раздели круг на две равные части	
12.	Раздели квадрат на четыре равные части	
<i>Общий балл по разделу «Величина»</i>		
<b>Геометрические фигуры</b>		
1.	Назови фигуры, которые ты видишь перед собой (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник)	
2.	Покажи прямоугольник	
3.	Найди и покажи все четырехугольники.	
4.	Найди и покажи все многоугольники.	
5.	Покажи шар, куб, цилиндр.	
6.	Покажи круг, овал. Чем круг отличается от овала?	
7.	Покажи все фигуры красного (желтого, синего, зеленого) цвета.	

действует с ребёнком (уговаривает, или заигрывает, или после беседует) по улучшению степени адаптации.

**БЕСЕДА** – это метод сбора первичных данных в процессе личного общения. При подготовке к беседе большое значение имеет предварительная работа. Беседа должна иметь чётко осознаваемую цель и заранее подготовленную систему вопросов, которые формулируются чётко, кратко и точно. Существует ряд требований к формулировке вопросов. Они не должны подсказывать ребёнку какой-нибудь ответ, например: «Ты любишь маму?» Содержание беседы должно касаться известных детям тем, состоять из простых понятных слов. Некоторых тем следует избегать, чтобы не травмировать психику ребенка, не пробуждать у него неприятных воспоминаний. Продолжительность беседы не должна превышать 5-7 минут.

Для эффективного использования времени беседы необходимо, чтобы ответы детей были информативными. Для этого исследователю также необходимо правильно формулировать свои вопросы. Уместны обращения такого типа: «Расскажи, как ...», «В какие игры вы играете?», «Объясни, почему твоя любимая сказка ...». Способность ребёнка свободно чувствовать себя во время беседы возрастает, если она проводится в игровой форме с использованием игровых моментов, которые стимулируют интерес ребёнка к теме разговора. Кроме игрушек, беседы могут проводиться с использованием рисунков, картинок, книжек, строительного материала и т.д. Особенно важно использовать наглядный материал в беседах с младшими дошкольниками.

При проведении педагогом беседы с (детьми, родителями), особенно свободной, следует придерживаться следующих рекомендаций:

- ведущий беседы должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить, подобрать те факты, которые, возможно, будут ему нужны; чёткая постановка цели беседы помогает формулировать чёткие вопросы и избегать случайные;

- педагог должен определить, в какой последовательности будет поднимать темы или задавать вопросы;

- важно правильно выбрать место и время разговора; необходимо, чтобы поблизости не было людей, присутствие кото-

рых могло бы смутить или, того хуже, повлиять на искренность собеседника;

– начинать общение следует с тематики, приятной собеседнику, чтобы он охотно начал говорить;

– вопросы, которые могут оказаться неприятными для собеседника или вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны равномерно распределяться по ходу всей беседы;

– вопросы должны способствовать обсуждению, развёртыванию мысли;

– вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника;

– искренний интерес и уважение мнения собеседника, доброжелательное отношение в разговоре, желание убедить, а не принудить к соглашению, внимание, сочувствие и участие не менее важны, чем умение убедительно и аргументированно говорить; скромное и корректное поведение вызывает доверие;

– воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе, предпочитать косвенные вопросы прямым, которые порой неприятны собеседнику; нежелание отвечать на вопрос должно встречаться с уважением, даже если из-за этого упускается важная для исследования информация; если вопрос очень важен, то его в ходе беседы можно задать еще раз в иной формулировке;

– с точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный;

– в беседе с воспитанниками следует широко использовать косвенные вопросы; именно с их помощью воспитатель может получить интересующую его информацию о скрытых сторонах жизни ребенка, о неосознаваемых мотивах поведения, идеалах;

– для большей достоверности результатов беседы наиболее важные вопросы должны в различных формах повторяться и тем самым контролировать предыдущие ответы, дополнять, снимать неопределённость.

К несомненным достоинствам беседы следует отнести: наличие контакта с собеседником, возможность учитывать его ответные реакции, оценивать его поведение, отношение к содержанию разговора, умение задать дополнительные, уточняющие

## МОНИТОРИНГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Развитие элементарных математических представлений **выпускника ДОО** оценивается в баллах:

0 баллов – ребенок не выполнил задание;

1 балл - ребенок выполнил задание.

Педагог заполняет таблицу, опираясь на дидактическую игру или задание – критерий.

№	Критерий /задание/	Баллы
<b>Количество и счет</b>		
1.	Я начну считать, а ты продолжи: 8,7...3,4....	
2.	Покажи цифры: 7, 3, 9	
3.	Назови предмет (предметы расположены в ряд; ребенку предлагается найти третий предмет справа, второй слева и т.д.)	
4.	Какое число больше 8 или 9 (меньше)?	
5.	Какое число больше 8 или 9 (меньше)? На сколько? Покажи цифру.	
6.	Назови соседей числа (7, 4 и др.)	
7.	Назови предыдущее и последующее числа.	
8.	Назови пропущенное число.	
9.	С помощью каких цифр обозначается число (10)? Покажи их.	
10.	Из скольких единиц состоит число (5)?	
11.	Из каких чисел можно составить число (7)?	
12.	Покажи карточку, на которой нарисовано столько же предметов.	
13.	Найди карточки с одинаковым количеством предметов	
14.	Назови число на 1 больше (на 1 меньше).	
15.	Посмотри на карточку (с предметами) и подбери к ней цифру.	

Показатели уровня развития игры	Группа ...		
	Имена детей		
а) разрозненные б) взаимосвязанные И т.д. См. таблицу № 5.	Алина Г.	+	1
	Аня Б.	+	1
	Боря К.	+	1
	Володя П.	+	1
	Вика С.	+	1
	Лима Б.	+	1
	Даша Б.	+	1
	Жеңя А.	+	1
	Жанна Д.	+	1

вопросы. Беседа может носить сугубо индивидуальный характер, быть гибкой, максимально адаптированной к воспитаннику.

В то же время следует учитывать, что в беседе мы получаем не объективный факт, а мнение человека. Может случиться так, что он произвольно или непроизвольно искажает реальное положение дел. Кроме того, беседа с дошкольником не всегда может дать желаемые результаты вследствие недостаточного развития самосознания ребенка.

**ИЗУЧЕНИЕ ПРОДУКТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** Активное овладение дошкольником различными видами деятельности позволяет исследовать его психику, опираясь на метод анализа продуктов детской деятельности: сказок, стихов, рассказов, рисунков, конструкций, аппликаций и т.д. С помощью оценки продуктов детской деятельности педагог пытается реконструировать процесс деятельности, увидеть основные его этапы, трудности, преимущества. Целый ряд работ дошкольника носит отчётливо творческий характер, в них раскрывается его внутренний мир, мысли, переживания, представления.

Продукты детской деятельности отражают умения и навыки малыша, свойства его личности, обеспечивающие выполнение этой деятельности: произвольность, настойчивость, работоспособность, аккуратность, организованность, самостоятельность и т.п. При этом заметны недостаточно развитые качества ребенка, узловые проблемы его развития. Схема анализа продуктов детской деятельности включает выделение основных критериев анализа, систему тех качеств ребёнка, которые обеспечили получение соответствующих продуктов деятельности. Этот метод может применяться в отношении работ одного ребёнка, выполненных в течение длительного времени, или работ разных детей, т.е. анализ продуктов деятельности включает элемент сравнения.

**АНКЕТИРОВАНИЕ.** Использование метода анкетирования детей обычно используется психологами, но очень успешно может быть включено и в арсенал воспитателя.

Анкетирование представляет определённую *процедуру*. Есть несколько разновидностей этой группы методов: анкета, опросник, интервью.

*Анкетой* называется такой метод, при котором испытуемый не только отвечает на ряд вопросов, но и сообщает кое-какие данные о себе. Например, относительно ребёнка-дошкольника, эти данные могут быть следующих планов: свой возраст, своё понимание каких-либо слов, свою позицию в коллективе, свои способности и т.д.

*Опросником* называют метод, в котором испытуемому задают ряд письменных вопросов. Этот вид анкетирования в дошкольном образовании используется при анкетировании взрослых.

К устным опросам относят *интервью*, и этот метод вполне применим для взаимодействия с ребёнком дошкольного возраста. Педагог сам задаёт ребёнку вопросы и сам же записывает ответы на них. Эти вопросы заранее определены и могут быть тех же типов, что и при письменном опросе.

**ТЕСТИРОВАНИЕ.** Данный метод обычно используется в психологии. *Тестами* в психологии называют стандартизированные методики психодиагностики, позволяющие получать сопоставимые количественные и качественные показатели степени развитости изучаемых свойств. Под стандартизованностью таких методик имеется в виду то, что они всегда и везде должны применяться одинаковым образом, начиная от ситуации и инструкции, получаемой испытуемым, кончая способами вычисления и интерпретации получаемых показателей. Сопоставимость означает, что оценки, получаемые при помощи теста, можно сравнивать друг с другом независимо от того, где, когда, как и кем они были получены, если, разумеется, тест применялся правильно. Из всех возможных психодиагностических методик к тестам предъявляются самые строгие требования, касающиеся валидности, надёжности, точности и однозначности.

Существует много разновидностей тестов, которые разделяются на группы по нескольким основаниям: по предмету тестирования (тому качеству, которое оценивается с помощью данного теста); по особенностям используемых в тесте задач; по материалу, предъявляемому испытуемым; по объекту оценивания. По предмету тесты делятся на интеллектуальные (оценивают степень развитости у человека различных познавательных процессов), личностные и межличностные. По особенностям используемых задач выделяют практические, образные и сло-

Пример диагностического листа изучения игры детей

Показатели уровня развития игры	Группа ...								
	Имена детей								
	Алина Г.	Аня Б.	Боря К.	Володя П.	Вика С.	Дима В.	Даша В.	Женя А.	Жанна Д.
1. Замысел игры появляется по инициативе: а) взрослого б) самого ребенка в) сверстника	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2. Разнообразие игровых замыслов	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Игровые задачи ставит: а) взрослый б) с помощью взрослого в) самостоятельно	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4. Разнообразие игровых задач	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5. Взаимосвязь игровых задач:	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Показатели уровня развития игры	Оптимальные уровни развития игровой деятельности									
	Сюжетно-образовательная игра детей 2-3 лет			Начальный этап развития сюжетно-ролевой игры детей 3-5 лет			Развитая сюжетно-ролевая игра детей 5-7 лет			
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	средний
а) со взрослых	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
б) сверстниками	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+
25. Принимает игровые задачи:										
а) от взрослого	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+
б) сверстников	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
26. Тактично отказывается от поставленной игровой задачи	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27. Договаривается о продолжении игры	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
28. Длительность взаимодействия:										
а) кратковременное	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+
б) длительное	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+

*Примечание.* Игра детей 5-7 лет, как правило, соответствует среднему или высокому уровню. Реально в практике не всегда обнаруживается соответствие игры тому или иному уровню в идеальном виде, возможны варианты отклонений от оптимального уровня.

весные (вербальные) тесты. По характеру тестового материала, предъявляемого испытуемым, тесты делятся на бланковые, аппаратные. По объекту оценки – на процессуальные тесты, тесты достижений, тесты состояний и свойств.

*Интеллектуальные тесты* предназначаются для оценки уровня развития мышления (интеллекта) человека и его отдельных когнитивных процессов, таких, как восприятие, внимание, воображение, память, речь. *Личностные тесты* связаны с психодиагностикой устойчивых индивидуальных особенностей человека, определяющих его поступки; сюда относятся тесты темперамента, характера, мотивации, эмоций, способностей. Среди тестов встречаются такие, которые дают разностороннюю, комплексную оценку состояния личности или степени развитости ее отдельных свойств. *Комплексными*, например, являются тест Кеттелла, ММРІ и другие. К числу частных можно отнести тесты, с помощью которых оцениваются отдельные черты личности человека, мотивы, эмоции, например, акцентуации характера, тревожность, locus контроля, мотив достижения успеха, агрессивность и другие.

*Межличностные тесты* позволяют оценивать человеческие отношения в различных социальных группах, например, социометрический тест, тест социально-психологической самоаттестации группы как коллектива.

*Практические тестовые задания* включают в себя задачи и упражнения, которые испытуемый должен выполнить в наглядно-действенном плане, т.е. практически манипулируя реальными материальными предметами или их заменителями.

*Образные задания* содержат в себе упражнения с образами, с картинками, рисунками, схемами, представлениями. Они предполагают активное использование воображения, мысленных преобразований образов.

*Вербальные тесты* включают в себя задания на оперирование словами. Они предполагают, например, определение понятий, умозаключения, сравнение объема и содержания различных слов, выполнение с понятиями различных логических операций и т.п.

Важным условием использования тестовых методик, применяемых, как правило, в психологической диагностике, является

ся проведение их квалифицированными специалистами (педагогами-психологами, психологами).

При построении мониторинга детского развития в ДОО основные методы изучения детского развития можно использовать на разных уровнях.

На *первом уровне* используются, как правило, *низкоформализованные* методы (наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности и т.д.), применяемые воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей, с использованием данных (по соответствующим параметрам) инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и медицинского работника в ДОО. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне дошкольного учреждения, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

При проведении мониторинга воспитателями могут использоваться *листы оценки или карты развития*, разработанные в соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными реализуемой в ДОО образовательной программой. В качестве инструментария оценивания можно использовать выбранную коллективом бальную систему либо текстовые характеристики. Бальная оценка предполагает выставление в графы карты развития числового балла или текстовой характеристики, соответствующей степени владения ребенком определенными действиями.

Могут быть использованы разные системы бальной оценки. Приведём примеры:

Пример 1:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий уровень развития.

Пример 2: Оценка уровня развития (с краткими комментариями)

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно);

	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	
	-	+	+		+	+	+	+	+		-	+	+		+	
	+	+	-		+	+	+	-	-		-	-	-		+	
	+	+	-		+	+	+	+	-		-	-	-		+	
	+	+	+		+	+	+	+	+		+	-	-		+	
	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-	-		-	
	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-	-		-	
	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-	-		-	
являются по инициативе: а) взрослому б) самому ребенку в) сверстника																
19. ролевые высказывания об- ращены: а) к игрушке-партнеру б) к воображаемому собеседни- ку в) взрослому г) сверстнику																
20. Наличие ролевой беседы																
21. Ролевая беседа возникает по инициативе: а) взрослого б) самого ребенка в) сверстника																
22. Содержательность ролевой беседы																
23. Наличие взаимодействия в игре																
24. Вступает во взаимодейст- вие:																

Показатели уровня развития игры	Оптимальные уровни развития игровой деятельности									
	Сюжетно-образовательная игра детей 2-3 лет				Начальный этап развития сюжетно-ролевой игры детей 3-5 лет				Развитая сюжетно-ролевая игра детей 5-7 лет	
	высокий	средний	низкий		высокий	средний	низкий		высокий	средний
12. Игровые действия с воображаемыми предметами включают в игру: а) по инициативе взрослого б) самостоятельно	+	+	+		+	+	+		-	+
13. Разнообразие игровых действий с воображаемыми предметами	+	-	-		+	+	+		+	+
14. Принимает в игре роль: а) с помощью взрослого б) самостоятельно	+	-	-		-	+	+		-	+
15. Разнообразие исполняемых ролей	-	-	-		+	-	-		+	+
16. Разнообразие ролевых действий	-	-	-		+	+	-		+	+
17. Выразительность ролевых действий	-	-	-		+	-	-		+	+
18. Ролевые высказывания по-										

4 балла – сформирован в достаточной степени (иногда может проявляться с незначительными неточностями);

5 баллов – устойчиво (проявляется в системе, осознанно, без подсказки).

Возможно использование и прямой тестовой оценки, предполагающей выставления в графы карты развития наименование уровня: «достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный» и т.п. Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель определяет уровень как «достаточный». Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво - «близкий к достаточному». Определённые педагогами уровни отражают соответствие условной возрастной норме развития ребёнка и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не потребуют. Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной с взрослым, ни в самостоятельной деятельности), возможно, потребуются создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребёнка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится оценка «недостаточный уровень».

Результаты изучения развития ребёнка к концу каждого возрастного периода могут интерпретироваться следующим образом:

1. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует о его благополучном развитии и об успешной образовательной работе с ребёнком;

2. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребёнком по данным направлениям с учётом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьёй по данным вопросам;

3. Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», процесс изучения особенностей развития ребёнка переходит на **второй уровень** и предполагает проведение комплексного психологического диагностического

обследования. На этом этапе диагностика опирается не только на *низкоформализованные*, но и на *высокоформализованные* методы оценки развития ребёнка. Она должна проводиться педагогом-психологом, так как деятельность воспитателя не предполагает использования высокоформализованных диагностических методов, интерпретации проективных методик. По результатам изучения составляются индивидуальные программы и рекомендации по педагогической и психологической коррекции развития ребенка.

Также высокоформализованные диагностические методики могут использоваться для подтверждения результатов наблюдения.

Оценочные листы и карты развития являются некоторой ретроспективной наблюдения педагога за ребёнком на протяжении года, и ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

После проведения процедуры мониторинга, используя итоговые значения бальных или уровневых показателей, целесообразно перенести данные в сводные (групповые) таблицы результатов мониторинга.

Анализ сводных таблиц позволит увидеть общегрупповые тенденции, определить зону повышенных образовательных потребностей, скорректировать образовательный процесс и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

### **Литература:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Битянова, М.Р. В центре внимания – мониторинг / М.Р. Битянова // Первое сентября. Приложение «Школьный психолог». – 2011. – № 14-15.

3. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. / Д.Я. Райгородский. – Самара: БАХРАХ-М, 2001. – 672 с.

	-	+		+	6	+	+	+	-	+	+
	-	+		+	6	+	+	+	-	+	+
	-	+		-	4	+	+	+	+	+	+
	-	+		+	5	+	+	+	+	+	+
	-	+		+	6	+	+	+	+	+	+
	+	-		-	1	-	+	-	+	-	-
	+	+		-	2	+	+	+	+	+	-
	+	+		-	3	+	+	+	+	+	+
5. Взаимосвязь игровых задач: а) разрозненные б) взаимосвязанные											
6. Проявление творчества при постановке игровых задач: а) репродуктивные б) инициативные											
7. Количество игровых задач											
8. Разнообразие игровых действий с игрушками											
9. Обобщенность игровых действий с игрушками: а) развернутые б) обобщенные											
10. Игровые действия с предметами-заместителями включают в игру: а) по инициативе взрослого б) самостоятельно											
11. Разнообразие игровых действий с предметами-заместителями:											



Н.Ф. Комарова. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду».  
– М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

Показатели уровня развития игры	Оптимальные уровни развития игровой деятельности													
	Сюжетно-образовательная игра детей 2-3 лет			Начальный этап развития сюжетно-ролевой игры детей 3-5 лет			Развитая сюжетно-ролевая игра детей 5-7 лет							
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний			
1. Замысел игры появляется по инициативе: а) взрослого б) самого ребенка в) сверстника	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Разнообразие игровых замыслов	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Игровые задачи ставит: а) взрослый б) с помощью взрослого в) самостоятельно	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
4. Разнообразие игровых задач	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

4. Свирская, Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений / Л.В. Свирская. – С.-Пб.: Образовательные проекты; М.: Линка-Пресс, 2010. – 144 с.

**Задание:**

Определите достоинства и ограничения использования основных методов психолого-педагогического мониторинга детского развития (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, изучение продуктов деятельности) в дошкольной образовательной организации.

Методы мониторинга	Достоинства	Ограничения
наблюдение		
беседа		
анкетирование		
тестирование		
изучение продуктов деятельности		

### ЧАСТЬ III. НАБЛЮДЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА В ДОО

Воспитателям ежедневно приходится принимать множество решений, связанных с составлением плана работы с детьми, планированием предметно-пространственной среды в группе, выбором средств и условий влияния на развитие воспитанников, оказания помощи детям, у которых возникают проблемы и т.п.

Наблюдение как процесс сбора информации о поведении и учении детей в то время, когда они занимаются или играют, является незаменимым при оценке ситуации как основы для выбора средств, позволяющих принимать верные решения, выбирать методы воздействия и планировать работу, поддерживающую развитие конкретного ребёнка и детей группы.

Поэтому данный метод является основным в организации и проведении мониторинга развития детей в дошкольной образовательной организации.

Результаты измерительных процедур, используемых в Организации, будут более достоверными при **включении наблюдения в цикл целостной педагогической диагностики**, состоящей из следующих структурных единиц:

1. Сбор информации (метод наблюдения, беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специалистами);
2. Фиксация наблюдений;
3. Анализ результатов и их интерпретация.

Количество циклов проведения педагогической диагностики определяется самостоятельно образовательной организацией. Как показывает опыт российских детских садов, режим организации мониторинга включает первичное (в начале учебного года), промежуточное и итоговое (в конце учебного года) диагностическое измерение.

Целесообразно также соблюдать основные требования, которые предъявляются к ведению педагогического наблюдения:

- 1) *постоянный* сбор информации об объектах изучения;
- 2) изучение объекта по одним и тем же *критериям* с целью выявления динамики изменений;

<p>выполнении роли использует разнообразие ролевые действия, передает настроение, характер человека, т.е. ролевые действия эмоционально выразительные. Легко, чаще по собственной инициативе вступает в ролевую беседу со взрослыми, сверстниками. Она интересная и длительная. Вступая во взаимодействие, ребенок ставит и принимает игровые задачи, умеет тактично от некоторых отказываться. Наиболее характерно длительное взаимодействие, хотя по ходу игры ребенок может вступать с кем-то и в кратковременное взаимодействие. Игра становится подлинно самостоятельной деятельностью.</p>

Высокий	Средний	Низкий
<p>Ствием ставит им игровые задачи, но сам не всегда принимает игровые задачи, поставленные сверстниками, так как он еще не умеет тактично отказываться. Взаимодействие может быть кратковременным и длительным.</p> <p><i>Развитая сюжетно-ролевая игра (5-7 лет)</i></p> <p>У ребенка возникают разнообразные игровые замыслы. Он при их реализации комбинирует знакомые и малоизвестные события. С особым интересом ребенок отображает в играх взаимодействия и общение людей. Все игровые эпизоды взаимосвязаны по смыслу. Игровые задачи ребенок всегда ставит самостоятельно. Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач, он легко их варьирует в зависимости от возникшей ситуации. Также хорошо сформированы и ролевые способы решения игровых задач. При</p>	<p>Такая игра отличается от игры высокого уровня тем, что у ребенка менее сформирована ролевая беседа. Она возникает по инициативе взрослого, ребенка, сверстника, но еще недостаточно содержательна. В играх ребенок чаще вступает в кратковременное взаимодействие с играющими.</p>	<p>—</p>

2) компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Постоянный сбор информации подразумевает *систематичность* и *регулярность* ведения наблюдений.

Несмотря на то, что воспитатель в группе постоянно наблюдает за поведением детей, их играми, отношениями между собой, необходимо отметить, что *структурированное наблюдение* всегда имеет конкретную цель. Невозможно наблюдать с одинаковым вниманием за 20-30 детьми. Наблюдение как метод сбора информации всегда применяется для решения определённой педагогической задачи, касающейся одного ребёнка или группы детей. Выбрав конкретную цель, педагог может направить своё внимание:

- 1) на поведение ребёнка (детей) в целом;
- 2) на некоторые способы его (их) действий (реакцию на конфликт или предложение сотрудничать, стиль мышления, поведение при различных типах коммуникации и т.п.);
- 3) на определённые ситуации (ситуация ответа на знакомого и незнакомого вопрос, в игре со сверстниками или в одиночестве, когда ребёнок рисует или читает, в группе, на улице или на экскурсии и т.п.);
- 4) на прогресс в развитии ребенка (детей).

Рассмотрим некоторые возможности использования наблюдений для решения задач оптимизации работы с группой и индивидуализации образования ребёнка.

**Для ОПТИМИЗАЦИИ работы с группой детей** цели наблюдений могут быть разнообразными.

Так, например, целью наблюдения может стать сбор информации для *понимания воздействий среды* в группе на поведение и вовлечённость детей:

- способствуют ли уголки активности вовлечению детей в активную деятельность и учение (есть ли у детей выбор и т.п.);
- имеются ли уголки, в которых дети сталкиваются с проблемами (может ли ребёнок достать игрушки и необходимые для деятельности материалы; могут ли дети попасть туда, куда им часто нужно, не наступая на работу других детей; достаточно ли им место для разворачивания деятельности и т.п.);

– какие уголки активности работают лучше всего, наиболее востребованы детьми и т.п.

Для ответа на вышеперечисленные вопросы необходимо периодически планировать время для наблюдений за детьми, их выбором и активностью.

Целесообразно использовать **формы фиксации наблюдений** за детьми.

Для получения информации о том, какие предпочтения существуют у детей группы в выборе уголков активности, можно использовать *«Карту деятельности группы в уголках активности»*, в которой фиксировать, в каких уголках какие дети (имя) занимаются активной деятельностью (например, не менее 10-15 минут). Полученная информация, накапливаемая в течение дня (недели, месяца), позволит выявить, не только какие уголки наиболее востребованы детьми группы, но и увидеть, например, кто из детей никогда не работает в каком-то уголке, или же, кто всё время занимается в одном или двух уголках активности. Эта информация будет полезна для планирования работы и по поддержке индивидуализации образования конкретных детей.

Образец карты

### КАРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ В УГОЛКАХ АКТИВНОСТИ

Фамилия, имя, отчество воспитателя \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Неделя \_\_\_\_\_

Название уголка активности	Символ/ обозначение уголка	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Строительства/ конструирования				

<p>игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразны, по степени обобщенности могут быть как развернутые, так и обобщенные. Знакомые и новые предметы-заместители самостоятельно использует в разных значениях. По мере необходимости включает в игру разнообразные предметы.</p> <p>У ребенка частично сформированы ролевые способы решения игровых задач. Ролевые действия разнообразные и достаточно выразительные, они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевые высказывания могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, взрослому, сверстникам. Иногда появляется ролевая беседа, если взрослый поддержит ее. Инициатива в возникновении ролевой беседы может исходить от ребенка. Она еще малосодержательная. Ребенок охотно вступает во взаимодействие с взрослыми и сверстниками, с удоволь-</p>	<p>мированы. Ролевые действия разнообразные, но не выразительные. Они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевая беседа не возникает. Ребенок вступает в кратковременное взаимодействие с взрослыми и сверстниками.</p>	<p>игровые задачи. Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Принимает роль, обозначает ее словом, но ролевые способности плохо сформированы. Ролевые действия однообразные, не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрослого, так и ребенка. Игра преимущественно индивидуальна, но ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие с взрослым. Обычно это происходит по инициативе взрослого.</p>
---	--	--

Высокий	Средний	Низкий
<p>метные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразны, по степени обобщенности могут быть как разрозненные, так и обобщенные. Ребенок самостоятельно использует в играх знакомые и новые предметы-заместители, воображаемые предметы.</p> <p>Иногда малыш принимает на себя роль взрослого, в некоторых случаях обозначает ее словом.</p> <p>Игра носит преимущественно индивидуальный характер, но ребенок проявляет большой интерес к играм сверстников.</p>	<p>Игровые действия с игрушками разнообразны, по степени обобщенности развинуты и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа. Роль взрослого не принимает.</p> <p>Игра носит индивидуальный характер, но ребенок проявляет интерес к играм сверстников.</p>	<p>Предметные способы решения игровых задач недостоверно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные, по степени обобщенности они только развернутые. Не используют в играх предметные заместители и воображаемые предметы.</p> <p>Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников.</p>
<i>Начальный этап развития сюжетно-ролевой игры (3-5 лет)</i>		
<p>Игровые замыслы возникают у ребенка самостоятельно, они разнообразны. В игре отображает знакомые и малозначимые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи. Предметные способы решения</p>	<p>Содержание игры и предметные способы решения игровых задач развиты почти так же, как у детей, находящихся на высоком уровне развития игры.</p> <p>Рольные способы менее сформированы</p>	<p>Замысел игры возникает по инициативе ребенка. В игре он комбинирует знакомые и малозначимые события. Самостоятельно ставит разнообразные взаимосвязанные</p>

Сюжетно-ролевой игры							
Науки и природы							
Литературы и грамотности							
Изобразительной деятельности							
Математики и сенсорики							
Движения							
Песка и воды							
Творчества							
Театрализации							

С целью проведения анализа актуальности наполнения играми, игрушками, материалами конкретного уголка активности можно запланировать наблюдение и использовать «Карту ежедневного наблюдения за детьми в уголке активности». Это позволит педагогам прогнозировать варианты заполнения уголков

активности в соответствии с потребностями и интересами детей группы и каждого ребёнка в отдельности.

Образец карты

### КАРТА ЕЖЕДНЕВНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕТЬМИ В УГОЛКЕ АКТИВНОСТИ

Уголок активности (название) \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество воспитателя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

№	Вопросы для наблюдения	Ответы на вопросы по результатам наблюдения за детьми						Примечания
		имя ребенка						
1	Какие игрушки и пособия дети выбирают наиболее часто?							
2	Есть ли игрушки, которые дети игнорируют? В чём причина? (ответ – в примечания)							
3	С какими игрушками и пособиями дети предпочитают играть в одиночку?							

Если воспитатель хочет знать, какие дети имеют определённые навыки (например, культурно-гигиенические), могут использоваться стандартные формы записи наблюдений за детьми для документирования определённой вехи развития, которые позволят в течение недели или двух наблюдать за поведением детей, чтобы выяснить, кто из них нуждается в дальнейшем обучении или помощи. Педагоги сами могут создать такую стандартную форму записи наблюдений. Важно помнить, что в результате использования такой формы *можно замечать толь-*

Н.Ф. Комарова. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

Характеристика уровней развития игры детей		
Высокий	Средний	Низкий
<p><i>Сюжетно-отобразительная игра (2-3 года)</i></p> <p>Замысел игры возникает у ребенка преимущественно по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый ему приходит на помощь. В игре он отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Заинтересовавшие события может повторять в игре многократно. Игровые задачи ставит самостоятельно, лишь иногда требуется незначительная помощь взрослого. Количество игровых задач, поставленных в игре, колеблется от 1 до 5-6. Они могут быть взаимосвязанные между собой и разрозненные. У ребенка хорошо сформированы пред-</p>	<p>Замысел игры появляется как по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, ребенок с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Количество поставленных игровых задач может быть от 1 до 4-5, они могут быть взаимосвязанные и разрозненные. У ребенка сформированы пред-</p>	<p>Чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е. он помогает малышу в появлении замысла. Отображает знакомые события, многократно повторяя игровые задачи также помогает одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Их количество не более 1-2.</p>

Показатели игры	I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
	И оно уже может победить непосредственное желание.	поведение, но может победить возникшее непосредственное желание. Нарушение правил лучше замечается со стороны.	правилом и возникшим непосредственным желанием по-беждает первое.	

ко несколько моментов, а не видеть общей картины. Такого рода записи могут дать информацию о поведении, но не о контексте (например, почему это происходит).

Образец карты

### КАРТА ЕЖЕДНЕВНОГО НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕТЬМИ

Умение \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество воспитателя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

№	Вопросы для наблюдения за самостоятельной деятельностью детей	Имена детей											
1	Моют ли дети руки перед приёмом пищи?	v	v	v	v		v		v	v	v	v	v
	Моют ли дети руки по мере необходимости (после деятельности с определёнными материалами)?		v				v	v	v		v		v
2	Моют ли дети руки надлежащим образом (тщательно с мылом) после пользования туалетом?	v					v				v		

Каждой Организации предстоит **выработать свой стиль проведения наблюдений**, который позволит педагогам полноценно работать с детьми.

При этом важно учитывать, что технология наблюдения предполагает следующий *алгоритм действий*:

1) определение цели и задач наблюдения, тематики наблюдения, которые помогут воспитателям увидеть то, что в иных условиях осталось бы незамеченным;

2) выбор ситуаций наблюдения, когда наиболее целесообразно наблюдать за проявлениями детей в соответствии с поставленной целью, чтобы не нарушать естественного течения образовательного процесса;

3) выбор способа фиксации результатов наблюдения (запись в блокноте, на бланках или технологических картах, на

большом листе-экране наблюдений (можно расчертить ватман), на котором воспитатель может фиксировать листки с записями из блокнота и т.п.).

Наблюдение является незаменимым методом сбора информации для планирования **поддержки ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ** образования конкретных детей.

Для обеспечения деятельности в этом направлении задачами наблюдений могут быть выявление особенностей освоения ребёнком способов познания, изучение поведения ребёнка в разных видах детской деятельности (игре, в общении ребёнка с взрослыми и сверстниками, во время самообслуживания, изобразительной и конструктивной деятельности и др.) и т.п. Наблюдение также даёт возможность увидеть и общую картину эмоционально-психологического климата в группе, определить специфику развития и особенности взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Как правило, для таких наблюдений (исходного, промежуточного и итогового) целесообразно определять ограниченное количество детей, за которыми будет вестись одновременно наблюдение в течение дня, так как наблюдать за всеми детьми группы практически невозможно. Можно ограничить наблюдение каждый день за 3-5 детьми, чтобы за две-три недели все дети попали в поле зрения воспитателя.

Способы **фиксации наблюдений** за ребёнком можно условно разделить на две группы: *формальные записи* (стандартные формы записи; видеозаписи, фотографии; заполнение планов-схем; записи (стенограммы) рассказов детей о своей деятельности, информация из рассказов родителей) и *неформальные записи* (записи жизненных случаев, текущие заметки педагога, беседы с родителями, отчёты других специалистов). Может использоваться также большой лист-экран наблюдений, но он должен располагаться в таком месте группы, где не будет привлекать внимание посетителей (родителей, сотрудников ДОО), что важно для соблюдения принципа конфиденциальности.

Раскроем в качестве примера некоторые способы фиксации наблюдений за ребёнком.

Для отслеживания и фиксации выбора ребёнком видов деятельности в течение дня (недели, месяца) могут быть удобными

<i>Характер игровых действий</i>	Игровые роли автономно, не пытаясь создавать единого игрового сюжета. Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций.	Логика действий определяется жизненной последовательностью реальных событий. Расширяется число действий и выходит за пределы какого-либо одного типа действий.	Логика и характер действий определяются ролью. Действия очень разнообразны.	Действия чётко и последовательно воспроизводят реальную жизненную ситуацию. Они очень разнообразны. Ясно выделены действия, направленные на других участников игры.
<i>Отношение к правилам</i>	Логика действий легко нарушается, вызывая протест у детей. Правила отсутствуют.	Нарушение последовательности действий не принимается фактически, но не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется. Правил ещё не вычленяется, но в случае конфликтной ситуации	Нарушение логики действий опротестовывается ссылкой на то, «что так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. Оно еще не полностью определяет	Нарушение логики действий и правил отвергается не просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил. Правил явно вычленены. В борьбе между



Уровни развития сюжетно-ролевой игры

Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 1999.

Показатели игры	I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Основное содержание игры	Действия с определёнными предметами, направленными на партнёра по игре.	В действиях с предметами на первый план выдвигается ответственность игрового действия реальному.	Выполнение роли и вытекающих из неё действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношения к другим участникам игры.	Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям.
Характер игровой роли	Роли есть фактически, но они не называются и определяются характером действий, а не наоборот. При ролевых разделениях функций в игре дети выполняют	Роли называются, намечается разделение функций. Выполнение роли сво- дится к реализации связанных с ними действий.	Роли ясно очерчены и выделены, называются до начала игры. Появляется «ролевая речь», обращённая к партнёру по игре, но иногда проявляются обы-	Роли ясно очерчены и выделены, называются до начала игры. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит ролевой характер.

«Карта деятельности ребёнка в уголках активности» и «Карта ежедневного наблюдения за ребёнком в уголке активности», построенные по принципу приведенных выше карт: «Карты деятельности группы в уголках активности» и «Карты ежедневного наблюдения за детьми в уголке активности». Но в данном случае они заполняются в контексте деятельности конкретного ребёнка, так как целью является отслеживание и фиксация выбора ребёнком видов деятельности, наблюдение и описание его игровых действий, совершаемых в разных уголках активности, выбора им материалов, изучение и описание характера его деятельности в уголках активности.

Сделать очень короткие заметки по поводу поведения и проявлений ребёнка в разных уголках активности для дальнейшего планирования работы педагогу может помочь использование «Формы записи эпизодов». Она представляет собой 1/4 листа формата А4. Воспитателю необходимо иметь достаточное количество бланков, чтобы в любой момент использовать для заполнения. На бланке целесообразно выделять подчёркиванием или текстовыделителем уголок активности, в котором проводится наблюдение за деятельностью ребенка.

Образец формы

Форма записи эпизодов

Форма записи эпизодов	Форма записи эпизодов
<p><u>Образец заполнения</u></p> <p>Дата _____ время _____</p> <p>Наблюдатель: _____</p> <p>Ребёнок _____</p> <p><u>Место действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок строительства - уголок математики</li> <li>- уголок чтения - уголок искусства</li> <li>- уголок ролевой игры - уголок науки</li> <li>- уголок воды и песка - уголок движений</li> <li>- уголок настольных игр - _____</li> <li>- открытая площадка - _____</li> <li>- литературы и грамотности - _____</li> </ul>	<p>Дата 02.11.17 г., время 10 час.11 мин</p> <p>Наблюдатель: Петрова Е.Н.</p> <p>Ребенок: Яна Н.</p> <p><u>Место действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок строительства - уголок математики</li> <li>- уголок чтения - <u>уголок искусства</u></li> <li>- уголок ролевой игры - уголок науки</li> <li>- уголок воды и песка - уголок движений</li> <li>- уголок настольных игр - _____</li> <li>- открытая площадка - _____</li> <li>- литературы и грамотности - _____</li> </ul>

– стол, за которым едят - _____ – _____ - _____	– стол, за которым едят - _____ – _____ - _____
<u>Что случилось:</u>  	<u>Что случилось:</u> <i>Выполняет аппликацию, составляет композицию: ветки дуба и грибочки. Клеем намазывает прямо на поверхности листа, предназначенного для фона работы, не пользуется клееночной салфеткой, клей выступает за контуры аппликации дубовых листочков и грибочков.</i>

Если предметом изучения в ходе наблюдения является не только проявление ребёнком (детьми) *интереса* к деятельности в каком-либо уголке активности, а также степень проявления им *самостоятельности*, можно использовать **сводные таблицы наблюдений**, которые с успехом используют в практике многих дошкольных образовательных организаций (**Таблица 1**).

Таблица 1

Сводная таблица выявления интереса детей к деятельности в уголке математики (по результатам наблюдений в старшей группе)

№	ФИ ребёнка	Количество выборов уголке Математики за месяц			Степень самостоятельности выбора			Что выбирал чаще всего		
		I Сентябрь	II Декабрь	III Апрель	приглашают - с помощью воспитателя = самостоятельно +			I	II	III
					I	II	III			
I.	Ваня А.	12	14	14	+	+	+	Палочки Кюизенера, мелкий конструктор	Головоломки («Танграм» и др.)	Маршрутная игра «Космическое путешествие»

8. Катя С.	изредка	изредка	обычно	обычно	5,3
9. Кирилл П.	изредка	изредка	нет	обычно	4,5
10. Карина П.	изредка	изредка	обычно	нет	4,6
11. Лена С.	изредка	изредка	обычно	обычно	4,10
12. Маши Т.	изредка	изредка	нет	обычно	4,11
13. Максим Р.	нет	нет	нет	обычно	5,1

Пример заполнения карты развития детей \_\_\_\_\_ группы (промежуточный этап)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень ■ «Цепочки» из нескольких связанных по смыслу игровых действий. ■ Вариативное использование предметов-заместителей.	2-й уровень ■ Первоначальный замысел и его изменение. ■ Разнообразие ролей и смена их по ходу игры. ■ Вариативные ролевые действия с игрушками или сверстниками.	3-й уровень ■ Комбинирование сюжетов. ■ Развернутое словесное комментирование игры. ■ Частичное воплощение игрового замысла в продукте (словесном – история, предметном – макет и пр).
1. Алеша Б.	5,1	нет	обычно	нет
2. Боря С.	4,9	изредка	обычно	нет
3. Варя К.	5,0	обычно	изредка	нет
4. Дима Б.	4,11	нет	обычно	изредка
5. Женя Ф.	4,5	изредка	обычно	изредка
6. Ира М.	4,4	обычно	изредка	нет
7. Игорь М.	4,6	обычно	изредка	нет

2.	Нина Б.	4	7	10	-	=	=	Игра «Сложи узор»	Счетные палочки, рабочие листы со штриховкой	Маршрутная игра «Космическое путешествие»
3.	Аня Б.	6	8	9	-	=	=	Рабочие листы, мелкий конструктор	Рабочие листы – раскраски с примерами на сложение, «Волшебные фигуры»	Рабочие листы
4.	Рома В.	2	8	15	-	=	+	Палочки Кюизенера, мелкий конструктор	Рабочие листы на состав числа из единиц, мелкий конструктор	Маршрутная игра «Космическое путешествие»

В столбце «Степень самостоятельности выбора» наблюдатель знаками отмечает, что в *большинстве* случаев (в указанном месяце) наблюдалась одна из *ситуаций*:

«→» в уголок активности ребёнка приглашают воспитатели, которые предлагают детям пособия и материалы для деятельности, помогают ребёнку в случае затруднений;

«⇒» в уголок активности ребёнка приглашают воспитатели, но ребёнок самостоятельно выбирает материалы для деятельности и действует с ними без помощи взрослого или с незначительной помощью. Или другой вариант: Ребёнок самостоятельно приходит в уголок активности, но ему ещё нужна значительная поддержка взрослого для деятельности с материалами выбранного уголка активности.

«+» ребёнок сам выбирает уголок активности, в котором самостоятельно действует с материалами без помощи взрослого.

Запись материалов в столбце «Что выбирал чаще всего» помогает педагогу зафиксировать интерес ребёнка к соответствующему содержанию деятельности, определить актуальный уровень развития, спланировать предстоящую педагогическую деятельность по содействию самостоятельности ребёнка в уголке и по насыщению уголка активности пособиями, соответствующими уровню развития детей.

Анализ такого рода наблюдений с фиксацией в сводной таблице в течение учебного года помогает педагогу проследить насколько увеличился интерес к деятельности в уголке активности и насколько возросла степень самостоятельности как конкретного ребёнка, так и детей группы.

Практически все формы фиксации наблюдений за ребёнком могут содержать конфиденциальную информацию о нём. Результаты изучения особенностей ребёнка должны рассматриваться как **конфиденциальная информация**. Их не стоит полностью сообщать даже родителям.

Современные воспитатели понимают, каким ценным источником информации являются аудиозаписи, видео- и фотосъёмки. Фотографии документируют для детей и родителей работы и происшедшее с детьми. Видеозаписи позволяют родителям видеть происходящее днём в группе, а педагогам смотреть записи несколько раз, чтобы получить дополнительные возможности понимания, происходящего с ребёнком, а не собственной реакции на ситуацию. Аудиозаписи представляют собой отличное средство отслеживания вербального мышления и социализации. Однако при использовании данных форм записей может возникнуть ряд осложнений. Воспитатели должны быть совершенно уверены в информированности и согласии родителей на ведение такого рода записей наблюдений. И уж тем более, не показывать группе родителей запись типичного часа в группе, когда у одного из детей возникли проблемы. Семья данного ребёнка, вероятно, будет чувствовать себя выставленной на всеобщее обозрение и незащищённой. Отрывки для публичного показа должны выбираться крайне тщательно.

<p><b>Инициатива</b> как целенаправленное и волевое усилие (в продуктивной деятельности)</p> <p><b>Познавательная инициатива</b> любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)</p>	<p>комментирует их в речи, играть...»); но не предпринимает диалог в игре; начинает специальных усилий прояслять избирательность чтобы быть понятным; в выборе партнера. довольствуется общением любого.</p>	<p>поддерживает; поддерживает в игре; поддерживает избирательность избирателя; в выборе партнера.</p>	<p>вымыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
<p><i>Примечание: нормативные карты развития, включая все сферы детских инициатив, представлены в статье Н.А. Коротковой «Образ дошкольника в сознании воспитателя» в журнале «Ребенок в детском саду» № 4, 2014г. и в ОПДО «Миры детства: конструирование возможностей» /Под редакцией Т.Н. Дороновой.</i></p>			

Сфера инициативы	1-й уровень (типично для 3-4 лет)	2-й уровень (типично для 4-5 лет)	3-й уровень (типично для 6-7 лет)
за совместной со сверстниками игровой деятельностью	ям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его намерения; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже играющему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдения; старается играть рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них. <i>Ключевые признаки:</i> обращает внимание сверстника на интересные его самого игровые действия («Смотри...»),	ности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое поощрение-предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в игре; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, роли, не вступая в конфликт со сверстником. <i>Ключевые признаки:</i> инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай	ровой замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть»); использует простой договор («Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную игру других детей, добрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; может инициировать и легко поддерживает диалог в игре; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержке слаженного взаимодействия с партнерами. <i>Ключевые признаки:</i> в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные игро-

Представление воспитателя о развитии ребёнка складывается из множества частных оценок. Кроме собственных наблюдений, воспитатель может получить информацию о ребёнке в ходе бесед с ним, анализа его работ, из бесед с родителями, сотрудниками детского сада, взаимодействующими с дошкольниками в иных обстоятельствах.

Одной из форм, в которой *всем участникам образовательных отношений* можно фиксировать достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности, является **ДЕТСКОЕ ПОРТФОЛИО**.

Для педагогов и специалистов Организации это надёжный педагогический инструмент, который послужит опорой для определения ключевых этапов развития и учения ребёнка. По записям о достижениях ребёнка можно легко проследить, как протекал процесс его развития и учения – от страницы к странице, от открытия к открытию.

Родителям (законным представителям) портфолио ребёнка поможет почувствовать себя включёнными в процесс его развития, быть информированными о каждом этапе этого развития, будет стимулировать внимательное наблюдение за своим ребёнком и записывание, фотографирование, если вдруг заметят, что ребёнок научился чему-то новому.

В работе над портфолио могут принимать участие и *сами дети*, особенно в старшем дошкольном возрасте. Причём, несмотря на то, что некоторые из них ещё не умеют читать, они могут понимать, как устроено портфолио и о чём идёт речь на каждой его странице. Это способствует самоанализу ребёнка и его осознанию особенностей и собственных достижений, это своего рода «книга взросления», рассказывающая самое важное из жизни ребёнка. Полезность портфолио, с точки зрения оценки развития дошкольника, становления его самооценки, повышается, если он самостоятельно отбирает образцы своих работ.

Планомерная работа по наполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволят педагогам решать задачи, определённые требованиями Стандарта, а именно: реализовывать индивидуальный подход к работе с ребёнком; планировать ра-

боту, учитывая его индивидуальную траекторию развития; организовывать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные.

Ведение портфолио помогает делать педагогический вклад в развитие каждого ребёнка **наглядно видимым и системным**.

Основная ответственность за ведение портфолио лежит на воспитателе, а все остальные задействованные в этой работе лица могут вносить материалы в портфолио по согласованию с ним. Основная задача воспитателя – следить за тем, чтобы все разделы заполнялись в полном объёме, и всё содержимое подчинялось чёткой структуре.

Важно, чтобы детское портфолио было разбито на определённые смысловые части. Структура портфолио может содержать минимальное количество разделов в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста (5 разделов). С учётом того, что участвовать в наполнении портфолио будут родители и сам ребёнок, целесообразно названия разделов «обыграть». Так, например, раздел, отражающий достижения ребёнка в речевом развитии можно назвать «Я - говорун» и т.п. Организация (группа) имеет право **самостоятельно выбрать структуру** портфолио. Обязательным является соблюдение правил:

- делать акцент на успехах и достижениях ребёнка;
- родителям объяснить, в чём заключается смысл применения портфолио в детском саду и зачем нужно заполнение портфолио, чтобы они могли принимать активное участие в фиксации достижений своего ребёнка;
- расположить портфолио так, чтобы ребёнок в любое время мог самостоятельно без помощи взрослых достать и посмотреть своё портфолио;
- расположить портфолио так, чтобы быть уверенными в том, что они недоступны постороннему взгляду, в том числе родителям других детей (так как портфолио содержит огромное количество личных данных, подлежащих неразглашению);
- работа с портфолио должна вестись систематично.

Важным правилом при наполнении портфолио является то, что в него заносятся ДОСТИЖЕНИЯ (зона актуального развития), т.е. показатели **самостоятельного поведения** ребёнка в

	<p>макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>	<p>Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный иг-</p>
<p>но воспроизводит по- нравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с значительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развигрывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забываясь об их связности. <b>Ключевые признаки:</b> имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Намеренно привлекает конкурента к совместной игровой деятельности</p>
<p><b>Коммуникативная инициатива:</b> наблюдение</p>	<p>Ребёнок привлекает внимание сверстника к своим игровым действиям</p>	

### Нормативная карта развития (проявления ребенка в игровой деятельности)

Трёхуровневая модель развития ребенка дошкольного возраста или нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возрасту.

Авторы: Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов.

Сфера инициативы	1-й уровень (типично для 3-4 лет)	2-й уровень (типично для 4-5 лет)	3-й уровень (типично для 6-7 лет)
Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой	Ребенок активно развращает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделая один и тот же предмет разными и разными значениями; с энтузиазмом многократ-	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в большую», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет или выискивает имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развращает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия,	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинировать (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном

детских видах деятельности и общении, проявления им интереса, любознательности, инициативности (выбор себе рода занятий, партнёров, порождение разнообразных замыслов); целенаправленности (наличие плана действия); произвольности в действиях (способность обнаруживать проблему, перерабатывать, если не получилось, принимать собственные решения); осознанности (осознание себя как субъекта деятельности и наличие самооценки себя как субъекта деятельности).

Чтобы это увидеть, понадобится умение наблюдать и **учитывать обстоятельства**, в которых проводились наблюдения:

- предоставлены ли условия для обеспечения детских видов деятельности, в которых ребенок мог использовать материалы и действовать, стремясь к достижению своей цели;
- *позволено ли* заниматься деятельностью по собственной инициативе;
- *предоставлена ли возможность* получать информацию о способах, средствах деятельности, возможных результатах;
- изучается ли поведение на протяжении времени, которое затрачивает ребенок на достижение лично-значимых целей и др.

По мере продвижения и развития задачи меняются на более сложные. По собранным материалам с решёнными задачами легко проследить динамику развития ребёнка относительно своего собственного развития.

Для фиксации достижений детей с целью **оптимизации работы с группой** педагогам целесообразно вести «Журнал динамики достижений детей группы». <sup>17</sup> Он может содержать карты для фиксации частоты проявлений воспитанниками *начал ключевых компетентностей* (комплекса умений, которые ребёнок самостоятельно проявляет в любых видах детской деятельности). Журнал может быть рассчитан на весь период пребывания ребёнка в дошкольной образовательной организации (от группы раннего возраста до выпуска в школу), что позволяет проследить динамику и тенденции в развитии каждого ребёнка

<sup>17</sup> Никитина С.В. Журнал динамики достижений детей / С.В.Никитина, Н.Г.Петрова, Л.В.Свирская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 32 с

на протяжении длительного времени. В картах располагается перечень умений, соответствующих каждой из ключевых компетентностей. Для фиксации достижений может использоваться пятиуровневая шкала: 0 (нулевой) – ребёнок не демонстрирует умение; 2 (второй) – демонстрирует редко, в единичных случаях; 3 (третий) – демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности; 4 (четвертый) – демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности; 5 (пятый) – демонстрирует постоянно. Согласованность определения уровня достигается в ходе коллегиального обсуждения (воспитателями, специалистами ДОО) фактов, полученных в результате наблюдений, бесед и пр. и их интерпретации.

Динамика достижений отслеживается не реже двух раз в год, однако устойчивость проявления ребёнком ключевых компетентностей следует наблюдать в течение всего года и фиксировать изменения (в уровнях) *по мере их обнаружения*.

В Журнале динамики развития детей группы в конце каждого учебного года воспитателям целесообразно заполнять раздел «Общие комментарии». В нём, по выбору педагогов, могут приводиться отдельные факты, свидетельствующие *о формирующейся культуре группы* – краткие описания традиций, примеры образовательных ситуаций, проектов и пр., которые способствовали наиболее эффективному, успешному становлению инициативности, самостоятельности, рефлексивности, яркому проявлению детьми ключевых компетентностей.

*Пример карты*

**Карта динамики достижений детей группы  
(дошкольный возраст)**

Имя и фамилия ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Критерии и показатели															
<b>Социальная компетентность проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании ребёнком своих чувств, желаний, действий</b>																
Согласованный уровень (0-5):																

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к бальной оценке
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: 1) Создает игровую обстановку в зависимости от замысла игры; 2) проявляет творчество в создании игровой обстановки; 3) включает изобразительную или продуктивную деятельность в создании игровой обстановки. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: примеры проявления творчества в создании игровой обстановки.
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: 1) проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами сверстниками; проявляет инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками; 2) участвует в определении общего замысла игры до ее начала; 3) использует разнообразные способы распределения ролей (считалки, жребий и др.) <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена).
<i>Средний балл</i>				
<i>Примечание:</i> Оптимальный уровень (2,5 -3 балла) Достаточный уровень (2-2,5 балла) Недостаточный уровень (1, 5 – 2 балла) <i>Развернутые характеристики уровней освоения с/р игры см. в первоисточнике.</i>				



Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к бальной оценке
ролевом диалоге со сверстником; 5) меняет интонацию голоса в зависимости от роли; б) имеет предпочитаемые игровые роли. <i>Общий балл</i>				
Способность к использованию действий игрового замещения. Ребенок: 1) использует предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями; 2) использует изобразительные игровые действия (действие-движение с воображаемым предметом, сопровождаемое речевым комментарием); 3) проговаривает часть игровых событий и место действия. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; примеры речевого замещения.
Способность к построению игрового сюжета. Ребенок: 1) выдвигает игровые замыслы до начала игры; 2) выдвигает игровые замыслы по ходу игры; 3) проявляет разнообразие игровых замыслов; инициативу в придумывании игровых событий; 4) придумывает «игры с продолжением». <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: примеры новых игровых замыслов.

Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, регулирует конфликты. Иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.																	
<b>Коммуникативная компетентность проявляется в понимании чужой речи и стремлении сделать свою речь понимаемой другими</b>																	
Согласованный уровень (0-5):																	
Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты Задаёт вопросы Формулирует свою точку зрения																	
<b>Деятельностная компетентность проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий</b>																	
Согласованный уровень (0-5):																	
Ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий Делает выбор и принимает решение Договаривается о совместных действиях, работает в группе Прогнозирует результат,																	

оценивает и корректирует действия (свои, других)																							
<b>Информационная компетентность проявляется в умении использовать и называть доступные источники знаний и опыта</b>																							
Согласованный уровень (0-5):																							
Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)																							
<b>Здоровьесберегающая компетентность проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья</b>																							
Согласованный уровень (0-5):																							
Осмысленно пользуется предметами личной гигиены Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности Осознает пользу движений Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях Излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой																							

Базовую информацию о том, как можно документировать этапы развития ребёнка, использовать специально разработанные материалы для быстрого копирования в портфолио, а также идеи по оформлению и наполнению портфолио, педагоги могут

## Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста

### Диагностическая карта

Даты проведения \_\_\_\_\_  
 Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ лет, \_\_\_ месяцев.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к бальной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре <i>разнообразное содержание</i> . Ребенок: 1) воспроизводит бытовые действия или трудовые процессы взрослых; 2) отражает события из сказок и мультфильмов; 3) придумывает фантастические события; 4) объединяет в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные сюжеты; 5) имеет предпочитаемые игровые темы. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание с/р игры, степень разнообразия содержания с/р игр.
Наличие и степень освоения <i>ролевого поведения</i> . Ребенок: 1) называет свою роль до начала игры; 2) называет роль партнера во время игры; использует смену роли во время игры для развития сюжета; 3) вступает в ролевой диалог со сверстником; 4) проявляет инициативность в				В комментариях следует отразить: любимые роли ребенка.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к бальной оценке
	1	2	3	
2) проявляет разнообразие игровых замыслов; 3) проявляет инициативу в придумывании игровых событий; 4) творчески подходит к выстраиванию сюжета. <i>Общий балл</i>				игровых замыслов.
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: 1) выбирает необходимые игрушки и предметы; 2) замещает недостающие предметы другими; 3) проявляет творчество в создании игровой обстановки. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: примеры проявления творчества в создании игровой обстановки.
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: 1) проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами сверстниками; 2) проявляет инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена).
<i>Средний балл</i>				
<p><i>Примечание:</i>  Оптимальный уровень (2,5 -3 балла)  Достаточный уровень (2-2,5 балла)  Недостаточный уровень (1, 5 – 2 балла)  Низкий уровень (1-1,5 балла)  <i>Развернутые характеристики уровней освоения с/р игры см. в первоисточнике.</i></p>				

также найти в учебно-практическом пособии Бостельман А. «Применение портфолио в детских дошкольных организациях».

#### **Литература:**

1. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в детских дошкольных организациях: 3-6 лет/ Антье Бостельман, Майкл Финк; [пер. с нем. Я.В.Турковой]. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 122 с.

2. Никитина С.В. Журнал динамики достижений детей / С.В.Никитина, Н.Г.Петрова, Л.В.Свирская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 32 с.

3. Свирская, Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений / Л.В. Свирская. – С.-Пб.: Образовательные проекты; М.: Линка-Пресс, 2010. – 144 с.

#### **Задание:**

1. Составьте характеристики на 2-3 детей группы, в которых отразите, на Ваш взгляд, сильные и слабые стороны каждого ребёнка.

2. Проведите в течение недели целенаправленное наблюдение за wybranными детьми, предварительно продумав показатели изучения детских достижений, используя разные формы фиксации наблюдений.

3. Проанализируйте записи о каждом из наблюдаемых детей (их рисунки, рассказы, описание игр, поведения в детских видах деятельности и т.п.) и сравните полученную информацию с ранее составленными характеристиками детей.

4. Попробуйте структурировать собранные записи и продукты детской деятельности наблюдаемых детей в индивидуальное портфолио для каждого ребёнка.

## ЧАСТЬ IV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТСКОЙ ИГРЫ

ФГОС дошкольного образования определяет в качестве одного из механизмов, способствующего развитию дошкольников и отвечающего его жизненным интересам и возможностям, игровую деятельность. В Стандарте реализация Программы предусматривается «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры», содержание образовательных областей «может реализовываться в различных видах деятельности (игре - как одном из сквозных механизмов развития ребенка)», необходимым условием для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста является «поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства».

К настоящему времени накопилось большое количество исследований российских и зарубежных учёных, в которых демонстрируется влияние игры на развитие различных компетенций у детей дошкольного возраста. Помимо хорошо изученных механизмов влияния игры на развитие детского воображения, образного и символического мышления, эмоциональной и коммуникативной сфер, игра также благотворно влияет на развитие произвольности и саморегуляции поведения, закладывая основы рефлексивных и метакогнитивных способностей. За счёт высокой мотивации, возникающей в игре, дети, испытывающие трудности в какой-либо сфере развития, зачастую преодолевают эти трудности в игре быстрее, чем в процессе специально организованных занятий. Исследования подтверждают успешность дошкольных программ, ориентированных на игру.

В современных авторских программах дошкольного образования (навигатор ОП ФИРО) развитие игровой деятельности воспитанников занимает одно из центральных мест. В них раскрываются способы поддержки и обогащения детской игры на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Развитие игры требует от педагогов особых способов её сопровождения, которое, в том числе, включает в себя *осуществ-*

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к бальной оценке
	1	2	3	
<p>чала игры;</p> <p>2) способен к смене роли во время игры (для развития сюжета);</p> <p>3) обозначает словом новую роль во время игры;</p> <p>4) обращается к партнеру по имени игрового персонажа во время игры;</p> <p>5) проявляет инициативность в ролевом диалоге с партнером-сверстником;</p> <p>6) демонстрирует предпочитаемые игровые роли.</p> <p><i>Общий балл</i></p>				любимые роли ребенка.
<p>Способность к использованию <i>действий игрового замещения</i>. Ребенок:</p> <p>1) использует предметные игровые действия с предметами-заместителями;</p> <p>2) наличие изобразительных игровых действий (действие-движение с воображаемым предметом, сопровождаемое речевым комментарием);</p> <p>3) производит действия речевого замещения («Как будто мы уже...»).</p> <p><i>Общий балл</i></p>				В комментариях следует отразить: типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; примеры речевого замещения.
<p>Способность к построению игрового сюжета. Ребенок:</p> <p>1) выдвигает игровые замыслы по ходу игры;</p>				В комментариях следует отразить: примеры новых

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
<i>Примечание:</i> Оптимальный уровень (2,5 -3 балла) Достаточный уровень (2-2,5 балла) Недостаточный уровень (1, 5 – 2 балла) Низкий уровень (1-1,5 балла) <i>Развернутые характеристики уровней освоения с/р игры см. в первоисточнике.</i>				

### Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 4-5 лет

#### Диагностическая карта

Даты проведения \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ лет, \_\_\_\_ месяцев.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре <i>разнообразное содержание</i> . Ребенок: 1) воспроизводит бытовые действия или трудовые процессы взрослых; 2) отражает события из сказок и мультфильмов; 3) придумывает фантастические события.  <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание с/р игры, степень разнообразия содержания с/р игр.
Наличие и степень освоения <i>ролевого поведения</i> . Ребенок: 1) называет свою роль до на-				В комментариях следует отразить:

ление регулярной диагностики опыта игровой деятельности дошкольников и учёт её результатов во взаимодействии с детьми в игре.

Проблема диагностики игровой деятельности ребёнка-дошкольника в настоящее время достаточно актуальна как в теории, так и на практике. В образовательных программах, в психолого-педагогической литературе не так уж много диагностических материалов, позволяющих всесторонне проанализировать уровень развития детской игры.

Остановимся на инструментарии, который будет полезен педагогам-практикам, заинтересованным в поддержке ценности детской игры. Предлагаем познакомиться с авторскими подходами к изучению развития детей в *сюжетной игре*, в которой ребёнок сам является творцом «своего мира» и, которая в современных реалиях, как показывает работа со слушателями курсов повышения квалификации, вызывает трудности у педагогов.

Большое внимание развитию игровой деятельности дошкольников уделяется в образовательной программе дошкольного образования «*Детство*» (Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой). В ней отражаются возможные результаты освоения программы на разных возрастных этапах: *какие достижения ребенка радуют, вызывают озабоченность и требуют совместных усилий педагогов и родителей (Приложение № 1).*

Выделяются этапы проведения педагогической диагностики изучения детской игры.

*На проектировочном этапе* определяются цели и подбираются методы диагностики.

*На втором этапе* (практическом) определяются ответственные, время и длительность проведения диагностики, способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.); осуществляется диагностика. Авторы программы обращают внимание на то, что основными методами педагогической диагностики выступают включённое наблюдение и беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребёнка, которую хотел бы изучить педагог.

На третьем этапе (аналитическом) осуществляется анализ полученных фактов, изучение качественных и количественных данных.

Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребёнка отличается или не отличается от его прежнего результата или же существенно отклоняется от возрастной нормы (яркое достижение или проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребёнка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты.

Четвёртый этап включает интерпретацию данных как основного пути понимания ребёнка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап (целеобразовательный) предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребёнка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются для определения перспектив развития ребёнка. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на её основе выводы помогают педагогу понять, какие достижения ребёнка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чём именно потребуется помощь.

Основным методом педагогической диагностики *детской игры* является наблюдение за игровыми проявлениями ребёнка:

- 1) способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание;
- 2) наличие и особенности ролевого поведения;
- 3) способность к использованию действий игрового замещения;
- 4) способность к построению игрового сюжета;
- 5) способность создавать обстановку для игры;
- 6) способность к игровой коммуникации.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте. В случае необходимости (например, если ребёнок редко играет) целесообразно специально создавать диагностические

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
вия (действие-движение с воображаемым предметом, сопровождаемое речевым комментарием). <i>Общий балл</i>				вого замещения.
Способность к построению игрового сюжета. Ребенок: 1) выдвигает игровые замыслы по ходу игры; 2) показывает связь между действиями в игровом сюжете (сначала...-потом...). <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: примеры новых игровых замыслов.
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: 1) выбирает необходимые игрушки и предметы; 2) замещает недостающие предметы другими.  <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: примеры проявления творчества в создании игровой обстановки.
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: 1) проявляет доброжелательность в игровом общении с партнерами-сверстниками; 2) обозначает свои действия для партнера; договаривается с партнером о совместных действиях. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена).
<i>Средний балл</i>				

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
<p>1) отражает в сюжете бытовые действия или трудовые процессы взрослых;</p> <p>2) отражает в сюжете события из сказок или мультфильмов;</p> <p>3) имеет предпочтения в игровых темах.</p> <p><i>Общий балл</i></p>				<p>пень разнообразия с/р игр; преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание с/р игры.</p>
<p>Наличие и особенности <i>ролевого поведения</i>. Ребенок:</p> <p>1) называет свою роль;</p> <p>2) называет роль партнера;</p> <p>3) вступает в ролевой диалог с воспитателем;</p> <p>4) вступает в ролевой диалог со сверстником;</p> <p>5) способен поддерживать ролевой диалог;</p> <p>6) меняет интонацию голоса в зависимости от роли;</p> <p>7) выделяет предпочитаемые игровые роли.</p> <p><i>Общий балл</i></p>				<p>В комментариях следует отметить: любимые роли ребенка; примеры ролевых диалогов.</p>
<p>Способность к использованию <i>действий игрового замещения</i>. Ребенок:</p> <p>1) использует предметные игровые действия с сюжетными игрушками;</p> <p>2) использует действия с предметами-заместителями;</p> <p>3) называет игровые действия;</p> <p>4) производит простые образительные игровые дейст-</p>				<p>В комментариях следует отметить: типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; преобладание одного из видов игро-</p>

ситуации, которые позволяют выявить игровой опыт дошкольника. Организуя диагностические игровые ситуации, воспитателю важно занимать позицию игрового партнёра.

С примерами диагностических карт и диагностических ситуаций для разных возрастных групп практики могут познакомиться, изучив методическое пособие О.В. Солнцевой «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей».<sup>18</sup> Диагностические карты также представлены в настоящем издании. **(Приложение № 2)**

Интерес для грамотного проведения изучения игровой деятельности дошкольников представляют нормативные карты развития, предлагаемые Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым в образовательной программе **«Миры детства: конструирование возможностей»** под редакцией Т.Н. Дороновой.

Авторами представлена трёхуровневая модель развития ребёнка дошкольного возраста или нормативы этапов качественных сдвигов в соответствии возрастом. Развитие ребёнка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства - в 3 года и в 6-7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребёнка - между 4-5 годами.

Для удобства работы нормативная карта развития разделена по сферам инициативы: творческой, коммуникативной, познавательной и инициативы как целеполагания и волевого усилия.

В случае *изучения проявлений ребёнка в игровой деятельности* выделены две сферы детской инициативы: *творческая и коммуникативная (Приложение №3)*.

Один из критериев оценки - это активность, инициативность ребёнка как *субъекта деятельности в сюжетной игре*. Наблюдения за тем, что собственно делает ребёнок, дают возможность педагогу выделить его творческую инициативу - включённость в сюжетную игру как основную творческую деятельность дошкольника. Именно здесь, в игре как культурной практике, развиваются воображение, образное мышление (психические новообразования возраста), а также обеспечивается

<sup>18</sup> Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.

эмоциональное благополучие ребёнка, его самореализация, полнота «проживания» им дошкольного периода детства.

Карта развития задана как индивидуально-групповая (**Приложение № 4**). Авторы считают, что воспитателю удобнее видеть сразу всю картину группы по каждой сфере инициативы, что позволяет избежать дополнительной работы по сведению оценок отдельных детей в общегрупповую картину.

Данная карта предлагается в трёх экземплярах на каждую возрастную группу, т.к. заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей в развитии. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки (для уточнения воспитатель может обратиться к полному описанию, данному в таблице "Нормативная карта развития").

Карта заполняется на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной игровой деятельности, а не в совместной партнёрской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним. Воспитателю предлагается не организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения, а использовать для оценки те сведения, которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений, т.е. тот «образ» ребёнка, который уже сложился.

Первый раз заполнять карту предлагается по прошествии первого месяца учебного года, т.к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребёнка (но не в адаптационный период). Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца. Третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту в любой возрастной группе, воспитатель против фамилии каждого ребёнка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

1) «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребёнка, проявляется у него чаще всего);

2) «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребёнка, но проявляется в его деятельности время от времени);

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность к игровой коммуникации. Ребенок: 1) вступает в игровое взаимодействие с игрушкой; 2) вступает в игровое взаимодействие с воспитателем; 3) вступает в кратковременное игровое взаимодействие с взрослым. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: наличие у ребенка постоянных игровых партнеров (имена).
<i>Средний балл</i>				
<i>Примечание:</i> Оптимальный уровень (2,5 -3 балла) Достаточный уровень (2-2,5 балла) Недостаточный уровень (1, 5 – 2 балла) Низкий уровень (1-1,5 балла) <i>Развернутые характеристики уровней освоения с/р игры см. в первоисточнике.</i>				

### Педагогическая диагностика сюжетно-ролевой игры детей 3-4 лет

#### Диагностическая карта

Даты проведения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ лет, \_\_\_\_ месяцев.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре <i>разнообразное содержание</i> . Ребенок:				В комментариях следует отметить: сте-



Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
чи, направленной на игрушки; 4) использование ролевой речи «за игрушку»; 5) способность назвать свою роль. <i>Общий балл</i>				
Способность к использованию действий игрового замещения. Ребенок: 1) использует предметные игровые действия с сюжетными игрушками; 2) использует действия с предметами-заместителями; 3) использует простые изобразительные игровые действия (действие-движение с воображаемым предметом). <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: типичные для ребенка действия с предметами-заместителями; преобладание одного из видов игрового замещения.
Способность к построению игрового сюжета. Ребенок: 1) проигрывает цепочку из 2-3 игровых действий; 2) устанавливает связь между действиями в игровом сюжете (сначала...-потом...). <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отразить: разнообразие игровых действий.
Способность создавать обстановку для игры. Ребенок: 1) находит необходимые игрушки и предметы; 2) замещает недостающие игрушки/предметы другими. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: степень проявления самостоятельности.

3) «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребёнка совсем).

Из трёх описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребёнка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребёнок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребёнка дважды, один раз, или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены. Оценивается качественный показатель сферы инициативы (уровень качества), а не количественный, т.е. частота появления по сравнению с другими сферами инициативы. Конфигурация отметок против фамилии ребёнка в заполненной карте может выглядеть так, как показано в **Приложении № 4**.

Во второй младшей группе в начале года может сложиться картина, когда, наблюдая за ребёнком в течение месяца после периода адаптации, воспитатель не может поставить отметку «обычно» в одной или нескольких сферах инициатив. В этом случае необходимо воспользоваться целевыми ориентирами образования детей раннего возраста, которые можно представить, как нулевой уровень.<sup>19</sup>

В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня проявлений каждого отдельного ребёнка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам. Заполнив карту, необходимо ориентироваться, прежде всего, на отметку «обычно». Линия этой отметки (проведенная по всей группе) означает наличный уровень развития отдельных детей и всей группы. Если эта линия попадает в соответствующий возрасту группы нормативный возрастной диапазон, значит, дела обстоят благополучно, и можно продолжать использовать выбранную ранее тактику организации

<sup>19</sup> Пункт 4.6 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

образовательного процесса. Если основная часть детей по отметке «обычно» оказывается в предшествующем нормативном возрастном диапазоне (по одной или нескольким сферам инициативы), то следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса. Следует обратить внимание на два существенных условия, изъятых в которых могут тормозить продвижение детей:

1) характер и мера собственного участия взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики;

2) предметное наполнение среды, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

Итак, по результатам заполнения карты развития можно легко определить отдельных детей, требующих помощи и поддержки педагога.

В целом, использование нормативной карты развития позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Поводом для такого проектирования является первоначальный срез и срез в середине года, а не конечный годовой результат, так как еще есть время откорректировать свою работу в целом и с каждым ребёнком в отдельности. Итоговый срез в конце года свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса и может служить основой для рефлексии (взгляда на свою работу в течение года и фиксации удачных и неудовлетворительных моментов в ней, не давших должного результата).

Преимущества данной нормативной карты развития:

1. Карта позволяет наглядно определить место ребёнка в группе и всей группы в нормативном пространстве развития - во всем возрастном диапазоне (увидеть отставание и опережение);

2. Выделяет основные достижения ребёнка (без отвлечения на второстепенные детали), используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);

3. Позволяет непосредственно выходить на проектирование образовательного процесса (т.к. Настроена на используемые в детском саду традиционные виды детской культурной практики, а не на отдельные искусственные упражнения).

О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей». СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.

### Педагогическая диагностика сюжетной игры детей третьего года жизни

#### Диагностическая карта

Даты проведения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ лет, \_\_\_ месяцев.

Критерии оценки и показатели	Степень выраженности в баллах			Комментарии к балльной оценке
	1	2	3	
Способность отражать в сюжетно-ролевой игре <i>разнообразное содержание</i> . Ребенок: 1) отражает в сюжете бытовые действия взрослых; 2) отражает в сюжете профессиональные действия взрослых (доктора, шофера и пр.); 3) отражает в сюжете содержание (эпизоды) знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. <i>Общий балл</i>				В комментариях следует отметить: преобладающие темы игр, предпочитаемое ребенком содержание сюжетной игры.
Освоение <i>ролевого поведения</i> : 1) наличие связи игровых действий с конкретным образом (как мама, как доктор, как зайчик); 2) проявление эмоционального отношения к игрушкам; 3) использование ролевой ре-				В комментариях следует отметить: предпочитаемые ребенком игровые образы (мама, доктор и пр.)

<p><b>Достижения ребенка: что нас радует?</b></p> <p>в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Нас устойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>■ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</b></p> <p>дельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</li> </ul>
--	--

На наш взгляд, данный подход оправдывает свое назначение - дать в руки воспитателя простой и удобный инструментарий, позволяющий определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами и, при необходимости, в случае обнаружения отставания детей в той или иной сфере развития или «забегания вперед» большей части группы, изменять тактику организации текущего образовательного процесса.

Для практиков может представлять интерес методика диагностики игровой деятельности дошкольников *Д.Б. Эльконина*.<sup>20</sup> Исследователь подчёркивает, что, задавая целевые ориентиры в области развития ребёнка, важно следовать принципу «сближения диагностики и формирования». Применительно к нашему времени этот принцип можно рассматривать как «сближение диагностики с образовательной практикой». Иными словами, сама детская игра должна давать педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение, получать представление об их развитии в отношении к возрастным нормам.

Наблюдение проводят в естественных условиях за самостоятельной сюжетно-отобразительной/сюжетно-ролевой игрой детей 3-7 лет. В основе наблюдения лежат следующие *показатели*:

*Замысел игры, постановка игровых целей и задач.* Как возникает замысел игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребёнка и т.д.)? Обсуждает ли ребёнок замысел игры с партнёрами, учитывает ли их точку зрения? Насколько устойчив замысел игры. Видит ли ребёнок перспективу игры? Статичен ли замысел или развивается по ходу игры. Насколько часто наблюдается импровизация в игре? Умеет ли сформулировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложить ее другим детям?

*Содержание игры.* Что составляет основное содержание игры (действие с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения между людьми)? Насколько разнообразно содержание игры. Как часто повторяются игры с одинаковым содер-

<sup>20</sup> Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 1999.

жанием. Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения?

Сюжет игры. Насколько разнообразны сюжеты игр? Какова устойчивость сюжета игры, то есть насколько ребёнок следует одному сюжету? Сколько событий ребёнок объединяет в один сюжет? Насколько развернут сюжет? Представляет ли он из себя цепочку событий или одновременно ребёнок является участником нескольких событий, включённых в сюжет? Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры? Каковы источники сюжетов игры (кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т.д.)?

Выполнение роли и взаимодействие детей в игре. Обозначает ли ребёнок выполняемую роль словом и когда (до игры или во время игры)? Какие средства использует для взаимодействия с партнёром по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика)? Каковы отличительные особенности ролевого диалога (степень развёрнутости: отдельные реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность к игрушке, реальному или воображаемому партнёру)? Передаёт ли и как передает характерные особенности персонажа? Как участвует в распределении ролей? Кто руководит распределением ролей. Какие роли чаще исполняет - главные или второстепенные. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли? Что предпочитает ребёнок: играть один или входить в игровое объединение? Есть ли у ребёнка любимые роли, и сколько он может выполнять ролей в разных играх?

Игровые действия и игровые предметы. Использует ли ребёнок в игре предметы - заместители и какие? По какому принципу он выбирает предметы-заместители и преобразует их для использования в игре? Дает ли словесное обозначение предметам-заместителям, насколько легко это делает? Кто является инициатором выбора предмета-заместителя: сам ребёнок или взрослый? Предлагает ли свой вариант замещения партнёру? Использует ли в игре образные игрушки и как часто? Есть ли у ребёнка любимые игрушки? Характеристики игровых действий: степень обобщённости, развёрнутости, разнообразия, адекватности, согласованности своих действий с действиями партнёра по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий?

<p>ментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ В играх с готовым содержанием правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Подготовительная к школе группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>■ Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>■ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства – мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли мало выразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.</li> <li>■ В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</li> <li>■ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</li> <li>■ В играх с готовым содержанием упускает от-</li> </ul>

<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</b></p>	<p>ся от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>
<p><b>Достижения ребенка: что нас радует?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дистрибуируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li>■ Ребенок проявляет интерес к игровому эксперименту</li> </ul>

Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли её условность, играет ли с воображаемыми предметами?

Игровые правила. Выполняют ли правила, функцию регулятора игры? Создается ли ребенком правило? Как соотносит ребенок выполнение правила со взятой на себя ролью? Следит ли за выполнением правил другими детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре? Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?

Достижение результата игры. Как соотносится первоначальный замысел и его реализация в игре? Соотносит ли ребенок свой замысел с достигнутым результатом? Какими средствами достигается реализация замысла?

Особенности конфликтов в игре. По поводу чего чаще всего возникают конфликты (распределение ролей, выполнение правил, обладание игрушкой и т.д.)? Каковы способы разрешения конфликтов?

Игровая среда. Готовит ли ребенок игровую среду заранее или подбирает предметы по ходу игры? Использует ли предложенную игровую среду (оборудование игрового уголка) и как?

Роль взрослого в руководстве игрой. Обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры и по поводу чего? Как часто обращается? Предлагает ли принять взрослого в игру?

Полученные результаты соотносят с таблицей и определяют уровень развития сюжетно-ролевой игры в соответствии с возрастом ребенка. **(Приложение №5).**

Практикам, осуществляющим комплексный подход к развитию сюжетно-ролевой игры (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новосёлова, Н.Ф. Комарова), поиск эффективных диагностик игровой деятельности, полезно познакомиться с педагогическим инструментарием, предлагаемым Н.Ф. Комаровой.<sup>21</sup>

Автором раскрывается достоинство основного метода диагностики *наблюдения*: возможность осуществлять диагностику игры в привычных для детей условиях (в групповой комнате, на участке). Наблюдение может быть не включённым и включённым. Включённое наблюдение требует активизирующего обще-

<sup>21</sup> Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

ния педагога (партнёра по игре) с играющим ребёнком для выявления возможностей игрового поведения.

Значение активизирующего общения с ребёнком в процессе диагностики заключается в возможности не только выявить уровень актуального развития (то, что ребёнок в состоянии сделать сам), но и определить зону ближайшего развития (то, что он выполняет в сотрудничестве).

Наиболее эффективным и простым способом фиксации данных является оформление *протоколов наблюдений* за играми детей. Может использоваться видеосъемка, хотя это не всегда оправдано из-за её трудоёмкости и потери естественности детей (начинают позировать и отвлекаться от игры). Используются и вспомогательные *опросные методы*: беседы с родителями, анкетирование.

В основе диагностики лежат следующие *показатели*:

1. По чьей инициативе появляется замысел игры?
2. Разнообразие игровых замыслов.
3. Степень самостоятельности при постановке игровых задач.
4. Разнообразие игровых задач.
5. Взаимосвязь игровых задач.
6. Проявление творчества при постановке игровых задач.
7. Количество игровых задач.
8. Разнообразие игровых действий с игрушками.
9. Обобщенность игровых действий с игрушками.
10. По чьей инициативе появляются игровые действия с предметами-заместителями?
11. Разнообразие игровых действий с предметами-заместителями.
12. По чьей инициативе появляются игровые действия с воображаемыми предметами?
13. Разнообразие игровых действий с воображаемыми предметами.
14. Принимает ли ребенок в игре роль?
15. Разнообразии исполняемых ролей.
16. Разнообразии ролевых действий.
17. Выразительность ролевых действий.

<p>и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>■ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</li> <li>■ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</li> </ul> <p>Доброжелателен в общении партнерами по игре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</li> <li>■ В играх с правилами пугает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, выпускает правила.</li> <li>■ Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</li> </ul>
<p><i>Старшая группа</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.</li> <li>■ Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Соотносит фон общения с положением. Соотносит фон общения с положением. Соотносит фон общения с положением.</li> <li>■ Гласно высказывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьбы, предложений в общении с партнерами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей.</li> <li>■ Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.</li> <li>■ В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.</li> <li>■ Нет интереса к развивающим играм, отказывается-</li> </ul>

<p><i>Достижения ребенка: что нас радует?</i></p> <p>лем и со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.</li> <li>■ Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.</li> <li>■ В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.</li> </ul> <p>Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</p>	<p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</i></p> <p>дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</li> </ul> <p>В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.</p>
<p><i>Средняя группа</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ В играх наблюдается разнообразие сюжетов.</li> <li>■ Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</li> <li>■ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</li> <li>■ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</li> <li>■ Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды.</li> <li>■ Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.</li> <li>■ Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</li> </ul>

18. По чьей инициативе появляются ролевые высказывания?
19. К кому обращены ролевые высказывания?
20. Наличие ролевой беседы.
21. Кто является инициатором ролевой беседы?
22. Содержательность ролевой беседы.
23. Вступает ли ребёнок во взаимодействие?
24. С кем ребёнок вступает во взаимодействие?
25. Умеет ли ребёнок принимать игровые задачи?
26. Умение тактично отказываться от поставленной игровой задачи.
27. Умение договариваться о продолжении игры.
28. Длительность взаимодействия.

Большое значение в игре придается развитию *самостоятельности* детей. Как отмечал А.В. Запорожец, «... переходя в форму детской самостоятельности, игра приобретает наибольшее влияние на психическое развитие ребёнка и вместе с тем получает наибольшую педагогическую ценность». Поэтому важно определить степень сформированности самостоятельности ребёнка в игре.

Отдельно эта группа показателей не выделяется, она присутствует в каждом рассмотренном показателе. Так, определяя содержание игры, выясняется самостоятельность детей в выборе замысла и постановке игровых задач. При характеристике способов решения игровых задач уточняется, насколько самостоятельны дети в выборе предметных и ролевых способов. В третьем показателе устанавливается, по чьей инициативе играющие дети вступают во взаимодействие: по собственному побуждению или по предложению взрослого, сверстников.

Такая группа показателей даёт разностороннее представление о степени сформированности игры у детей.

Автор раскрывает методику диагностики игры, способы оценки, характеристику уровней развития сюжетно-отобразительной и сюжетно-ролевой игры дошкольников (**Приложение № 6**).

Для обработки полученного фактического материала используется таблица с представленными в ней оптимальными уровнями развития игровой деятельности для сравнения с полученными данными (**Приложение № 7**) и диагностический лист

обследования уровня сформированности игровой деятельности детей (**Приложение № 8**).

В настоящее время, в практике работы ДОО, не всегда в полной мере реализуется развивающий потенциал самостоятельной детской игры. Это связано с целым рядом причин. В ряде дошкольных учреждений сместился акцент в сторону использования игры лишь как средства обучения ребёнка-дошкольника. В других – мешает «заорганизованность» педагогического процесса, которая не позволяет детям самоопределяться в своем выборе, принимать решения, т.е. развивать социальные навыки. И в первом, и во втором случае времени на свободную игру у дошкольников практически не остаётся. Таким образом, в современных реалиях, актуальной (и даже приоритетной) задачей педагогических коллективов ДОО является изучение проявлений ребёнка-дошкольника в самостоятельной игровой деятельности и дальнейшее определение эффективных способов поддержки и обогащения детской игры.

#### **Литература:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

3. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей - СПб: Речь; М.: Сфера, 2010.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 1999.

#### **Задание:**

5. Изучите проявления ребёнка (детей) в свободной самостоятельной сюжетной игре по одной из предложенных диагностических методик.

6. Определите, какие достижения воспитанников необходимо поддержать и развивать дальше, в чём требуется оказание помощи.

### **ОПДО «Детство» (Под редакцией Т.И. Бабаровой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

<b>Достижения ребенка: что нас радует?</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</b>
<i>Ранний возраст</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li> <li>■ Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li> <li>■ Игровые действия разнообразны.</li> <li>■ Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li> <li>■ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</li> <li>■ Игровую роль не принимает («роль в действии»).</li> <li>■ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.</li> <li>■ Игровые действия однообразны.</li> <li>■ Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li> <li>■ Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий</li> </ul>
<i>II младшая группа</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li> <li>■ Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.</li> <li>■ Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.</li> <li>■ В совместной игре с воспитателем мало инициативен.</li> <li>■ Проявляет неустойчивость в игровом общении.</li> </ul>



## ЧАСТЬ V. ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Оптимальная организация работы с группой детей может обеспечить большие возможности для развития ребёнка в разных направлениях.

Изучение возможностей ребёнка в соответствии с типичными возрастными характеристиками развития может позволить педагогам *обогащать и поддерживать развитие ребёнка* с учётом его внутреннего мира.

Система мониторинга в ДОО может предусматривать изучение состояния детей в соответствии с условными возрастными характеристиками их развития в определённых Стандартом направлениях развития и образования: *познавательном, речевом, физическом, социально-коммуникативном, художественно-эстетическом.*

В условиях вариативности используемых образовательных программ дошкольного образования каждая Организация определяет для мониторинга развития детей характеристики, соответствующие требованиям реализуемой Программы. Описание характеристик служит условной идеальной моделью, с которой будет сопоставляться реальное состояние конкретного ребёнка. Следует помнить, что *идеальная норма – это лишь ориентир в образовательной работе.* Она помогает определять направления развития ребёнка, выделять его достижения или возможные проблемы и не используется для положительной или отрицательной оценки уровня развития ребёнка.

Технология проведения изучения развития ребёнка в разных направлениях образования может включать уже описанные выше этапы.

В начале учебного года может проводиться *первичная* диагностика, с целью выявления стартовых возможностей детей, определения их достижений к этому времени по направлениям образования. При этом характеристика должна отражать то, что *уже достигнуто* ребёнком (можно ориентироваться на возможности предыдущего возраста).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ

На основе полученной информации об уровне развития воспитанников группы планируется педагогическая работа в трёх направлениях:

1. Если существенных проблем у детей не выявлено, акцент в образовательной деятельности делается *на направлениях, характерных для данного возрастного этапа*. Предусматриваются педагогические средства и способы для сохранения, поддержки и развития индивидуальности ребенка.

2. Если в развитии детей наблюдаются некоторые проблемы, воспитателю целесообразно использовать для фиксации сводную карту «Задачи детей группы». Обобщённая в карте информация позволит определить типичные затруднения и с целью оптимизации работы с группой детей продумать возможности для *дифференцированных усилий* в обогащении и поддержке их дальнейшего развития.

3. Если же в развитии отдельных детей наблюдаются проблемы, вызывающие у воспитателя озабоченность, целесообразно концентрировать усилия на решении тех аспектов развития, где более сильно проявляются проблемы или эти проблемы существенно влияют на процесс развития ребёнка. Для более квалифицированного изучения проблем, возможно, следует обратиться к специалистам ДОО для проведения дополнительного изучения особенностей развития ребёнка и проектирования *индивидуального образовательного маршрута* на прогнозируемый срок, который позволит ребёнку справиться с текущими затруднениями.

В период между первичной и итоговой может проводиться *промежуточная* диагностика, целью которой является проверка адекватности выбранных видов поддержки развития детей. Промежуточная диагностика может касаться не всех детей группы, а лишь тех, у кого наблюдались затруднения. В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включённое наблюдение, так и простые тестовые задания. Если ситуация развития выровнялась, то акцент в образовательной деятельности делается на направлениях, характерных для данного возрастного этапа. Если требуется дальнейшее дополнительное сопровождение развития ребёнка, то вносятся дальнейшие коррективы в образовательный маршрут на новый прогнозируемый срок.

1. Проанализируйте использованные Вами в ходе проведения диагностики методы, формы изучения состояния детей и характер полученной информации о них.

2. Проранжируйте список материалов по степени их востребованности для планирования Вами конкретных педагогических действий в образовательном процессе (по принципу: самая необходимая информация, дополнительная информация, косвенная информация, невостребованная информация).

3. Составьте план (систему) проведения мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений с использованием только тех методик, применение которых позволяет Вам получить необходимый объём информации для дальнейшей работы с детьми по образовательной программе. Дополните план (систему) приложениями с описанием методик диагностики (или ссылками на литературу).

4. Распределите выбранные для системы мониторинга методики диагностики для использования педагогом и специалистами ДОО.

альную помощь ребёнку по обучению правил безопасного поведения.

#### **Литература:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стерина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

2. Березина Т.А. Диагностика социально-нравственного развития дошкольников в педагогическом процессе детского сада. Монография. Размещено на <http://www.allbest.ru/>

3. Крулехт М.В. Взаимосвязь средств трудового воспитания в педагогическом процессе детского сада. Учебное пособие. - Санкт-Петербург, 1995 г.

4. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: ГИЦ ВЛАДОС», 2005.

5. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

#### **Задание:**

1. Проанализируйте образовательные задачи по социально-коммуникативному развитию дошкольников, заложенные в образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в ДОО.

2. Соотнесите и выберите в соответствии с образовательными задачами методики проведения диагностики и формы фиксации информации.

В конце учебного года целесообразно проводить *итоговую диагностику*, по результатам которой определяется динамика развития детей в направлениях развития. Оценивается степень решения педагогами поставленных задач, и определяются перспективы дальнейшего проектирования образовательной деятельности в группе с учётом новых возрастных возможностей детей группы и, при необходимости, задач развития конкретных детей.

**В систему мониторинга** может включаться перечень вариативных методик диагностики развития дошкольников с обязательным использованием целого комплекса для изучения каждого ребёнка. У педагогов есть право на использование только тех методов, применение которых позволяет получить *необходимый объём информации* о детях для дальнейшей работы. Приоритетным методом мониторингового исследования развития дошкольников в разных направлениях образования является метод включённого наблюдения за ребёнком (детьми) в играх, совместных делах, беседах. По мере необходимости воспитатель может использовать *дополнительные методики обследования* ребёнка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы.

При организации изучения развития детей по направлениям развития (познавательного, речевого, двигательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического) воспитатели могут использовать *разнообразные формы фиксации* получаемой информации, которая также носит конфиденциальный характер и является профессиональным инструментом педагога.

Для понимания подходов к формированию **комплекса** диагностических материалов может быть полезно изучение издания «Карты развития детей от 3 до 7 лет» Издательства «Национальное образование», которое представляет собой комплексы бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития и сопровождается удобной системой навигации.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup>Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с.

Рассмотрим некоторые подходы проведения диагностики развития детей дошкольного возраста в различных направлениях образования.

## §1 ДИАГНОСТИКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В ФГОС ДО определены целевые ориентиры освоения детьми образовательной программы. Реализация образовательной области «Физическое развитие» предполагает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие повороты в обе стороны); формированием начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Для оценки физического развития и физической подготовленности детей могут быть использованы стандартизированные диагностические задания, прошедшие проверку на надёжность, достоверность и воспроизводимость. Диагностические задания должны даваться *в игровой форме*, быть простыми и соответствовать возможностям детей дошкольного возраста, должны быть применимы для массового мониторинга в любых условиях внешней среды и не требовать дорогостоящего инвентаря и оборудования.

В дошкольной организации может быть использована *система мониторинга* по реализации образовательной области «Фи-

## *Диагностика по формированию у дошкольников представлений о правилах безопасности жизнедеятельности и умения действовать в опасной ситуации*

Педагогическая диагностика по формированию представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников 4–7 лет разработана на основе парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Диагностическое обследование проводится два раза в год по каждому из шести разделов программы. Главной функцией диагностики является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. Любое достижение ребёнка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы.

Результаты диагностики детей заносятся в диагностическую карту.

Диагностические задания могут быть органично включены в воспитательно-образовательный процесс. Тогда проведение исследования не нарушает жизнедеятельности детей, а естественно вписывается в неё. Поэтому, главным методом выступает *наблюдение*, которое проводится в привычных для детей видах деятельности.

Диагностическое обследование возможно с помощью *дидактических игр* «Правильно - не правильно», «Можно – нельзя», «Разрешается, запрещается», «Разложи по порядку» и др. Дидактические игры проводятся как в индивидуальной, так и подгрупповой форме. Подбираются игры так, чтобы в одних происходила манипуляция с картинками, в других беседа, в третьих действия опорно-двигательного аппарата.

Эффективным методом диагностики являются игры – *тренинги* (создание проблемной ситуации). С помощью таких игр выясняется не только знания детей, но и умения действовать в опасной ситуации.

Подсчёт баллов поможет увидеть состояние работы по обучению детей основам безопасного поведения и сделать корректировку в перспективном планировании на учебный год, спланировать перспективную педагогическую работу и индивиду-

Черты характера	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
правдиво						
Быть <b>сознательным</b> , осознанно относиться к социальным нормам поведения						
Быть <b>решительным</b> , стремиться к положительным способам решения конфликтных ситуаций						

Таблица 29

**Изучение уровня воспитания личностных качеств ребёнка в игровой деятельности**

Черты характера	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
Быть <b>аккуратным</b> , бережно относиться к игрушкам			*	*		
Быть <b>честным</b> , уметь признавать свои ошибки и соблюдать правила игры						
Быть <b>терпеливым</b> , соблюдать очередность в игре, проявлять выдержку, уметь контролировать свои желания и действия						
Быть <b>справедливым</b> , уметь уступать сверстнику, выполнять как ведущие, так и другие роли в игре						
Быть <b>уважительным</b> , считаться с чужим мнением, проявлять интерес к замыслам других детей						
Быть <b>дружелюбным</b> , не ссориться, играть со всеми желающими детьми						
Быть <b>щедрым</b> , не жалеть свои игрушки, делиться с друзьями						

зическое развитие», которая представляет собой совокупность мер, обеспечивающих отслеживание комплексных показателей физического развития и здоровьесбережения детей дошкольного возраста. Она должна быть ориентирована на учёт личностного развития каждого воспитанника, особенностей осуществляемой дошкольной образовательной организацией образовательной деятельности как основной, так и дополнительной.

Результаты мониторинга динамики достижений детей в направлении физического развития являются показателем не только деятельности инструктора по физической культуре, воспитателей, музыкального руководителя, но и специалистов (психолога, логопеда и т.п.), поэтому мониторинг должен предусматривать изучение динамики не только формирования двигательных навыков и развития физических качеств, представлений о видах спорта, о здоровом образе жизни, но и уровня любознательности, инициативы и активности, самостоятельности, творчества.

Остановимся более подробно на *обзоре* методических пособий, которые могут помочь педагогам в формировании подхода к осуществлению в ДОО мониторинга динамики развития детей в направлении «Физическое развитие».

Объективные методики оценки двигательной активности *на физкультурных занятиях* представлены в широко известном учебно-методическом пособии Э.Я. Степаненковой «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста».

Особенностям проведения мониторинга динамики физического развития детей **раннего возраста** посвящены издания отечественных (Ю.А. Афонькиной, Т.Э. Токаевой, Н. Верещагиной и др.) и зарубежных авторов У. Петерман, Ф. Петерман, У. Коглин и др.

В книге Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа» представлены *таблицы* «Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий для каждого ребёнка. В качестве *инструментария* предлагаются высокий, средневисокий, средний, низкий-средний, низкий, низкий-низкий» уровни. Рекомендовано отслеживать уровень физического развития на начало и конец учебного года. Предложенные методики и диагностиче-

ский инструментарий применимы к действующим образовательным программам дошкольного образования, соответствующим требованиям Стандарта по всем возрастным группам.<sup>23</sup>

В методическом пособии Т.Э Токаевой «Мониторинг физического развития детей: диагностический журнал. Ранний возраст» представлены методики определения уровня физического развития дошкольников от 1 года до 3 лет по следующим параметрам: физическое развитие, физическая подготовленность, развитие ребёнка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности, состояние психомоторики.<sup>24</sup> Автором выделены основные *формы организации мониторинга* за физическим развитием и состоянием здоровья детей от 1 года до 3 лет, а именно: определение уровня адаптивных способностей ребёнка, определение уровня физического развития по внешним признакам, по антропометрическим показателям; динамическое наблюдение за состоянием здоровья (врачами); наблюдение за оптимальным режимом двигательной активности. Приводятся *показатели* психомоторного развития детей раннего возраста, предлагаются рабочие таблицы по показателям развития культурно-гигиенических навыков у детей группы, индивидуальные карты хронометража двигательной активности ребёнка на физкультурном занятии, проявления двигательной активности и самостоятельности ребёнка на прогулке. Особую ценность представляют *образцы протоколов* выявления факторов риска и состояния здоровья детей с указанием разных групп нозологии: сердечно-сосудистая система, органы дыхания, пищеварительная система, мочеполовая система, эндокринная система и обмен веществ, кожа, система крови, нервная система, орган зрения, ухо, горло, нос, опорно-двигательный аппарат, прочие заболевания. Указаны признаки состояния здоровья детей с разными группами здоровья и специфика оздоровительной работы с ними. Автором приводятся *примеры-таблицы*, характеризующие нормативное

<sup>23</sup> Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель, 2016.

<sup>24</sup> Токаева Т.Э. «Мониторинг физического развития детей: диагностический журнал. Ранний возраст» –Волгоград: Учитель, 2017.

Черты характера	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
Быть <b>целеустремленным</b> , доводить начатое дело до конца						
Быть <b>старательным</b> , добиваться хороших результатов в выполнении трудовых поручений						
Быть <b>доброжелательным</b> , оказывать сою посильную помощь в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми						
Быть <b>самостоятельным</b> , без напоминания выполнять трудовые обязанности						
Быть <b>бескорыстным</b> , стремиться трудиться для общей пользы						

Таблица 28

**Изучение уровня воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста**

Черты характера	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
Быть <b>приветливым</b> , стремиться общаться со всеми желающими			*		*	
Быть <b>чутким</b> , понимать эмоциональное состояние окружающих						
Быть <b>милосердным</b> , уметь сопереживать и сочувствовать, стремиться поддерживать других						
Быть <b>учтивым</b> , оказывать знаки внимания взрослым, девочкам, пожилым людям, слушаться взрослых, доверять их мнению и авторитету						
Быть <b>сдержанным</b> , уметь считаться с мнением других						
Быть <b>искренним</b> со взрослыми и сверстниками, общаться честно и						

лых, интерес к собственной трудовой деятельности неустойчив, иногда участвует в посильных видах труда; *4 уровень* - устойчивый интерес и положительное отношение к труду взрослых и собственной трудовой деятельности, из предложенных видов деятельности выбирает труд, активно выполняет обязанности дежурного.

В старшей и подготовительной группе проводится естественный эксперимент. В свободное время предлагается детям выбрать один из трёх видов деятельности: игра, труд, чтение. Уровни определяются по показателям: *1 уровень* – не проявляет интереса к труду, из предложенных видов деятельности выбирает чтение или игру (низкий); *2 уровень* – интерес к труду неустойчив, непродолжителен, требуется постоянный контроль взрослого; отказ от участия в посильных видах труда; *3 уровень* – устойчивый интерес к труду; при участии в посильных видах труда требуются советы и помощь взрослого; отсутствие ответственного отношения к труду; *4 уровень* - устойчивый интерес к труду; ребенок полностью самостоятелен и активен в организации трудового процесса и достижении высокого качества результата, ответственно относится к труду (высокий).

В социально-коммуникативном развитии ребёнка дошкольника актуальным является **СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ**. Предметом изучения может стать проявление личностных качеств ребёнка в разных видах детской деятельности (Таблицы 27 – 29).

Таблица 27

**Изучение уровня воспитания личностных качеств ребёнка в трудовой деятельности**

Черты характера	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
Быть <b>опрятным</b> , следить за своим внешним видом, замечать и исправлять недостатки			*		*	
Быть <b>бережливым</b> , с уважением относиться к результатам чужого труда						
Быть <b>усидчивым</b> , не отвлекаться в процессе выполнения трудовых поручений						

развитие детей – контуры развития ребенка в период запечатления (стадия от 1 года до 1,5 лет (средний мозг), и от 1 до 3 лет (ранний кортекс).

В книгах зарубежных авторов Петерман У., Петерман Ф., Коглин У. «Наблюдение за развитием детей от 3 месяцев до 48 месяцев и протоколирование результатов» и «Наблюдение за развитием детей от 48 месяцев до 72 месяцев и протоколирование результатов» описан авторский вариант оценки физического развития детей и даны образцы бланков для ведения наблюдений с указанием конкретных навыков и умений.

Особенностям проведения мониторинга динамики физического развития детей **дошкольного возраста** посвящены издания Т.Э Токаевой, С.С. Прищепа и др.

В пособии Т.Э. Токаевой «Мониторинг физического развития детей: диагностический журнал. Средний дошкольный возраст» представлены таблицы, включающие направления мониторинга (объект), конкретное *содержание* диагностики по образовательной программе, *формы* диагностики, *периодичность*, *сроки* поведения, *должности* педагогов, проводящих конкретную диагностику.<sup>25</sup> Автор предлагает методики оценки уровня знаний и представлений ребёнка о себе, здоровье и физической культуре, методику изучения ребёнка 4-5 лет как субъекта двигательной деятельности. Определены *критерии* для определения уровня освоения физкультурно-оздоровительной деятельности: эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности (НОД) по показателям двигательной активности и успешности; сформированность произвольного поведения на физкультурном занятии; успешность социальных контактов в физкультурно-оздоровительной деятельности (взаимоотношение со сверстниками и отношение к педагогу; эмоциональное благополучие). Кроме этого предложено использовать методику оценки сформированности культурно-гигиенических навыков Г.А. Урунтаевой, оценки уровня валеологического развития ребёнка В.А. Деркунской, самооценки образа жизни педагога В.П. Петленко, Д.П. Давиденко.

<sup>25</sup> Т.Э. Токаева «Мониторинг физического развития детей: диагностический журнал. Средний дошкольный возраст» / авт.-сост. Т.Э. Токаева. – Волгоград: Учитель. 2017.

Подробное описание диагностических методик, позволяющих оценить *функциональное состояние* отдельных систем организма ребенка, готовности старших дошкольников к освоению *техники наиболее сложных основных движений* представлено в книге «Мониторинг по программе «Детство» в разделе «Мониторинг освоения детьми образовательной области «Физическая культура» (Т.С.Грядкина).<sup>26</sup>

Полезным для инструкторов по физической культуре является практикоориентированный материал В.Н. Зимониной «Рабочий журнал инструктора по физической культуре».<sup>27</sup> Информация, фиксируемая в журнале, помогает анализировать динамику развития каждого ребёнка, планировать работу по развитию двигательной деятельности детей и своевременно вносить коррективы.

Заслуживает внимания педагогов подготовительных к школе групп пособие С.С. Прищепа «Образовательная область «Физическая культура».<sup>28</sup>

Специфике оценки физической подготовленности детей к школе посвящена публикация Бойко В.В., Бережновой О.В. «Физическое развитие дошкольников» Подготовительная к школе группа.<sup>29</sup> Материалы разработаны не только в соответствии с требованиями ФГОС ДО, но в соответствии с основными положениями профессионального стандарта педагога, направлены на создание условий многоаспектного физического развития детей на пороге школы, формирования у них ценностей здорового образа жизни, физических качеств, инициативы и само-

<sup>26</sup> Грядкина Т.С. «Мониторинг по программе «Детство» СПб: Детство-Пресс, 2013.

<sup>27</sup> Зимонина В.Н., «Рабочий журнал инструктора по физической культуре», Сфера, 2017.

<sup>28</sup> Прищепа С.С. Образовательная область «Физическая культура» // Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под. ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. –М.: Мозаика-синтез, 2013.

<sup>29</sup> Бойко В.В., Бережнова О.В., «Физическое развитие дошкольников» Подготовительная к школе группа. /Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая и подготовительная к школе группа</i>
шение к <b>трудо- вым поручени- ям, желание по- мочь</b> взрос- лым, выполняя посильные пору- чения, стремле- ние к самостоя- тельности в са- мообслужива- нии.	детей в посильных видах труда и само- обслуживании (тру- дится иногда или все- гда активно, трудится по просьбе взрослого или понимает необ- ходимость участия в общей трудовой дея- тельности).	<b>тельность</b> детей в по- сильных видах труда и степень <b>ответственно- сти</b> в отношении к тру- ду (собственному, со- вместному и коллек- тивному), желание дос- тижения высокого ка- чества результата тру- да.

**Методика диагностики** включает:

Во второй младшей группе наблюдения за детьми в процессе самообслуживания, выполнения посильных трудовых поручений взрослых, разговор с детьми: «Про кого можно сказать: «Эти дети любят труд, они трудолюбивые. Кого называют ленивыми»? Выявляются уровни: *1 уровень* – не проявляет интереса к труду взрослых, желания помогать им, отказ от трудовых поручений, в самообслуживании требуется постоянная помощь взрослых; *2 уровень* – интерес к труду неустойчив, непродолжителен, требуется постоянный контроль взрослого; отказ от трудовых поручений; *3 уровень* – устойчивый интерес к труду и желание помогать взрослым, в самообслуживании часто требуется помощь взрослому; *4 уровень* - устойчивый интерес к труду, желание помогать взрослому; стремится к самостоятельности в самообслуживании.

В средней группе наблюдения за детьми в процессе самообслуживания, выполнения обязанностей дежурных или трудовых поручений взрослых. Выявляются уровни: *1 уровень* – отсутствие интереса и положительного отношения к труду взрослых и собственной трудовой деятельности, из предложенных видов деятельности выбирает чтение или игру (низкий); *2 уровень* – интерес к труду непродолжителен, интереса и положительного отношения к собственной трудовой деятельности не проявляет, из предложенных видов деятельности выбирает чтение или игру; *3 уровень* – устойчивый интерес и положительное отношение к труду взрос-



умений овладения действиями самоконтроля, культуры труда, экономное расходование материала, результативность и самостоятельность; умение поддерживать порядок во время работы, уборка после работы.

В диагностике используется шкала: *1 уровень* – отказ, беспомощность в организации и осуществлении трудовой деятельности; *2 уровень* – результат труда не получен, ребенок нерешителен, требует контроля, помощи со стороны взрослого в выполнении отдельных трудовых действий; *3 уровень* – результат низкого качества, требуются советы и помощь взрослого; *4 уровень* – ребёнок полностью самостоятелен в организации трудового процесса и достижении высокого качества результата.

**Изучение отношения детей к результатам труда взрослых и собственной трудовой деятельности**

Таблица 26

Задачи изучения отношения дошкольников к результатам труда взрослых и собственной трудовой деятельности

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группа
Выявить интерес к бытовому труду окружающих взрослых.	Выявить интерес детей (непродолжительный, неустойчивый или устойчивый) и уважительное отношение к труду родителей и сотрудников детского сада.	Выявить <b>устойчивый интерес</b> детей и <b>положительное отношение</b> к труду взрослых. Умеет ли ребенок в оценке труда взрослых разных профессий обозначать словами личную характеристику человека, которая проявляется в его деятельности: ответственный, организованный, внимательный, вежливый, аккуратный, заботливый и пр.
Выявить положительное отношение	Выявить <b>мотивацию и степень участия</b>	Выявить <b>активное участие и самостоя-</b>

стоятельности. Раскрыта методика оценки физиологической готовности детей к школе по показателям физического развития, развития крупной и мелкой моторики, уровня биологической зрелости. Особенностью публикации является описание *игровой технологии диагностики*, в основе которой заложены стандартизированные тесты. Авторы так же выделяют отличительные особенности диагностики при осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода, подчёркивают, что при таком подходе предметом оценки является *только личный результат ребёнка, который не коррелирует со «средними» показателями*, то есть ребёнок сравнивается сам с собой с целью поддержания динамики физического развития в индивидуальном порядке.

Наряду с использованием общепринятых диагностических методик физического развития дошкольников наибольшую *актуальность* в свете требований ФГОС ДО представляют методики оценивания проявления ребёнка как *субъекта двигательной деятельности* (проявление им интереса, самостоятельности, настойчивости и др.).

Интерес – это осознанное избирательное положительное отношение человека к чему-либо, побуждающее его проявлять активность для познания интересующего объекта. В связи с этим в интересе выделяют эмоциональный и когнитивный (познавательный) компоненты. В дошкольном возрасте большее значение имеет эмоциональный компонент интереса. Особенности интереса к физическим упражнениям выявляются в ходе педагогического наблюдения за самостоятельной двигательной деятельностью детей, беседы с ними.

Приведём пример использования методики изучения различных проявлений дошкольниками позиции субъекта деятельности при выполнении физических упражнений (автор Т.С. Грядкина).

**Показатели проявления интереса к физическим упражнениям у детей среднего и старшего дошкольного возраста:**

Глубина:

1. проявляет специфический интерес к какому-либо виду физических упражнений, задает вопросы на уточнение значения упражнения, качества его выполнения (3 балла);

2. задаёт поверхностные вопросы, не стремясь проникнуть в сущность упражнения, выполнять его технически грамотно (2 балла);

3. Не проявляет специфического интереса ни к одному виду упражнений (1 балл)

Широта:

1. интересуется разными видами физических упражнений (6-7 упражнений) (3 балла);

2. интересуется рядом физических упражнений (4-5 упражнений) (2 балла);

3. узкий интерес к различным физическим упражнениям (1-3 упражнений) (1 балл)

Действенность:

1. ребёнок активно проявляет интерес, добиваясь создания условий для реализации своего интереса (3 балла);

2. ребёнок активно проявляет интерес, но не добивается создания условий для его удовлетворения (2 балла);

3. ребёнок пассивен в проявлении своего интереса, но с удовольствием наблюдает за выполнением упражнений другими детьми (1 балл)

Мотивированность:

1. сознательно проявляет интерес к выполнению физических упражнений, может объяснить, почему нравится упражнение, зачем его выполнять (3 балла);

2. проявляет случайный интерес, возникший после воздействия внешнего ряда факторов (например, просмотр интересной телепередачи) (2 балла);

3. не может объяснить, почему нужно выполнять это упражнение и нравится ли оно ему (1 балл)

Устойчивость:

1. ребёнок выполняет любимое упражнение постоянно, использует его в своих играх, преодолевает различные трудности (3 балла);

2. ребёнок выполняет любимые упражнения время от времени (2 балла);

3. устойчивого интереса к каким-либо упражнениям не проявляется (1 балл)

2. *Хозяйственно-бытовой труд.* Естественный эксперимент. Индивидуально обследовать 2-3 детей. Каждому предложить выстирать салфетку, выбрав одну из двух (грязную или чистую). Сделать запись деятельности детей. Предложить детям все сделать самостоятельно, фиксируя: умение поставить или принять цель деятельности; умение выбрать предмет труда и трудовое оборудование, организовать рабочее место; наличие умений осуществления трудового процесса; самостоятельность труда, самоконтроль; результат.

3. *Дежурство по столовой.* Наблюдение за работой дежурных по столовой. Следует фиксировать: как дежурный включился в трудовую деятельность – охотно или нет, самостоятельно или по предложению; как осуществлялось планирование и распределение работы между детьми; как ребёнок владеет необходимыми умениями и навыками, действиями самоконтроля; каковы взаимоотношения между детьми, взаимопомощь; как дежурные относятся к своим обязанностям; результат труда.

В старшей и подготовительной группе проводится наблюдение за детьми в процессе труда по *самообслуживанию, дежурств по столовой, по занятиям, в уголке природы*, в ходе которых необходимо фиксировать: что побуждает ребёнка включиться в деятельность, уровень её сформированности, результативность и самостоятельность; осознание результата и общественной значимости труда.

В диагностику включаются также:

*Коллективный труд.* Проводится естественный эксперимент. Группе детей из 4 человек предлагается вымыть игрушки, баночки после рисования, дощечки после лепки. Задания предусматривают разную организацию: а) по типу общего труда – каждый протирает 3-4 предмета; б) выполнение по типу совместного труда - 2 моют, 2 споласкивают и вытирают. Фиксируются: умение распределять обязанности; работать в общем ритме коллектива; получить результат и отношения взаимопомощи, сотрудничества и самостоятельности.

*Ручной труд.* Проводится естественный эксперимент. Каждому ребёнку предлагается сделать поделку из бумаги или отремонтировать книгу. Фиксируются: умение принять цель, отобрать материал определенного качества, инструменты; наличие

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группа
		каждого действия?); – <b>получение продукта, результата</b> (Получилось то, что задумали)
Выявить уровень сформированности навыков, быстрой, качество, степень самостоятельности детей.	Выявить уровень освоения обязанностей <b>дежурного</b> по столовой: – знание последовательности сервировки стола; – владение необходимыми умениями и навыками, действиями самоконтроля; – результативность труда; – доброжелательность, взаимопомощь, взаимоконтроль; – отношение дежурных к своим обязанностям (охотно или нет, самостоятельно или по принуждению); – отношение детей к труду дежурных.	Выявить умение владеть <b>навыками</b> труда в природе, ручного труда (культура труда, экономное расходование материала, порядок во время работы, уборка после работы).

**Методика диагностики** во второй младшей группе включает наблюдение за детьми в процессе умывания, одевания, приёма пищи.

В средней группе методика включает компоненты:

1. **Самообслуживание.** Наблюдения за детьми в процессе умывания, мытья рук, одевания, раздевания, приема пищи.

Избирательность:

1. при большой широте интересов выделяет один вид упражнений (3 балла);

2. проявляет интерес к одному виду упражнений, игнорируя другие (2 балла);

3. не относится избирательно ни к одному виду упражнений (1 балл).

**Показатели изучения творческих проявлений при выполнении старшими дошкольниками физических упражнений**

В ходе педагогического наблюдения за самостоятельной двигательной деятельностью детей устанавливаются и фиксируются следующие варианты:

1) творчество в форме видоизменения знакомых упражнений;

2) творчество в форме создания комбинаций из знакомых упражнений;

3) придумывание новых упражнений, новых правил в подвижных играх.

За каждое проявление творчества в первом варианте засчитывается 1 балл, во втором варианте - 2 балла, в третьем варианте – 3 балла.

**Показатели изучения проявлений самостоятельности в двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста**

1. Интерес:

Высокий уровень – проявляет особое (повышенное) внимание к действиям с предметами, физкультурными пособиями;

Средний уровень – проявляет эпизодический интерес к действиям с предметами, физкультурными пособиями;

Низкий уровень – не проявляет интерес к действиям с предметами, физкультурными пособиями;

2. Способы действия:

Высокий уровень – осуществляет практические и мыслительные поисковые действия с физкультурными пособиями и моторными игрушками;

Средний уровень – осуществляет частично поисковые, репродуктивных действий с физкультурными пособиями и моторными игрушками;

Низкий уровень – осуществляет хаотические, беспорядочные, малоосознанные действия с физкультурными пособиями и моторными игрушками.

1. Результат:

Высокий уровень – действия с физкультурными пособиями направлены на достижение результата высокого качества, в соответствии с целью, замыслом;

Средний уровень – действия с физкультурными пособиями направлены на достижение результата, но не полностью реализуют замысел, цели;

Низкий уровень – действия с физкультурными пособиями не направлены на достижение результата, но ребёнок удовлетворён самим процессом.

2. Прогнозирование:

Высокий уровень – проявляет полное прогнозирование, словом обозначает предстоящее развитие и исход своих действий;

Средний уровень – проявляет редкие попытки прогнозирования;

Низкий уровень – нет прогнозирования;

3. Автономность:

Высокий уровень – в процессе двигательной деятельности с физкультурными пособиями проявляет практически полную независимость от взрослого;

Средний уровень – в процессе двигательной деятельности с физкультурными пособиями, проявляет среднюю независимость от взрослого, требуется эпизодическая помощь;

Низкий уровень – в процессе двигательной деятельности с физкультурными пособиями проявляет полную зависимость от взрослого.

4. Активность:

Высокий уровень – проявляет инициативную активность, основанную на внутреннем побуждении к новым формам деятельности;

Средний уровень – проявляет эпизодическую инициативную активность в действиях только с теми предметами, которые вызывают у него интерес;

Низкий уровень – проявляет активность только по побуждению взрослого.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая и подготовительная к школе группа</i>
		<b>обязанностей</b> дежурных.
Выяснить уровень знаний о последовательности, рациональности действий.	Выявить уровень <b>самостоятельности</b> в постановке или принятии <b>цели</b> деятельности, организации (организовать рабочее место) и <b>осуществлении</b> (подготовка к труду, умение выбрать трудовое оборудование), достижении <b>качественного результата</b> (самоконтроль), простейших процессов <b>хозяйственно-бытового труда</b> (обтирание пыли, стирка белья небольшого размера и т.п.)	Выявить знание <b>способов</b> и понимание <b>смысла совместной трудовой деятельности</b> , умение самостоятельно <b>организовать и осуществлять процесс коллективного труда</b> в группе и на участке детского сада (степень свободы от участия взрослого). Выявить умение детей договариваться о совместном труде: – <b>постановка цели</b> ( <i>Что задумали?</i> ) – <b>выбор предмета труда, материала</b> ( <i>Из чего будут делать?</i> ) – <b>отбор необходимого оборудования</b> ( <i>Какие инструменты понадобятся?</i> ) – <b>определение последовательности трудовых действий</b> ( <i>Что будем делать сначала, что потом?</i> ), – <b>получение промежуточных результатов</b> ( <i>Что будет получаться по окончании</i>

В определении уровней социальной компетентности можно ориентироваться на следующие показатели: *Низкий уровень* - нечёткое представление о трудовом процессе. Ребёнок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речью-доказательством владеет недостаточно; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Познавательное отношение к труду взрослых неустойчивое. *Средний уровень* - ребёнок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде людей, роль денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Интерес к труду взрослых устойчив. *Высокий уровень* - ярко выражен интерес к познанию трудовой деятельности взрослых, имеет отчётливое представление о многообразии профессий, образ взрослого выступает для ребенка как единство личностных и деловых качеств: трудолюбие, добросовестность, бережливость, честность. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает значимость труда как социального явления.

**Изучение сформированности трудовой деятельности у детей**

Таблица 25

Задачи изучения сформированности  
трудовой деятельности дошкольников

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая и подготовительная к школе группа</i>
Выявить умения детей осуществлять <b>процессы самообслуживания</b> (умывание, одевание, прием пищи с небольшой помощью взрослого)	Выявить умение <b>самостоятельно и качественно</b> выполнять <b>все процессы самообслуживания</b> .	Выявить умение <b>видеть необходимость</b> повседневного труда, желание и умение принимать <b>посильное участие</b> в трудовых делах (результат низкого качества или достижение высокого качества результата); знание трудовых

**5. Настойчивость:**

Высокий уровень – упорно стремится к цели, предпринимает попытки самостоятельно исправить ошибки, помощь взрослого является стимулом к поиску решения;

Средний уровень – периодически стремится к цели, пытается сам преодолеть трудности. Необходима косвенная, ситуативная помощь взрослого;

Низкий уровень – стремится к цели в течение короткого времени, достигает её чаще при постоянной помощи взрослого;

**6. Перенос умений в новые условия:**

Высокий уровень – осуществляет полный перенос разнообразных двигательных умений в новые условия;

Средний уровень – осуществляет попытки переноса нескольких двигательных умений в новые условия;

Низкий уровень – осуществляет перенос одного двигательного умения в новые условия;

**7. Отношение к своей самостоятельной двигательной деятельности:**

Высокий уровень – постоянно проявляет стремление к независимости в своей самостоятельной двигательной деятельности, оберегает её от вмешательства взрослого и других детей;

Средний уровень – эпизодически проявляет стремление к независимости в своей самостоятельной двигательной деятельности, оберегает её от вмешательства взрослого и других детей;

Низкий уровень – проявляет пассивное отношение к своей самостоятельной двигательной деятельности, не отстаивает свою независимость, не ценит результат своей деятельности.

**Показатели изучения проявления волевых качеств в двигательной деятельности детьми старшей группы детского сада**

**Целеустремлённость.** Исходя из того, что данное качество определяется как умение подчинить своё поведение устойчивой цели, детям предлагается контрольное задание № 1 – “Подъём на гимнастическую скамейку в условиях помехи”. Перед ребёнком, выполняющим задание, помещаются большие часы, на которых отмечается время, до которого ребёнок должен выполнить задание. Исходное положение: основная стойка перед скамейкой.

Выполнение: 1. - Правая нога на скамейке. 2. - Приставить левую, встать на скамейку. 3. - Опустить правую ногу на пол. 4. – Приставить к ней левую.

Задание необходимо было выполнять четко, ритмично, не отвлекаясь. Через 20 секунд после начала выполнения задания на глазах у испытуемого с ракетками и воланом начинают играть два ребёнка. Фиксируется способность ребёнка подчинить свое поведение определённой цели – выполнению длительное время однообразной физической тяжёлой и неинтересной для него деятельности, не отвлекаясь. Фиксируется выполнение задания, количество ошибок.

Высокий уровень выполнения задания – допущено 2-3 ошибки, 1-2 отвлечения; средний – более 3 ошибок, 2-3 отвлечения; низкий – задание не выполнено.

Настойчивость. Исходя из того, что данное качество определяется как умение добиваться поставленной цели, преодолевая трудности, используется контрольное задание № 2 (вис на гимнастической стенке). Ребёнку предлагается подняться на гимнастическую стенку и выполнить вис на прямых руках. Фиксируется время, в течение которого дети удерживаются до наступления утомления и после. Время выполнения упражнения находится в зависимости не только от уровня развития мышечной силы, но, и особенно, на фоне утомления, от проявления детьми волевого усилия.

Высокий уровень выполнения задания – вис более 30 секунд, средний – вис от 10 до 30 секунд, низкий – менее 10 секунд.

Решительность. Исходя из того, что данное качество определяется как умение принять своевременно устойчивое решение и без лишних задержек переходить к его выполнению, используется контрольное задание № 3. Детям предлагается попытаться перепрыгнуть через планку (заведомо поднятую на высоту, являющуюся чрезвычайно сложной для преодоления (высота 40 см.). Отмечается не столько выполнение задания как такового, сколько наличие попыток добиться положительного результата.

Результаты фиксируются следующим образом: выполнил прыжок; предпринял попытку, но не довел до конца; от попытки отказался.

лото и предлагает детям самостоятельно выбрать по одной большой карте. Дети подбирают к картам соответствующие предметные картинки, например, повару – кастрюлю, половник, чайник, дуршлаг. Педагог помогает вопросами тем, кто затрудняется: «Что еще нужно врачу? Чем он измеряет температуру? Чем забинтовывает ранку? Поищи внимательнее предметы, которые нужны шоферу. Зачем нужен этот предмет?». Педагог поощряет инициативу ребенка поделиться своими познаниями в процессе игры.

Информация, полученная в ходе диагностики, позволит определить уровни социальной компетентности: *Низкий уровень* - ребёнок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Н.П. – повар, З.А. – няня). Отвечая на вопросы, может рассказать о трудовом процессе. *Средний уровень* - ребёнок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но иногда затрудняется в обосновании своих суждений. В описательном рассказе о трудовом процессе испытывает затруднения, делает ошибки. *Высокий уровень* - ребёнок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребенок интересуется, кем работают его родители, чем они заняты на работе. Образ взрослого складывается из деловых и личностных характеристик.

В старшей и подготовительной группе могут использоваться наблюдения и индивидуальные беседы с детьми с использованием картинок, фотоальбомов о труде взрослых. Примерные вопросы к детям: Какие ты знаешь профессии людей, работающих на стройке? Расскажи, что делают каменщик, штукатур, маляр? Какие машины нужны на стройке? Откуда хлеб в городе? Расскажи, как его выращивают? Что будет. Если люди перестанут работать? Каким должен быть человек этих профессий: врач, водитель, учитель, продавец, строитель и др. Расскажи об обязанностях водителей наземного транспорта. Что может произойти, если водитель не будет добросовестно трудиться? Назови обязанности шофера грузового транспорта. Какие слова ты мог бы сказать человеку за его труд?

менты нужны для этой работы? Что сначала сделала, что потом? Для чего сшили шапочку?

Можно использовать шкалу формирования *социальной компетентности* по уровням: *Низкий уровень*: Интерес к восприятию трудового процесса и результату труда выражен слабо, обусловлен игровыми потребностями. *Средний уровень*: Затруднения, ошибки в ответах на вопросы о том, как делали предмет, какие нужны были материалы, инструменты и т.д. *Высокий уровень*: Дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов. Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связи между ними (по вопросам взрослого).

В средней группе также используется наблюдение и индивидуальные беседы с вопросами типа: Кем работают эти люди, как ты догадался? Что делает няня, когда убирает групповую комнату? (Она моет и подметает пол, вытирает пыль, пылесосит коврики). Как повар делает винегрет? (мелко нарезает овощи, добавляет масло, солить, перемешивает овощи). Расскажи, как дворник поддерживает чистоту и порядок на участке, что он делает (подметает дорожки, сгребает снег, листья, скалывает лед, поливает участок детского сада и т.д.). Какими инструментами пользуется дворник? (метла, скребок, лом, лопата, поливочный шланг, тележка для вывоза мусора). Зачем нужен доктор в детском саду? Что будет, если доктор не выйдет на работу? Что должен сделать водитель перед работой (водитель он всегда проверяет исправность транспорта, прежде чем сесть за руль) и т.п.

Могут быть использованы *дидактические игры*, например, «Кому что нужно для работы», задачей которой является выявление представлений у детей о том, что людям помогают в работе разные вещи, орудия труда. *Игровое правило*: проводится по типу «Лото», необходимо закрывать клеточки на большой карте только теми картинками, которые соответствуют её сюжету (работа повара, врача, шофера). *Ход игры*: На больших картах изображены повар, врач, шофер, на маленьких – предметы, необходимые в работе. Детям предлагается рассмотреть большие карты. Воспитатель уточняет знания детей о работе взрослых и орудиях их труда. Затем напоминает правила знакомой игры в

Высокий уровень выполнения задания – предпринял попытки, довел выполнение задания до конца (перепрыгнул через препятствие), средний уровень – предпринимал попытки, но не выполнил прыжок; низкий – отказался от попыток выполнить задание.

Смелость. Исходя из того, что данное качество определяется как умение идти к цели, невзирая на грозящие опасности, используется контрольное задание № 4. Детям предлагается сделать кувырок назад с наклонной поверхности – горки (высота 70 см.). До начала испытания дети должны быть ознакомлены с техникой выполнения кувырка назад. Задание предлагается только детям, не имеющим медицинских отводов. Задание сложно тем, что выполнить кувырок нужно не на ровной-прямой поверхности, а на наклонной поверхности. Чтобы успешно выполнить его, детям приходится бороться с боязнью высоты, падения. Данное задание проводится при страховке со стороны педагога. Фиксируется, выполнил ли ребенок кувырок без колебаний; колебался, но выполнил задание; от выполнения отказался.

Высокий уровень выполнения задания – выполнил без колебаний; средний – колебался, но выполнил задание; низкий – отказался от выполнения.

Выдержка и самообладание. Исходя из того, что данное качество определяется как умение владеть собой в любых условиях, используется контрольное задание № 5. Дети делятся на две команды, выстроенные, за контрольной чертой на расстоянии 5 метров от двух корзин. У каждого ребёнка в руках мяч. Участникам обеих команд предлагается по очереди добежать до своей корзины и забросить в нее мяч. В случае промаха, мяч должен быть подобран и попытка повторена. Следующий участник каждой команды может стартовать из-за контрольной только после того, как мяч предыдущего участника будет в корзине. Выигрывает команда первой забросившая все мячи. Фиксируется не скорость и точность выполнения задания, а умение ребёнка владеть собой при выполнении игровых правил. Кроме того, фиксируются индивидуальные особенности поведения ребёнка при взаимодействии с другими партнёрами по команде.

Высокий уровень – стартовал вовремя, не переступал контрольной черты; средний – переступал черту во время ожидания, но начал вовремя; низкий – стартовал преждевременно.

При изучении возможностей детей в направлении физического развития, педагоги могут ориентироваться на целый перечень показателей. Важным является то, чтобы вовремя создавать условия для развития и не упустить возникновение проблем, требующих помощи.

Педагогам можно ориентироваться на показатели, которые должны радовать в определённом возрасте или вызывать озабоченность (**Таблица 2**).

Таблица 2

Что должно радовать и вызывать озабоченность педагогов по результатам реализации образовательной области «Физическое развитие» (Т.С.Грядкина)

«Что нас радует»	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Вторая младшая группа (достижения ребёнка)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок гармонично физически развивается, правильно формируется опорно-двигательный аппарат, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</li> <li>– интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями;</li> <li>– при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребёнка имеются нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата или других систем организма, плохо развита крупная и мелкая моторика рук;</li> <li>– ребёнок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</li> <li>– неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</li> <li>– затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстаёт от общего темпа выполнения упражнений;</li> </ul>

2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группа
		Осознает ли ребенок <b>взаимосвязь</b> труда людей различных сфер деятельности: наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство.
<p>Может ли ребёнок <b>с помощью вопросов</b> выделить <b>компоненты</b> в простейших трудовых процессах, направленных на удовлетворение игровых и личных потребностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>цель и мотивы</b> (что задумала, для кого, для чего?);</li> <li>– <b>предметы труда</b> (что взяла);</li> <li>– <b>трудовые действия</b> (что сделала сначала?);</li> <li>– <b>результат</b> (что получилось?)</li> </ul>	<p>Знает ли ребёнок <b>содержание</b> отдельных трудовых процессов, <b>структуру</b> (порядок выполнения).</p> <p>Умеет ли ребёнок <b>рассказывать</b> о работе взрослого и собственных трудовых действиях в процессе хозяйственно-бытового труда дома и в детском саду.</p>	<p>Может ли ребёнок самостоятельно или по вопросам взрослого рассказывать о работе людей разных профессий: выявить <b>наличие обобщенных знаний</b> о структуре трудового процесса, <b>осознание связи</b> между его компонентами.</p>

**Методика изучения.** Во второй младшей группе целесообразно использовать метод наблюдения детьми в ходе наблюдения за трудовыми действиями взрослых, а также беседы с вопросами к детям типа: Расскажи, что мама (папа) делает дома? Отбери те картинки, где человек работает, трудится. Что няня задумала сделать? Куда няня пошла с кастрюлями? Расскажи, как Н.И. (воспитатель) шила шапочку для куклы. Что Н.И. задумала сделать? Зачем? Из чего шила шапочку? Какие инстру-



Таблица 24

Показатели освоения дошкольниками представлений о труде взрослых и структуре трудового процесса

2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группа
Различает ли ребёнок <b>трудо-вые и нетрудо-вые</b> действия взрослых в семье и в детском саду. Например, называет трудовые действия няни: – приносит с кухни еду; – накрывает на стол; – моет посуду; – меняет постельное белье; – раздаёт пищу; – помогает детям одеваться; – убирается в группе.	Знает ли ребенок <b>названия профес-сий</b> («Кем рабо-тают эти люди») и <b>конкретные тру-довые действия</b> работников дет-ского сада (воспи-тателя, няни, прачки, повара, медсестры и др.) Называет ли ребе-нок <b>предметы труда</b> взрослых	Выявить наличие у ребенка <b>обобщенных представлений</b> о ро-ли машин в труде взрослых: – ускорение в полу-чении результата, – улучшение качества труда, – облегчение труда
Выяснить, видит ли ребёнок <b>направлен-ность конкретных трудовых действий</b> взрослого на результат (зачем человек это делает?) Например: – чтобы в группе было чисто; – чтобы накормить детей.	Выяснить <b>пони-мает ли</b> ребёнок <b>значимость</b> труда людей <b>разных профессий</b> в дет-ском саду:	Выяснить, <b>осознает ли</b> ребёнок <b>общест-венную значимость</b> труда людей <b>разных профессий</b> в родном поселке, в городе, в стране: – строителей, – работников школы, – работников разных видов транспорта, – работников сель-ского хозяйства, – работников торгов-ли.

«Что нас радует»	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, дейст-вует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в иг-рах; – с большим желанием вступает в общение с воспитателем и дру-гими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх; – проявляет инициативность, с большим удовольствием участ-вует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; – с удовольствием применяет культурно-гигиенические навы-ки, радуется своей самостоятель-ности и результату, с интересом слушает стихи и потешки о про-цессах умывания, купания и т.п.	– не испытывает интереса к фи-зическим упражнениям, дейст-виям с физкультурными посо-биями; – не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игро-вых физических упражнений и участия в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных; – не знаком или имеет ограни-ченные представления о прави-лах личной гигиены, необхо-димости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; – испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в ис-пользовании носового платка, постоянно ждет помощи взрос-лого.
<b>Средняя группа (достижения ребёнка)</b>	
– у ребёнка правильно развивает-ся опорно-двигательный аппарат, ребёнок физически развивается гармонично, в двигательной дея-тельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; – уверенно и активно выполняет основные элементы техники ос-новных движений, общеразви-	– ребёнок имеет отклонения в состоянии здоровья, имеются нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата, других систем организма, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден. – допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и

<b>«Что нас радует»</b>	<b>Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>вающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;</p> <p>– проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;</p> <p>– осуществляет элементарный контроль действий сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх;</p> <p>– переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность, способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение;</p> <p>– самостоятельная двигательная деятельность разнообразна, ребёнок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общается со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила;</p> <p>– проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, пере-</p>	<p>ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.</p> <p>– затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <p>– затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх; сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует;</p> <p>– движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук;</p> <p>– испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости; не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве;</p> <p>– интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями неустойчив, потребность в двигательной активности выражена слабо;</p> <p>– не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений; не пере-</p>

Интерес представляют диагностические материалы к образовательной программе «Детство»<sup>33</sup>

Таблица 23

**Изучение представлений детей о труде взрослых и структуре трудового процесса**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Содержание</b>
Вторая младшая группа	Труд няни, врача, парикмахера, водителя, продавца, воспитателя: <ul style="list-style-type: none"> <li>– трудовые действия</li> <li>– цель и порядок трудовых действий</li> <li>– предметы труда</li> </ul>
Средняя группа	Труд сотрудников детского сада (воспитатель, медсестра, врач, повар, дворник), профессии продавца, водителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>– трудовой процесс (структура или порядок выполнения конкретных трудовых действий, их направленность)</li> <li>– понятие «профессия»</li> <li>– предметы труда, машины и инструменты</li> </ul>
Старшая группа	Труд работников торговли, транспорта, поликлиники, больницы, жителей села (земледелец, механизатор, лесничий), взрослых в детском саду, людей творческих профессий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– общественная значимость труда людей разных профессий в родном городе, поселке</li> <li>– взаимосвязь различных видов труда</li> </ul>
Подготовительная группа	Профессия строителя, труд в школе, трудовая деятельность людей науки и искусства, сферы услуг, сельского хозяйства: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщенные знания о структуре трудового процесса, осознание связи между его компонентами</li> <li>– представления о роли машин в труде</li> </ul>

<sup>33</sup> Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

носят развернутый характер. В ситуациях практического типа воспитанники адекватно применяют правила и нормы.

*Средний уровень.* Дети проявляют интерес к этикетным нормам и правилам, но он носит ситуативный характер. Называют большинство правил поведения в общественных местах, но затрудняются в самостоятельной и аргументированной оценке необходимости следования этикетным правилам. Им сложно привести примеры из жизненной практики. Ответы детей характеризуются односложностью. В ситуациях практического типа дети не всегда следуют тем правилам, о которых хорошо знают. Ребенок выделяет лишь несколько знакомых мест, где он уже бывал и может сказать, как себя вести. Ответы ребенка не всегда самостоятельны и требуют наводящих вопросов.

*Низкий уровень.* Дети не обнаруживают интереса этикетным нормам и правилам, в ходе их обсуждения часто отвлекаются, предпочитают молчать или дают односложные ответы. Аргументировать необходимость соблюдения правил могут только с помощью взрослого, который дает наводящие вопросы, подсказывает, предлагает обратиться к личному опыту. В практических ситуациях без помощи взрослого (напоминание, побуждение к действию) не обнаруживают умений применить правило в поведении.

*Нулевой уровень.* Дети не знают этикетных норм и правил поведения, выделяют их только в конкретных, хорошо знакомых ситуациях с помощью взрослого.

### **Трудовое воспитание дошкольников**

С целью выявления эффективности педагогической деятельности по данному направлению следует учитывать задачи по реализации образовательной программы: формирование представлений у детей о труде взрослых и структуре трудового процесса; развитие трудовой деятельности детей; отношения детей к результатам труда взрослых и собственной трудовой деятельности (М.В.Крулехт, В.И. Логинова).<sup>32</sup> (*Таблицы 23–26*).

<sup>32</sup> Крулехт М.В. Взаимосвязь средств трудового воспитания в педагогическом процессе детского сада. Учебное пособие. - Санкт-Петербург, 1995 г

«Что нас радует»	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>дает образы персонажей в подвижных играх;</p> <p>– с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы;</p> <p>– может элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>– стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками;</p> <p>– активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов;</p> <p>– соблюдает правила здоровьесберегающего поведения во взаимодействии со сверстниками;</p> <p>– умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p>	<p>носит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна; ребёнок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила;</p> <p>– у ребёнка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению;</p> <p>– затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит;</p> <p>– испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, одевания и раздевания, пользовании туалетом, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, ухода за своими вещами и игрушками;</p> <p>готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого;</p> <p>– затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>
<i>Старшая группа (достижения ребёнка)</i>	

<b>«Что нас радует»</b>	<b>Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>– ребёнок гармонично физически развивается, в формировании опорно-двигательного аппарата и других систем организма отклонений нет, двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);</p> <p>– в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</p> <p>– в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</p> <p>– имеет представления о некоторых видах спорта;</p> <p>– уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения; способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</p> <p>– проявляет необходимый самоконтроль и самооценку; стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его</p>	<p>– ребёнок имеет отклонения в состоянии здоровья: в развитии опорно-двигательного аппарата, других систем организма, часто болеет; его двигательный опыт беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;</p> <p>– в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;</p> <p>– не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений;</p> <p>– ребёнок неуверенно выполняет упражнения; не замечает ошибок других детей и собственных; интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</p> <p>– слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений; не может составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражне-</p>

<b>Примерные темы и вопросы к беседам</b>	<b>Результаты опроса детей</b>			
2. Как готовятся к посещению театра?				
3. Можно ли опоздать на начало спектакля?				
4. Какие правила соблюдают в зрительном зале во время спектакля?				
5. Можно ли уйти во время действия?				
6. Как зрители выражают благодарность актерам за хорошее представление?				
<b>Гости в дом – радость в нём</b>				
1. Когда к нам приходят гости?				
2. Как можно пригласить гостей на свой праздник?				
3. Кто наводит чистоту и порядок в доме (мама, папа, бабушка или ты)?				
4. Чем можно угостить гостей?				
5. Что такое сюрприз? Что такое сувенир?				
6. Чем можно развлечь гостей?				
7. Надо ли благодарить гостей в конце праздника?				
8. Кто убирается, моет посуду после ухода гостей?				

В рекомендациях определены критерии уровней для детей старшего дошкольного возраста.

*Высокий уровень.* Дети проявляют интерес к обсуждению этикетных норм и правил. Хорошо в них ориентируются, называют большинство правил и норм, связывают их между собой, могут аргументировать необходимость выполнения форм и правил с социальной и личностной точки зрения, способны предвидеть последствия игнорирования и несоблюдения этикетных требований. Дети могут привести примеры ситуаций, в которых следует выполнять те или иные правила. Суждения

<i>Примерные темы и вопросы к беседам</i>	<i>Результаты опроса детей</i>			
дети, держать руки в карманах, жевать.				
5. Кто первым говорит слова приветствия: взрослый или ребенок, мальчик или девочка, мужчина или женщина?				
6. Надо ли здороваться со своими близкими?				
7. Допустимо ли приветствие словом «здорово»?				
8. Можно ли поздороваться со взрослым человеком словом «привет»?				
<b>Разговор по телефону</b>				
1. Для чего нам нужен телефон?				
2. Кому вы звоните по телефону?				
3. Что значит «вежливо говорить по телефону»?				
4. Можно ли позвонить на работу родителям?				
5. Лена позвонила маме на работу и сказала: «Здравствуйте, позовите мою маму». Правильно ли сказала девочка?				
6. Как вызвать по телефону пожарную охрану? Милицию? Скорую помощь?				
<b>Общественные места</b>				
1. Что такое «общественные места»? Назовите их.				
2. Наш детский сад является общественным местом? Почему вы так считаете?				
3. Как следует вести себя в общественных местах?				
4. Какие правила необходимо соблюдать в детском саду?				
<b>Театр</b>				
1. Что такое театр? Вы были в театре?				

<b>«Что нас радует»</b>	<b>Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
результатом; способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знаковую игру;	ний; – не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своего поведения основ здорового образа жизни;
– в самостоятельной двигательной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость;	– представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
– мотивирован на сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;	– испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, своими вещами и игрушками, пользовании носовым платком, салфетками столовыми приборами; требуется постоянное напоминание и помощь взрослого;
– имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддерживать, укрепить и сохранить его;	– не проявляет внимания к заболевшему близкому взрослому или ребенку, неохотно откликается на просьбы о помощи и заботе.
– умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения (умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, поведения во время еды, различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;	
– умеет выполнять дыхательные упражнения и упражнения для глаз, упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат;	
– проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортив-	

«Что нас радует»	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
ным упражнениям; – готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью); – проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.	
<b>Подготовительная к школе группа (достижения ребёнка)</b>	
– ребёнок гармонично физически развивается, опорно-двигательный аппарат и другие системы развиваются в норме, двигательный опыт богат; – результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные); в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость; – осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом; – проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобраз-	– ребёнок имеет отклонения в состоянии здоровья; отдельных систем организма, часто болеет, плохо развита крупная и мелкая моторика рук; – в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; – допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений; двигательный опыт безопасного, не наносящего ущерба здоровью выполнения физических упражнений мал; – слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; – допускает нарушение правил в подвижных и спортивных

нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку; **3 балла** – ребёнок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает её значение для взаимоотношений людей и может обосновать своё мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Результаты данных методик позволят выявить, какие нравственные нормы освоены детьми данной группы, как он понимает особенности чувств других людей и предполагает выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил, по которым можно будет судить об особенностях освоения детьми группы данного содержания.

Для определения уровня понимания детьми дошкольного возраста норм и правил поведения (**правил этикета**) могут быть использованы методические рекомендации ряда авторов (И.Н. Курочкиной, С.В. Петериной, А.М. Счастной).

Основными методами изучения являются наблюдение и беседа. Беседа помогает выяснить уровень знания и понимания детьми норм (требование) и правил поведения (средство выполнения нормы). Её разумнее проводить с небольшой группой в 5-8 человек, в которой каждый ребёнок может высказать свое мнение (**Таблица 22**).

Таблица 22

Показатели владения дошкольниками норм и правил поведения (правил этикета)

<b>Примерные темы и вопросы к беседам</b>	<b>Результаты опроса детей</b>			
<b>Приветственные слова</b>	Оля	Дима	Нина	Стас
1. Что такое приветствие? Когда мы его говорим?	С	С	В	Н
2. Какие приветственные слова вы знаете?	С	С	В	С
3. Когда лучше поздороваться не словом, а поклоном или жестом руки?				
4. Можно ли во время приветствия си-				

- лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушные) и определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

В индивидуальной беседе с ребёнком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребёнку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребёнку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

*История первая.* Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,... Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

*История вторая.* Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

*История третья.* Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

*История четвертая.* Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребёнка, по возможности дословно, необходимо фиксировать в протоколе.

*Обработка результатов: 0 баллов* - ребёнок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

*1 балл* - ребёнок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет; *2 балла* - ребёнок продолжает истории с позиции

«Что нас радует»	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>зие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;</p> <p>– проявляет постоянно самоконтроль и самооценку; стремится к лучшему результату, к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;</p> <p>– имеет начальные представления о некоторых видах спорта;</p> <p>– имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, о правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание), о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.).</p> <p>Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями:</p> <p>– обслуживает себя, пользуясь навыками личной гигиены – может определять состояние своего здоровья (здоров или болен), называть и показать, что именно болит, какая часть тела, орган;</p> <p>– выполняет правила поведения за</p>	<p>играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p> <p>– не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении;</p> <p>– ребёнок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками);</p> <p>– не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого;</p> <p>– проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>

«Что нас радует»	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>столом во время еды, различает полезные и вредные для здоровья продукты питания;</p> <p>– умеет выполнять дыхательные упражнения, упражнения для глаз, физические упражнения, укрепляющие мышцы, формирующие правильную осанку;</p> <p>– может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)</p>	

**Литература:**

1. Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа» - Волгоград: Учитель, 2016.
2. Бойко В.В., Бережнова О.В., «Физическое развитие дошкольников» Подготовительная к школе группа. /Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
3. Грядкина Т.С. Мониторинг освоения образовательной области «Физическая культура» // Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. / Под еауч. Ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб: Издательство «Детство-Пресс», 2010. – с.47-89.
4. Зимонина В.Н., «Рабочий журнал инструктора по физической культуре», Сфера, 2017.
5. Прищепа С.С. Образовательная область «Физическая культура» // Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под. ред.Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-синтез, 2013.

кладывает их все перед ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит.

Стимульный материал для детей средней и старшей группы: к 4 парам картинок, используемым для диагностики детей младшей группы, добавляется пятая пара: *вежливость-невнимание к взрослым*: 1) Ребёнок предлагает женщине стул, она улыбается. 2) Бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеётся.

После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задаётся вопрос "Почему ты так думаешь?"

После выполнения первого задания пред ребёнком поочередно по одной раскладывают картинки 2-4 пар и предлагают вопросы "Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?"

*Обработка результатов: 0 баллов* - Ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребёнок или неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос. *1 балл* – Ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их. *2 балла* – Правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребёнок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

*3 балла* – Ребёнок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, яркие.

Для детей старшего дошкольного возраста данные диагностики дополняются результатами методики "Закончи историю" (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина).

**Методика "Закончи историю".**

*Цель: Изучить* понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие



5. Возьмите список детей группы и выпишите *имена и фамилии тех детей, которых нет в вашей таблице*. Подумайте, почему так получилось – эти дети незаметны, "забыты" взрослыми, они не проявляют себя или у них нет ярких личностных особенностей. В процессе педагогического взаимодействия вам надо узнать этих детей лучше, помочь им более активно проявлять свою индивидуальность и преодолевать личностные проблемы.

*Вывод:* Обобщения результатов наблюдения по данной методике позволит педагогу увидеть индивидуальные особенности социально-личностного развития детей группы, их сильные стороны и поведенческие проблемы, а также учесть их в ходе дальнейшего взаимодействия с каждым ребенком.

С целью анализа социально-нравственного развития детей дошкольного возраста может быть использована диагностическая методика *"Сюжетные картинки"* (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Стимульный материал для детей младшей группы: картинки, на которых представлены полярные по своим характеристикам нравственные нормы:

1. *Доброта-жадность*: 1) Мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается. 2) Девочка закрывает руками все игрушки от окруживших её детей.

2. *Отзывчивость-равнодушие*: 1) Маленькая девочка плачет, другая - её утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее. 2) Один мальчик плачет над сломанной машинкой, а другой, показывая на него пальцем, смеётся.

3. *Дружелюбие-конфликтность*: 1) Дети вместе дружно играют на ковре. 2) Два ребёнка отбирают друг у друга игрушечную лошадку.

4. *Аккуратность – неаккуратность*: 1) Девочка причёсывается перед зеркалом. 2) Девочка в грязном платье, непричёсанная держит в руках порванную книжку.

*Предъявление задания воспитателем для детей младшей группы:* "Я буду показывать тебе разные картинки про детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, и на которых плохо". Картинки предъявляются детям попарно. После того, как ребёнок разложил картинки, воспитатель снова рас-

6. Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М., -Академия, 2013.

7. Токаева Т.Э. «Мониторинг физического развития детей: диагностический журнал. Ранний возраст» – Волгоград: Учитель, 2017.

#### ***Задание:***

1. Проанализируйте образовательные задачи по физическому развитию дошкольников, заложенные в образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в ДОО.

2. Соотнесите и выберите в соответствии с образовательными задачами методики проведения диагностики и формы фиксации информации.

## **§2 ДИАГНОСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Содержание мониторинга всегда связывается с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, в котором определено основное содержание образовательных областей.

Педагогический мониторинг художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста направлен на выявление эффективных условий для художественно-эстетического развития детей и их творческой самореализации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

В мониторинговом исследовании могут использоваться различные методы получения информации для оценки качества художественно-эстетического развития ребёнка: наблюдение; диалогическая беседа, изучение продуктов художественно-творческой деятельности (рисунок, поделка и т. п.); творческие задания, исследовательская и проектная деятельность, экспериментальные и диагностические ситуации, дидактические игры, рисуночные методики, тесты и т.д.

Обязательным условием качественного мониторинга является *диагностический инструментарий*, составляющими которого, могут быть технологические, диагностические, понятийно-смысловые карты и индивидуальные маршруты, позволяющие осуществлять изучение особенностей художественно-эстетического развития детей в различных формах. Разработка и реализация таких карт может осуществляться воспитателем или группой педагогов ДОО с учётом реализуемой программы.

Накопление и обработка полученных данных позволяет педагогу получить сравнительную оценку качества своей работы, выделить группы детей с разными уровнями развития, отслеживать динамику изменения результатов, проводить индивидуальную работу.

Основная задача педагога заключается в том, чтобы научиться по незначительным, а иногда косвенным признакам обнаружить и оценить «внутреннюю» работу ребёнка.

Качество диагностики определяют условия организации диагностирования детей дошкольного возраста, к которым относятся: неформальный подход педагога к проведению диагностики; последовательность поступления информации о результатах развития ребёнка; сопоставимость информации о сильных и слабых сторонах диагностируемого объекта; учёт всех совокупностей объекта; грамотное использование педагогом диагностического инструментария.

В современной дошкольной педагогике используется широкий спектр диагностик художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (А.Н. Белькова, А.Г. Гогоберидзе, Н.А. Вершинина, Е.В. Горбатова, Т.С. Комарова, Ю.А. Полуянов, О.А. Соломенникова и др.). (**Таблица 3**).

Таблица 3

Диагностики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Автор, название диагностики	Критерии и показатели диагностики
Н.А. Ветлугина «Диагностика художественного творчества детей»	Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа: отношения и интересы; показатели способов творческих действий; показатели

ются честностью	
8. Самых <b>вежливых</b> детей Невежливых детей, редко употребляющих "волшебные слова"	
9. Самых <b>послушных</b> , покладистых детей Непослушных, упрямых детей	
10. Самых <b>самостоятельных</b> детей Несамостоятельных, часто обращающихся за помощью.	
11. <b>Настойчивых</b> , организованных детей Детей, не умеющих довести ни одного дела до конца	
12. <b>Уверенных</b> в себе детей Неуверенных, робких детей.	
13. Самых <b>трудолюбивых</b> , охотно выполняющих трудовые поручения взрослых Ленивых детей, которые не любят трудиться.	
14. Самых веселых, <b>жизнерадостных</b> детей Детей грустных, угрюмых, плаксивых.	

*Рекомендации к анализу результатов таблицы*

1. Рассмотрите полученные результаты таблицы. Почти у всех детей есть свои достоинства и недостатки. Учитывайте их в своей работе с детьми.

2. Подчеркните красной ручкой имена и фамилии тех детей, у которых вы выделили только достоинства. Очевидно, это ваша опора в группе, дети, которые помогут вам заинтересовать, увлечь, организовать других.

3. Подчеркните черной ручкой имена и фамилии тех детей, у которых вы выделили преимущественно негативные особенности. Это дети, которым в первую очередь требуется ваше понимание и помощь. Постарайтесь понять, в чем причины таких проявлений детей. Для этого можно воспользоваться анкетой для родителей и вопросником для беседы с ребенком, используйте и другие знакомые вам методы. Определите положительные качества, увлечения, интересы таких детей, опирайтесь на них в ходе работы с ними. Подумайте, какие методы социально-нравственного воспитания могли бы помочь решить проблемы этих детей.

– Преобладание высказываний первого типа свидетельствует о внимании к сверстнику, о восприятии другого как самоценной, независимой личности.

Следует подчеркнуть, что способность видеть и воспринимать другого человека, а не себя в нём является (которая определяется в этой методике), пожалуй, самым важным аспектом нормального развития межличностных отношений.

Для изучения особенностей социально-нравственного развития детей группы, **характера взаимоотношений детей в коллективе сверстников** может быть использована модифицированная методика Репиной Т.А. (используемый метод: наблюдение) (**Таблица 21**).

Таблица 21

Показатели характера взаимоотношений детей в коллективе

Выделите среди детей группы:	Имена детей
1. Самых <b>общительных с взрослыми</b> . Самых необщительных замкнутых детей.	
2. Самых <b>общительных с детьми</b> , Самых нерешительных, замкнутых	
3. Вожаков, <b>организаторов</b> в группе, выполняющих, в основном, ведущие роли в играх Детей проявляющих организаторских способностей детей, склонных к подчинению	
4. Самых <b>доброжелательных</b> , спокойных детей Самых недружелюбных, часто ссорящихся, дерущихся.	
5. Самых <b>добрых</b> (делятся игрушками, гостинцами с детьми, воспитателем) Неохотно делящихся гостинцами и игрушками с другими	
6. Самых <b>отзывчивых</b> (стараются помочь другому, утешить) Равнодушных к огорчению и неудаче другого.	
7. Самых <b>честных</b> , правдолюбивых детей. Детей, которые часто говорят неправду, поступают нечестно. Детей, которые могут сказать неправду, не отлича-	

Автор, название диагностики	Критерии и показатели диагностики
	качества и результатов творчества
Н.В. Шайдурова «Диагностика художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности»	Владение специальными художественными знаниями, умениями, навыками; развитие способности художественно-образного восприятия окружающего мира и произведений искусства; художественно-творческая активность ребёнка в изобразительной деятельности
А.Ф. Яфальян «Диагностика эмоционально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста»	Соматическое выражение эмоций (адекватность восприятия детьми эмоциональных состояний людей и выражение эмоций в движениях); вербальное выражение эмоций (адекватность эмоционального состояния в речи); визуальное выражение эмоций (визуальное восприятие эмоционального состояния людей)
А.Г. Гогоберидзе, А.М. Вербенец «Диагностические методики выявления особенностей художественно-эстетического развития дошкольников»	Проявление эстетических интересов и элементов эстетического отношения к окружающему миру, предпочтений; освоение начальных эстетических оценок и некоторых эстетических категорий («безобразное», «прекрасное» и др.); сформированность ряда представлений; опыт посещения музеев; развитие эмоционально-эстетических способностей; развитие творчества; развитие сенсорно-познавательных способностей и процессов как основы художественной деятельности
Т.С. Комарова «Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества»	Анализ продуктов деятельности: содержание изображения, передача формы, строение предмета, передача пропорции в изображении, композиция, передача движения, цвет. Анализ процесса деятельности: характер линии, регуляция

<i>Автор, название диагностики</i>	<i>Критерии и показатели диагностики</i>
	деятельности, уровень самостоятельности, творчество
И.А. Лыкова «Диагностика художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста»	Общие показатели развития детского творчества, эстетических способностей и умений: эстетическая компетентность; восприятие художественных образов (искусство) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; эмоциональность (возникновение «умных эмоций»); осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; креативность (творчество), инициативность, способность к самооценке

Наряду с изучением умений и навыков детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности, выявлением интереса и личностных проявлений ребёнка к художественно-творческой и изобразительной деятельности, изучением способности к реализации творческого потенциала, изучением эмоционально-эстетических, сенсорных и познавательных способностей ребёнка, современная дошкольная педагогика рассматривает ребёнка как **субъекта детской деятельности и поведения** в самостоятельном преобразовании мира на основе возникающих инициатив (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Е.И. Исаев, Л.М. Кларина, В.И. Слободчиков и др.) (**Таблица 4**).

Таблица 4

Пример критериев и показателей художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности

<i>Критерии</i>	<i>Показатели уровня художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности</i>
Мотивационная активность	❖ проявление любознательности и эстетического интереса к изобразительному искусству;

Важно проследить, правильно ли понял ребёнок объяснение взрослого. В случае необходимости следует повторить его.

*Анализ результатов.* Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок себя поставил сам. Позитивным признаком считается, если дети ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие». В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уже тем более на самой нижней) говорит о явном неблагополучии в самооценке и общем отношении к себе. Это может быть связано с отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается личность ребёнка. При этом у ребёнка развивается установка, что он или вовсе недостоин любви, или что его любят только за его соответствие определенным требованиям (выполнить которые ребёнок порой не в состоянии).

*«Беседа о друге».* В ходе беседы взрослый спрашивает ребёнка, с кем из детей он дружит, а с кем не дружит. Затем он просит охарактеризовать каждого из названных ребят: «Что он за человек? Что ты мог бы о нем рассказать?» При анализе ответов детей выделяются два типа высказываний:

1) *Высказывания о друге:* добрый/злой, красивый/некрасивый, смелый/трусливый и пр.; *указание на его конкретные способности, умения и действия:* хорошо поет; громко кричит и пр.;

2) *Высказывания об отношении друга к себе:* он **мне** помогает /не помогает; он **меня** обижает /не обижает; он со **мной** дружит /не дружит.

*При обработке результатов* этой методики подсчитывается процентное соотношение высказываний первого и второго типов:

– Если в описаниях ребёнка преобладают высказывания второго типа, в которых доминирует местоимение Я («меня», «мною» и пр.), мы можем говорить, что ребенок воспринимает не сверстника, как такового, а его отношение к нему. Это свидетельствует о восприятии другого как носителя определенного оценочного отношения к себе, т. е. через призму собственных качеств и характеристик.

1. Как ребёнок относится к сверстникам (равнодушно, равно, отрицательно), отдаёт ли кому-то предпочтение и почему.

2. Оказывает ли ребёнок помощь другому и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого), как он это делает (охотно, неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т. д.).

3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях.

4. Замечает ли эмоциональное состояние сверстника, в каких ситуациях, как на это реагирует.

5. Проявляет ли заботу по отношению к сверстнику, младшим детям, животным и как (постоянно, время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота.

6. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, неадекватно, т. е. завидует успеху другого, радуется его неудаче).

При обработке результатов особое внимание обращают не только на правильность ответа ребёнка, но и на его мотивировку.

«Лесенка» (Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина). Ребёнку показывают рисунок лестницы, состоящей из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигурку ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочки, которую можно ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка. Взрослый объясняет значение нарисованных ступенек:

– Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше – тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке – самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже – еще хуже, а на самой нижней ступеньке – самые плохие ребята.

– На какую ступеньку ты сам себя поставишь?

– А на какую ступеньку тебя поставят мама (воспитательница); твой друг (подруга)?

<i>Критерии</i>	<i>Показатели уровня художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ проявление собственных предпочтений в творческой деятельности;</li> <li>❖ сформированная художественная потребность в субъективации (воспринимать, познавать, чувствовать, оценивать);</li> <li>❖ потребность в самопрезентации продуктов собственного творчества и их эстетическая оценка;</li> <li>❖ самоактуализация в процессе творчества</li> </ul>
Степень освоения двигательными и техническими навыками в рисовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ отражение художественных эталонов в художественно-изобразительном опыте ребёнка;</li> <li>❖ владение специальными двигательными и техническими навыками и умениями в рисовании;</li> <li>❖ владение изобразительными техниками в рисовании (традиционные и нетрадиционные)</li> </ul>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ сформированная координация движений рук и глаз, ручной умелости;</li> <li>❖ готовность к формообразующим движениям;</li> <li>❖ передача правильных форм, пропорций и строения предмета;</li> <li>❖ цветовое решение изображения;</li> <li>❖ отражение практических навыков работы в рисовании;</li> <li>❖ передача сюжетной композиции при использовании её вариантов (линейная, фризовая, многоплановая) и создание многофигурных сюжетных композиций;</li> <li>❖ интеграция средств выразительности;</li> <li>❖ способность к рисованию и творческой</li> </ul>

<i>Критерии</i>	<i>Показатели уровня художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности</i>
	деятельности
Процессуальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ планирование собственной деятельности;</li> <li>❖ освоение изобразительной деятельности (рисование);</li> <li>❖ деятельностно-субъектные проявления (самостоятельность);</li> <li>❖ активизация в экспериментировании художественными материалами</li> </ul>
Личностный индивидуально-творческий потенциал (креативность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ использование накопленного опыта в собственном творчестве;</li> <li>❖ проявление индивидуальности в манере исполнения;</li> <li>❖ проявление творческого мышления через использование приёмов фантазирования;</li> <li>❖ творческое наполнение и оригинальность образа или сюжета изображения</li> </ul>

Изучение методик диагностики развития детей дошкольного возраста показывает, что традиционно выделяются три уровня: низкий, средний, высокий. Могут применяться и другие трактовки.

Например, название уровней художественно-эстетического развития детей, может выражаться не по шкале нарастания (нулевой – высокий уровни), а в соответствии с эталонным соотношением: *допустимый уровень (ребёнок овладевает)*; *достаточный уровень (ребёнок освоил)*; *устойчивый уровень (ребёнок хорошо владеет)*.

Рассмотрим содержательные характеристики основных критериев и уровней художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста на примере рисования. (Таблицы 5 и 6).

**«Незаконченные истории»** (по Р.М.Калининой). Эта методика состоит из ряда незавершённых предложений, предъявляемых ребёнку для их завершения. Обычно предложения выбираются с целью исследования конкретных важных моментов в установках ребёнка.

Проведение эксперимента. Взрослый просит ребёнка закончить несколько ситуаций:

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказала: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играть или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в дочки-матери. К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». – «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

При анализе ответов детей и результатов наблюдения следует обращать внимание на следующие моменты:

0 – *отказ* – ребёнок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания; 1 – *провокационная помощь* – наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника; 2 – *прагматическая помощь* – в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполнят задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику; 3 – *безусловная помощь* – не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых – по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.

*Методики, выявляющие субъективные аспекты отношения к сверстнику.*

Все методики, направленные на выявление внутренних, субъективных аспектов отношения к сверстнику, имеют проективный характер: человек проецирует (переносит) свое Я (свои ожидания, представления и установки) на других людей.

Могут использоваться тесты:

1. «Завершение историй» (проективный метод, позволяющий выявить отношение ребенка к окружающим).

2. «Лесенка»: выявление самооценки ребенка и восприятие оценки других (графическое проецирование своего внутреннего отношения к себе и окружающим).

3. «Беседа о друге»: выявление характера восприятия и видения сверстника (вербальная форма проецирования своего внутреннего отношения к себе и окружающим).

Приведём примеры.

Таблица 5

Качественные характеристики показателей допустимого уровня художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста

<i>Качественные и количественные характеристики показателей по уровням художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста</i>	
<b>Допустимый уровень</b>	
<i>Критерии</i>	
Мотивационная активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>не проявляет особого интереса к</b> изобразительному искусству и рисованию;</li> <li>– не проявляет собственные предпочтения в творческой деятельности;</li> <li>– несформированная художественная потребность в субъективации (воспринимать, познавать, чувствовать, оценивать);</li> <li>– потребность в самопрезентации продуктов творчества не выражена;</li> <li>– самоактуализация в процессе творчества не проявляется</li> </ul>
Степень освоения двигательными и техническими навыками в рисовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>наблюдаются попытки создания</b> художественных образов без использования средств выразительности;</li> <li>– созданные художественные образы стереотипны в повторении;</li> <li>– средства выразительности выбирает с помощью педагога;</li> <li>– невыраженное владение художественными эталонами и их частичная интерпретация в рисунке;</li> <li>– слабо владеет специальными двигательными и техническими навыками в рисовании;</li> <li>– слабо владеет изобразительными техниками в рисовании (традиционные и нетрадиционные техники)</li> </ul>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>наблюдается рассогласование движений</b> руки и глаз, низкий уровень ручной умелости;</li> <li>– затрудняется передавать образы предметов и</li> </ul>

Критерии	<i>Качественные и количественные характеристики показателей по уровням художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста</i>
	<p>явлений в правильных пропорциях и строении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не может самостоятельно создать художественный образ;</li> <li>– наблюдается нестабильность формообразующих движений руки;</li> <li>– цветовое решение передано неверно, не соответствует характеру и замыслу изображения;</li> <li>– фрагментарное проявление практических навыков работы в рисовании;</li> <li>– передача сюжетной композиции в статичном изображении;</li> <li>– не использует интеграцию средств выразительности;</li> <li>– слабо выраженная способность к рисованию и творческой деятельности</li> </ul>
Процессуальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>не умеет планировать собственную деятельность;</b></li> <li>– процесс освоения изобразительной деятельности вызывает затруднения;</li> <li>– слабо выраженные деятельностно-субъектные проявления (самостоятельность);</li> <li>– не экспериментирует с художественными материалами и техниками рисования</li> </ul>
Личностный индивидуально-творческий потенциал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>не использует собственный опыт рисования в продуктах творчества;</b></li> <li>– слабое проявление индивидуальности в манере исполнения;</li> <li>– не умеет фантазировать;</li> <li>– оригинальность образа или сюжета изображения не выражена</li> </ul>

– безразличие и равнодушие.

0 – полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором); 1 – беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника; 2 – периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника; 3 – пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

2. *Характер участия в действиях сверстника* то есть окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника:

0 – нет оценок; 1 – негативные оценки (ругает, насмехается); 2 – демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе); 3 – позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

3. *Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику*, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребёнка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действиями сверстника.

0 – *индифферентная* – заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера; 1 – *неадекватная реакция* – безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение; 2 – *частично адекватная реакция* – согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера; 3 – *адекватная реакция* – радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию.

4. *Характер и степень проявления просоциальных форм поведения* в ситуации, когда ребёнок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу».



нии работы взрослый оценивает (хвалит или делает замечания) каждую одетую куклу и вместе с детьми решает, чья кукла станет королевой бала.

**Ситуация «Мозаика».** В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому – наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребёнка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребёнку. Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого – синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы. После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребёнка. Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

#### **Обработка данных и анализ результатов**

Важно отметить следующие показатели поведения детей, которые оцениваются по соответствующим шкалам:

1. *Степень эмоциональной вовлеченности ребёнка в действия сверстника:*

– интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает,

Таблица 6

Качественные характеристики показателей устойчивого уровня художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста

Критерии	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста
<b>Устойчивый уровень</b>	
Мотивационная активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражен повышенный интерес и любознательность к изобразительному и декоративному искусству, рисованию, художественному творчеству и дизайну;</li> <li>– эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях искусства;</li> <li>– развитое художественное восприятие;</li> <li>– ярко проявляет собственные предпочтения в творческой деятельности;</li> <li>– устойчиво выраженная художественная потребность в субъективации (воспринимать, познавать, чувствовать, оценивать);</li> <li>– обладает умением самопрезентовать продукты собственного творчества;</li> <li>– яркие проявления самоактуализации в процессе творчества</li> </ul>
Степень освоения двигательными и техническими навыками в рисовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет комплексом двигательных и технических навыков в рисовании;</li> <li>– активно использует изобразительные материалы, необходимые для реализации творческих замыслов в соответствии с возрастными особенностями;</li> <li>– осознанно применяет выразительные графические средства в рисунке (штриховка, тонировка, характер линий и т.п.);</li> <li>– по собственной инициативе интегрирует нетрадиционные техники рисования для выразительности образов;</li> </ul>

Критерии	<i>Качественные и количественные характеристики показателей по уровням художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста</i>
	– сформированы умения и навыки, связанные с художественно-образным отражением явлений и предметов в рисовании
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет самостоятельно находить приёмы и способы изображения и интегрировать их;</li> <li>– способен передавать сюжетную композицию на всей плоскости листа, в чётком соотношении величины изображений;</li> <li>– сформированная личностная позиция, как при восприятии произведений изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества;</li> <li>– проявляет самостоятельную конкретизацию в детализировании образов;</li> <li>– созданные образы комбинаторны по отношению к различным элементам, реально существующим в действительности, и оригинальны в изображении;</li> <li>– сформированная потребность в оценке собственной деятельности</li> </ul>
Процессуальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет самостоятельно планировать собственную деятельность;</li> <li>– самостоятельно создаёт индивидуальные художественные образы в рисовании и дизайн-деятельности;</li> <li>– ярко выраженные деятельностно-субъектные проявления (самостоятельность);</li> <li>– умело, увлечённо экспериментирует с художественными материалами и техниками рисования</li> </ul>
Личностный индивидуально-творческий потенциал (креа-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– яркое проявление творческих способностей, основанных на индивидуальных предпочтениях;</li> <li>– активно проявляет индивидуальное творче-</li> </ul>

**Примерная ситуация: «Строитель».** В игре участвуют двое детей и взрослый. Перед началом строительства взрослый предлагает детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. По правилам игры один из детей должен быть строителем (т. е. осуществлять активные действия), а другой – контролером (пассивно наблюдающим за действиями строителя). Дошкольникам предлагается самостоятельно решить: кто будет строить первым и, соответственно, будет исполнять роль строителя, а кто будет контролером – следить за ходом строительства. Конечно, большинство детей хочет сначала быть строителем. Если дети не могут самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагает им воспользоваться жребием: угадать, в какой руке спрятан кубик конструктора. Угадавший назначается строителем и строит постройку по собственному замыслу, а другой ребенок назначается контролером, он наблюдает за строительством и вместе со взрослым оценивает его действия. В ходе строительства взрослый 2–3 раза поощряет или порицает ребенка-строителя. Например: «Очень хорошо, отличный дом, ты замечательно строишь» или «Что-то у тебя странный дом получается, таких домов не бывает, я не видела».

**Ситуация «Одень куклу».** В игре участвуют четверо детей и взрослый. Каждому ребенку дают бумажную куклу (девочка или мальчик), которую надо нарядить на бал. Взрослый раздает детям конверты с деталями кукольной одежды, вырезанными из бумаги (для девочек – платья, для мальчиков – костюмы). По цвету, отделке и раскрою все варианты одежды отличаются друг от друга. Помимо этого, в конверты вкладываются различные вещи, украшающие платье или костюм (бантики, кружева, галстуки, пуговицы и пр.) и дополняющие наряд куклы шляпы, сережки, туфли. Взрослый предлагает детям одеть свою куклу на бал, самая красивая из кукол станет королевой бала. Но, приступая к работе, дети вскоре замечают, что все детали одежды в конвертах перепутаны: в одном оказывается три рукава и один ботинок, а в другом – три ботинка, но ни одного носка и т. д. Таким образом, возникает ситуация, предполагающая взаимный обмен деталями. Дети вынуждены обращаться за помощью к своим сверстникам, просить нужную для их наряда вещь, выслушивать и реагировать на просьбы других детей. По оконча-

<i>Критерии параметров</i>	<i>Выраженность в баллах</i>
слабая: ребёнок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми;	1
средняя: ребёнок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;	2
ребёнок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия	3
<b>чувствительность к воздействиям сверстника</b>	
отсутствует: ребёнок вообще не отвечает на предложения сверстников;	0
слабая: ребёнок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;	1
средняя: ребёнок не всегда отвечает на предложения сверстников;	2
высокая: ребёнок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия	3
<b>преобладающий эмоциональный фон</b>	
– негативный;	
– нейтрально-деловой;	
– позитивный	

### МЕТОД ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Для целенаправленного исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребёнок будет поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы: поделиться или не поделиться со сверстником; оценить его действия; разрешить конфликт и пр.

Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это - игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3–4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь («Строитель», «Мозаика», «Одень куклу» и др.)

<i>Критерии</i>	<i>Качественные и количественные характеристики показателей по уровням художественно-эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста</i>
тивность)	ство в художественно–продуктивной деятельности; – создаёт оригинальные художественные образы и сюжеты; – активно участвует в коллективных художественно–творческих и декоративных работах – выражение субъектной позиции «Я» творец

На основании представленных уровней художественно-эстетического развития ребёнка в рисовании возможно построение сводной таблицы, позволяющей определить группы детей по успешности овладения основными параметрами в рисовании на основе документального отражения к карте (протоколе) (**Таблица 7**).

Таблица 7

Образец карты-протокола  
(качественно-количественная оценка) художественно-эстетического развития ребёнка в рисовании

Фамилия Имя ребёнка				
Дата проведения диагностики				
Результат диагностики				
Критерии художественно-эстетического развития	Показатели художественно-эстетического развития	Оценка показателей «+», «-»	Среднее значение блока. Уровень развития ребёнка	Коррекция: тема, №№ заданий и упражнений индивидуального маршрута

Для осуществления мониторинга может быть использован содержательно-диагностический инструментарий, который позволит педагогам более качественно подойти к индивидуальной диагностике художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в рисовании (**Таблица 8**).

Таблица 8

Содержательно-диагностический инструментарий по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста (рисование)

Критерии	Диагностические и модифицированные методики	Основные методы диагностики
Мотивационная активность	* Б.А. Столяров «Опиши картину». * Б.А. Столяров «Проявление эстетического отношения к окружающему миру» * Модификация методики Т. Дембо «Лесенка»	Экспериментальная ситуация. Наблюдение за поведением ребёнка. Метод исследования эмоциональных состояний
Мотивационная активность	* Б.А. Столяров «Опиши картину». * Б.А. Столяров «Проявление эстетического отношения к окружающему миру» * Модификация методики Т. Дембо «Лесенка»	Экспериментальная ситуация. Наблюдение за поведением ребёнка. Метод исследования эмоциональных состояний
Степень освоения двигательными и техническими навыками в рисовании	* Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Необычные картинки». * О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур». * Н.В. Бутенко Индивидуальные маршруты: «Подвижные волшебные линии», «Радужные секреты цвета»	Тестовое задание. Диагностическое задание. Диагностическое моделирование
Продуктивная деятельность	* А.М. Вербенец, Г.А. Гогоберидзе «Создание образа по заданной теме и по собственному замыслу». * Н.В. Бутенко Индивиду-	Диагностическое задание. Графические упражнения и творческие задания

♦ преобладающий **эмоциональный фон** – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребёнка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

Наблюдая, необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать *живую картину детского взаимодействия*. Регистрация поведения детей (конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику) позволит более точно определить характер отношения ребёнка к сверстникам.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности, которая измеряется в условных баллах – от 1 до 3 (**Таблица 20**).

Может использоваться следующий инструментарий:

– *низкий уровень – отсутствие или слабо выраженная инициативность* говорит о незрелости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним, своеобразная «коммуникативная глухота», что является существенной преградой в развитии межличностных отношений (0–1 балл);

– *средний и высокий уровни инициативности* говорят о нормальном уровне развития потребности в общении (2–3 балла).

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребёнок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребёнок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Таблица 20

**Протокол оценки параметров и показателей**

Критерии параметров	Выраженность в баллах
<b>инициативность</b>	
отсутствует: ребёнок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими;	0

лучными считаются случаи взаимных выборов. На основании ответов детей в каждой из методик можно составить социограмму группы, где есть ярко выраженные «звезды» и «отверженные».

Следует подчеркнуть, что далеко не всякая группа имеет чёткую социометрическую структуру. Встречаются такие группы, в которых все дети получают примерно равное количество положительных выборов. Это свидетельствует о том, что внимание и доброжелательное отношение сверстников распределяется примерно поровну между всеми членами группы. По-видимому, данная ситуация обусловлена правильной стратегией воспитания межличностных отношений и является наиболее благоприятной.

### МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ

Метод наблюдения имеет ряд неоспоримых *достоинств*: он позволяет описать реальную жизнь ребёнка; позволяет исследовать ребенка в естественных условиях его жизни; он незаменим для получения предварительных сведений.

Но этот метод имеет и *ряд недостатков*, главный из которых – его чрезвычайная трудоёмкость. Он требует высокого профессионализма и огромных затрат времени: педагог вынужден ждать, пока интересующие его явления возникнут сами собой. Кроме того, результаты наблюдений часто не позволяют понять причины тех или иных форм поведения.

При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

♦ **инициативность** – отражает желание ребёнка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;

♦ чувствительность *к воздействиям сверстника* – отражает желание и готовность ребёнка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него;

Критерии	Диагностические и модифицированные методики	Основные методы диагностики
	альные маршруты: «Тайны изобразительных материалов», «Творческие эксперименты с техниками рисования»	
Процессуальная деятельность	* Е.Г. Макарова, Р.М. Чумичева «Оживающая ассоциация». * Н.В. Бутенко Индивидуальные маршруты: «Народные промыслы России», «Творчество мастеров Урала»	Интерпретация продукта творчества. Художественно-творческая деятельность
Личностный индивидуально-творческий потенциал (креативность)	* Е. Торренс «Оценка уровня развития творческого мышления» в модификации Е.Е. Туника. * Н.В. Бутенко Индивидуальные маршруты: «Фигурные формы окружающего мира», «Красочный портретный мир», «Цветной пейзажный мир», «Мир натюрмортов» * Н.В. Яковлева «Моделирование вероятностей»	Игровое творчество. Творческая интерпретация образов и предметов. Выявление уровней развития художественных способностей ребёнка

*Система оценки достижений дошкольника в каждой авторской образовательной программе отличается.*

Рассмотрим несколько примеров.

Интересный подход предлагается в Программе «*Детский сад – Дом радости*». Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребёнком получать достоверную информацию об уровне его развития.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблин-

ская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддяков и др.), восхождение ребёнка (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения – «в» характеризуется тремя признаками:

- 1) ребёнок по своей инициативе выполняет деятельность;
- 2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- 3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребёнок занимается поиском собственного стиля исполнения деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

Критерии и показатели художественно-эстетического развития детей конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями, включают следующие направления:

- художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта;
- развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям;
- развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях;
- развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов;
- художественные способности и умения;
- овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа;
- овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества;

### **Метод вербальных выборов**

Старшие дошкольники (5–7 лет) могут достаточно осознанно ответить на прямой вопрос о том, кого из сверстников они предпочитают, а кто не вызывает у них особой симпатии. В индивидуальной беседе взрослый может задать ребёнку следующие вопросы: С кем ты хотел бы дружить, а с кем никогда не станешь дружить? Кого ты позвал бы к себе на день рождения, а кого ни за что не позовешь? С кем ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?

В результате данных процедур каждый ребёнок в группе получает определённое количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников. Ответы детей (их отрицательные и положительные выборы) заносятся в специальный протокол (матрицу) (**Таблица 19**).

*Таблица 19*

Образец протокола по результатам метода вербальных выборов

ФИО	Юра К.	Боря Ж.	Инна Г.	Света Ч.	Коля И.
Юра К.					
Боря Ж.					
Инна Г.					
Света Ч.					
Коля И.					

Сумма отрицательных и положительных выборов, полученных каждым ребёнком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус). Возможно несколько вариантов социометрического статуса:

- ♦ популярные («звезды») – дети, получившие наибольшее количество (более четырех) положительных выборов,
- ♦ предпочитаемые – дети, получившие один-два положительных выбора,
- ♦ игнорируемые – дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (они остаются как бы незамеченными своими сверстниками),
- ♦ отвергаемые – дети, получившие в основном отрицательные выборы.

При анализе результатов методики *важным показателем* является также взаимность выборов детей. Наиболее благопо-

ях осуществляет выбор предпочитаемых и не предпочитаемых членов своей группы. Среди методик, соответствующих возрастным особенностям дошкольников 4-7 лет относятся: «Капитан корабля», «Два домика», метод вербальных выборов.

**«Капитан корабля».** *Стимульный материал.* Рисунок корабля или игрушечный кораблик. *Проведение методики:* во время индивидуальной беседы ребёнку показывают рисунок корабля (или игрушечный кораблик) и задают следующие вопросы: Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие? Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей? Кого ни за что не взял бы с собой в плавание? Кто еще остался на берегу?

Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Они уверенно называют два-три имени сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле». Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

**«Два домика».** *Стимульный материал.* Лист бумаги, на котором нарисованы два домика. Один из них большой, красивый, красного цвета, а другой – маленький, невзрачный, черного цвета. *Проведение теста:* взрослый показывает ребёнку обе картинки и говорит: «Посмотри на эти домики. В красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек нет. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, и ты можешь приглашать к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик». После инструкции взрослый отмечает тех детей, которых ребёнок берёт к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Интерпретация результатов этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребёнка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках.

– проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова).

«Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребёнка.

«Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступными его возрасту. *Низкий уровень* - ребёнок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл). *Средний уровень* – ребёнок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребёнок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла). *Высокий уровень* - ребёнок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла). *Очень высокий уровень* - ребёнок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми – занятие – специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад-Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Мониторинг художественно – эстетического развития ребенка в образовательной программе **«Детство»** представлен

несколькими разделами: мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественное творчество» и мониторинг освоения детьми образовательной области «Музыка».<sup>30</sup>

Область «Художественное творчество» представлена тремя разделами: диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре, диагностика освоения старшими дошкольниками изобразительного искусства, диагностика развития изобразительной деятельности дошкольников.

Каждый раздел выделяет цель диагностики, задачи диагностики и наполнен набором различных форм и приёмов диагностики: индивидуальные беседы и диагностические ситуации, рекомендации по ведению наблюдения за детской деятельностью с описанием стимульного материала (**Таблица 9**). Здесь же размещены анкеты для родителей и педагогов, критерии к анализу планов педагогов и предметно-развивающей среды группы детского сада. Приведены способы обработки диагностических материалов и образцы сводных протоколов обследования. Предложены варианты обобщения полученных данных диагностики.

Таблица 9

Мониторинг по образовательной области  
«Художественное творчество»

Что изучается, исследуется?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Выявить особенности отношения к традиционной русской культуре	<b>Индивидуально детям задаются вопросы:</b> В каком городе ты живешь? Как он называется? Как называется страна, где ты живешь? Что такое Родина? Где ты родился?	<b>Высокий уровень: 3 балла</b> - ребёнок проявляет устойчивый интерес к традиционной русской культуре, имеет представление о некоторых особенностях старинного

<sup>30</sup> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» /

### Изучение уровня межличностных отношений дошкольников

В многочисленных исследованиях (Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина, Р.М.Калинина, В.Р. Кисловская, А.В. Кривчук, В.С. Мухина и др.) отмечается, что на протяжении дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) стремительно увеличивается структурированность детского коллектива. Установлено, что **эмоциональное самочувствие детей и общее отношение к детскому саду** во многом зависят от характера отношений ребёнка со сверстниками. Выявление и исследование межличностных отношений связано со значительными методическими трудностями, поскольку *отношение* в отличие от *общения* не может быть непосредственно наблюдаемо.<sup>31</sup> Методы и методики, позволяющие выявить особенности межличностных отношений дошкольников можно условно разделить на объективные и субъективные методы.

К **объективным методам** относятся те, которые позволяют зафиксировать внешнюю воспринимаемую картину взаимодействия детей в группе сверстников (характер их взаимоотношений). При этом психолог или педагог констатирует особенности поведения отдельных детей, их симпатии или антипатии. В отличие от этого **субъективные методы** направлены на выявление внутренних глубинных характеристик отношения к другим детям, которые всегда связаны с особенностями его личности и самосознания.

Методики, выявляющие объективную картину межличностных отношений

### СОЦИОМЕТРИЯ

Уже в старшей группе детского сада существуют достаточно прочные избирательные отношения. От того, как складываются отношения дошкольника в группе сверстников, зависит последующий путь его личностного и социального развития. В социометрических методиках ребенок в воображаемых ситуаци-

<sup>31</sup> Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: ГИЦ ВЛАДОС», 2005.



Общие особенности помогают проектированию педагогического процесса группы по данному направлению, планированию тем бесед с детьми, игровых и практических ситуаций, коммуникативных игр, занятий с детьми.

2. Однако, для того, чтобы осуществлять **индивидуально-личностное взаимодействие** педагогу важно хорошо знать особенности социального развития каждого ребёнка.

Постепенно в течение года воспитатель собирает **информацию о социально-личностном развитии ребёнка** по следующей схеме:

На первом этапе, при первичной диагностике, педагогу удобно воспользоваться **методом** включенного наблюдения, когда воспитатель в различных видах совместной и самостоятельной детской деятельности, разговорах с детьми оценивает:

1). Эмоциональные проявления детей: с каким настроением ребёнок чаще всего приходит в группу, как часто бывает весел, печален, сердит, с чем связаны такие проявления ребёнка, как часто и по какому поводу вступает в конфликт со взрослым и сверстниками, проявляет упрямство, негативизм, агрессивность.

2). Умения общения и взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми:

- проявления инициативности, активности в общении, застенчивости, робости, нерешительности;
- умения разрешать конфликты, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты при взаимодействии со сверстниками;
- умения культуры общения (вежливо общаться, вступать в контакт, принимать предложения сверстников и взрослых);
- умения ориентироваться при общении на чувства и переживания других;
- проявления познавательного интереса к людям, их внутреннему миру.

3). Умения самостоятельно выдвинуть идею, план действий, умения действовать в соответствии с планом, исправлять ошибки, оценивать свою деятельность, умение прислушиваться к советам взрослого, советам сверстников.

Что изучается, исследуется?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
	<p>Кто тебе рассказывал о России?            Что интересного о прошлом страны ты знаешь?            Откуда ты это узнал?            Во что ты любишь играть?            Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики?            Какие народные игрушки ты знаешь?            Какие народные игры ты знаешь?</p> <p>Изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта и народной одежды.  <b>Стимульный материал:</b>            картинки с изображениями русской избы и современного дома, отдельно вырезанные фигурки мальчика и девочки в народной одежде и в современной одежде; пары предметов традиционного народного и современного быта; разные игрушки: русская печь и газовая плита, чугунный и электрический утюги, чугунок и кастрюля, ухват и прихватки, деревянная ложка и столовые приборы, миски и столовая по-</p>	<p>русского быта; он отражает свои представления в разных видах деятельности – игровой, изобразительной, театрализованной.</p> <p><b>Средний уровень:</b>  <b>2 балла</b> - ребенок проявляет интерес к традиционной русской культуре, имеет представление о некоторых особенностях старинного русского быта, называет некоторые произведения искусства.</p> <p><b>Низкий уровень:</b>  <b>1 балл</b> - интерес к традиционной русской культуре ярко не выражен. Ребенок неуверенно различает и называет предметы быта, игрушки, народные игры.</p>

Что изучается, исследуется?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
	<p>суда, соломенная, тряпичная куклы и современная куклы, вырезанная из дерева лошадка и машинка, чурочки и конструктор и т. п.</p> <p><b>Предъявление задания.</b> Посели героев (мальчиков и девочек) в их домики вместе с предметами, которые им подходят. Объясни, почему ты именно так расположил предметы, назови их.</p>	
<p>Выявить особенности художественно – эстетического развития дошкольников</p>	<p><b>Стимульный материал:</b> произведения изобразительного искусства (репродукции картин, предметы народного прикладного творчества, детские книги, плакаты, открытки и т. д.)</p> <p><b>Вопросы:</b> Что вы видите? Как все это можно назвать одним словом? Кто это сделал? Для чего это нужно человеку? Как всем этим можно пользоваться? Какие чувства вызывает у человека встреча с искусством? Какие цвета используют художники для раскрашивания детских иг-</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> <b>3 балла</b> - ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес и потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним; видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности</p> <p><b>Средний уровень:</b></p>

## §5 ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Особенности диагностики социально-коммуникативного развития дошкольника связаны с многообразием его проявлений в различных видах детской деятельности и общения. Это определяет комплексный характер диагностики, в которой **наблюдение** будет являться одним из ведущих методов, позволяющих определить характер социально-нравственной воспитанности ребёнка (Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Полякова М.Н., Березина Т.А.).

Перед педагогом ставятся задачи:

1. Изучить типичные особенности поведения и взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе; выявить поведенческие проблемы каждого ребёнка.

2. Изучить особенности понимания старшими дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний других людей, умения ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности.

3. Выявить понимание детьми отдельных нравственных норм и правил поведения, умения разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил.

4. Эмоциональное благополучие ребёнка в группе детского сада.

Результаты комплексной диагностики социально-коммуникативного развития ребёнка обобщаются по двум направлениям:

1. Воспитателю важно выделить **особенности социально-нравственного развития всех детей группы:**

- освоение детьми представлений о правилах и нормах поведения, умения следовать им в повседневной жизни, понимания чувств и переживаний окружающих, умения ориентироваться на них в своём поведении;

- характер детских взаимоотношений в коллективе сверстников, проявления детьми интереса к другим людям, их внутреннему миру;

- инициативность и самостоятельность дошкольников.

случае, мониторинг будет иметь перекосы, оценка качества будет выглядеть однобоко, а возможно и вообще не состоится. Нужно очень аккуратно и осторожно относиться к выбору диагностического инструментария.

**Литература:**

1. Веракса, А.Н. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. -144 с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Педагогическая диагностика, изучающая ребенка как субъекта детской деятельности: концептуальные предпосылки и возможный инструментарий / А.Г. Гогоберидзе // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике: сб. науч. ст. по материалам НПК / ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб, 2008.
3. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 122 с.
4. Микляева, Н.В., Микляева, Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2012.
5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». М., 2015.
6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. -108 с.
7. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Науч. рук. Л.А. Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.

**Задание:**

1. Проанализируйте образовательные задачи по речевому развитию дошкольников, заложенные в образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в ДОО.
2. Соотнесите и выберите в соответствии с образовательными задачами методики проведения диагностики и формы фиксации информации.

Что изучается, исследуется?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
	<p>рушек? Почему?            Для чего расписывают изделия мастера разных промыслов?            А что было бы, если бы не было художников - иллюстраторов? Вы бы стали читать такие книги? Почему?            Вам нравится смотреть на красивые произведения искусства?            Что вам больше всего нравится в картинах художников?            Любите ли вы слушать стихи, музыку и смотреть на произведения искусства?</p>	<p><b>2 балла</b> - ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира  <b>Низкий уровень:</b>  <b>1 балл</b> - ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов</p>
<p>Выявить умение эмоционально выразить интерес к прекрасному в окружающем мире</p>	<p><b>Беседа.</b>  <b>Стимульный материал:</b> репродукции (натюрморт, пейзаж, портрет)  <b>Задание:</b> рассмотреть репродукции  <b>Вопросы:</b>            Что ты видишь на картине?            Что изображено в центре?            Что изображено на заднем плане?</p>	<p><b>Высокий уровень:</b>  <b>3 балла</b> - ребёнок видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире и в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние,</p>

<i>Что изучается, исследуется?</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Критерии оценки</i>
	<p>Каким становится твое настроение, когда ты смотришь на эту картину?</p> <p>Какие краски использует художник для передачи своего настроения?</p>	<p>настроение, сопереживает им.</p> <p><b>Средний уровень:</b> <b>2 балла</b> - ребёнок может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу увиденного со сверстниками и взрослыми;</p> <p><b>Низкий уровень:</b> <b>1 балл</b> - ребёнок видит и понимает эмоциональные состояние окружающих, а также художественных образов, сопереживает им; при активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого материала, эмоционально, образно высказывать свои суждения;</p>
Выявить умения освоения	<b>Стимульный материал:</b> лист бумаги формата А4,	<b>Высокий уровень:</b> <b>3 балла</b> - ребёнок

<i>Автор / Программа / Диагностический инструментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития</i>
<p>собои</p> <p>«Педагогическая диагностика комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий»</p>	<p>Разработана электронная версия педагогического мониторинга к программе «Мир открытий». Данное электронное приложение является инструментом к методическому пособию и содержит электронные. Карты наблюдений за детьми дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Все подсчеты в Excel-шаблоне выполняются автоматически. Педагогу необходимо лишь внести в таблицы фамилии детей и результаты наблюдений за детьми, а программа автоматически выдаст результаты относительно успешности продвижения каждого ребёнка в образовательном пространстве и оценку адекватности форм и методов образовательной работы по образовательным областям и в целом.</p> <p>Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию. См. подробнее: <a href="https://www.labyrinth.ru/books/522498/">https://www.labyrinth.ru/books/522498/</a></p>

Правильно подобранный инструментарий и выверенная процедура оценки профессиональной педагогической деятельности позволяет своевременно выявлять проблемные поля, вносить необходимые коррективы, прогнозировать позитивные изменения и видеть перспективы практической реализации образовательного процесса.

Педагогическому коллективу следует избегать необдуманного и искусственного слияния разнородных разнополярных идей и взглядов на проведение диагностики, не имеющих оснований для целостной общности их объединения. В противном

<i>Автор / Программа / Диагностический инструментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития</i>
	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>2. Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>3. Не проявляет интереса к письменной речи.</li> <li>4. В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</li> <li>5. Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</li> <li>6. Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>7. При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ol>
<p>«Мир открытий» Л.Г. Петерсон Методическое по-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Воспитание звуковой культуры речи</u></li> <li>2. <u>Словарная работа</u></li> <li>3. <u>Формирование грамматического строя речи</u></li> <li>4. <u>Развитие связной речи</u></li> </ol>

<i>Что изучается, исследуется?</i>	<i>Содержание диагности- ческого задания</i>	<i>Критерии оценки</i>
<p>детьми компо- нентов изобра- зительной дея- тельности</p>	<p>изобразительные мате- риалы и инструменты, представленные в центре творчества (для диагно- стирования разных видов деятельности подбирают- ся соответствующие ма- териалы) Используется игровая ситуация – оказание по- мощи игровому персона- жу, который не умеет ри- совать (диагностирование лучше проводить в цен- тре искусства). Ребенку предлагается научить иг- рового персонажа (ле- пить, апплицировать, ри- совать, конструировать), рассказать, что для этого надо. Возможные темы: рисо- вание и лепка «Мальчик, удерживающий на повод- ке собаку», «Мы помога- ем маме по дому», «Чем мы занимались по дому», изображение эпизодов сказок («Колобок и лиса», «Теремок») Через некоторое время выполняется работа по самостоятельно выбран- ной теме</p>	<p>владеет техниче- скими навыками и умениями; ориенти- руется на листе бу- маги, выделяет ли- нию горизонта; са- мостоятельно созда- ет композицию, в рисунке передает сходство с реаль- ными объектами, передает характер- ные позы, динами- ку, жесты, мимику; умеет использовать цвет для передачи настроения, отно- шения к изображае- мому предмету; са- мостоятельно про- являет творчество. <b>Средний уровень:</b> <b>2 балла</b> - ребенок владеет техниче- скими навыками и умениями, создает композицию, пере- дает характерные особенности пред- метов, проявляет творчество. <b>Низкий уровень:</b> <b>1 балл</b> - ребёнок владеет техниче- скими и изобрази- тельными навыками</p>

<i>Что изучается, исследуется?</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Критерии оценки</i>
		и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет.

Наряду с формированием элементарных представлений о видах музыкального и изобразительного искусства, *художественно-эстетическое развитие* предполагает освоение детьми дошкольного возраста **СЛОВЕСНОГО** искусства и развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы, реализацию самостоятельной литературной творческой деятельности.

Если образовательная программа дошкольного образования предусматривает серьёзное развитие воспитанников в данном направлении, то предметом диагностики может выступать изучение **эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений.**

Процесс восприятия художественной литературы в науке исследовался в разных направлениях:

- изучалось понимание сказки детьми раннего возраста (Л.С. Славина, Н. А. Циванюк);
- анализировалась роль иллюстраций в восприятии литературного текста (Т. А. Репина);
- выявлялось умение понимать сюжетную линию и взаимоотношения персонажей (Г.Я. Кудрина, Е.В. Бодрова, И.Л. Базик);
- умение сопереживать героям произведений (Л.П. Стрелкова);
- изучалась проблема литературного развития дошкольников в различных видах детской деятельности и формах взаимодействия взрослых и детей на содержании детской литературы (Л.М.Гурович) и т.д.

При чтении художественного произведения обращается внимание на то, как воспринимают его дошкольники. Можно выделить показатели развитости *эмоциональной отзывчивости* на художественное произведение как способности ребенка:

<i>Автор / Программа / Диагностический инструментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития</i>
	<p>б. Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.</p> <p><b>Результаты образовательной деятельности /6-7 лет/</b>  <b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>2. Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>3. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>4. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>5. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>7. Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ol>

<i>Автор / Программа / Диагностический инструментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития</i>
	<p>понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения.</p> <p>2. Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здороваётся и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</p> <p>3. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3–4 простых предложений.</p> <p>4. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</p> <p>5. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.</p> <p>6. Ребёнок узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</p> <p>7. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>1. Ребёнок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.</p> <p>2. На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложении. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).</p> <p>3. Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.</p> <p>4. Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>5. Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.</p>

– способность ребёнка эмоционально откликаться на художественное произведение и определять его настроение, характер;

– способность воплощать переживание, возникшее у ребёнка при восприятии произведения в разных видах художественно-творческой деятельности и в попытке создания своего творческого продукта;

– способность ребёнка понимать эмоционально-образное содержание художественного произведения.

Эти три показателя соответствуют трём этапам развития эмоциональной отзывчивости.

В ходе проведения диагностики в протоколе фиксируются особенности эмоционального поведения детей: вхождение в сюжет, сопереживание и сочувствие персонажам, оценка событий (*Таблица 10*).

Таблица 10

## Показатели эмоциональных проявлений

	<i>Эмоциональные проявления детей</i>
Вхождение в сюжет	<p>– Застывание в одной позе (замирание);</p> <p>– Двигательное беспокойство, неосознанное или неожиданное действие (вздрагивает от звуков, плачет, хлопает в ладоши, прижимается к сверстнику и пр.)</p>
Сопереживание, сочувствие персонажам по мере развития сюжета	<p>– Сопереживание, соответствующее состоянию персонажей, превращающееся иногда в копирование их действий (гримаса плачущего, облегченные вздохи, широко раскрытые глаза и др. мимические проявления);</p> <p>– Реальное восприятие различных эпизодов (берет воображаемое ружье и стреляет в момент появления охотников);</p> <p>– Желание избежать сильного сопереживания (закрывают глаза, щиплют себя)</p>
Оценка событий	<p>– Появление у детей необходимости общаться друг с другом, делиться своими переживаниями и оценками (понимающие переглядывания, взаимные подтал-</p>

	квания, общий смех; – Восклицания, относящиеся к конкретным персонажам, ситуациям и сверстникам.
--	---

Предметом диагностики при систематической работе с детьми по данному направлению может выступать изучение процесса качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах деятельности.

Важным компонентом литературного развития является **читательский интерес**, который характеризуется с позиции широты, глубины, осознанности и избирательности (**Таблица 11**).

Таблица 11

Возрастные показатели развития читательского интереса у дошкольников

3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Любит слушать чтение знакомых произведений из Программы 1-ой мл. группы. Слушает новые сказки, рассказы, стихи.	Проявляет желание регулярно слушать чтение художественных произведений, понимая, что из книг можно узнать много нового.	Проявляет устойчивый интерес к художественной и познавательной литературе, к чтению больших произведений (по главам)	Проявляет мотивированный и осознанный интерес к художественной и познавательной литературе. Предпочитает произведения определенного вида, жанра, тематики, стремится объяснить свой выбор
Проявляет интерес к книгам, рассматривая иллюстрации. Пересказывает содержание произведения с	Внимательно рассматривает книжные иллюстрации, слушая рассказы взрослого о том, как важны	Обращает внимание на оформление книг, сравнивает иллюстрации разных художников к одному	Знаком с иллюстрациями известных художников: В.Конашевича, В.Пахомова,

Автор / Программа / Диагностический инструментарий	Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития
	альности (4 балла). Ведущие формы наблюдений за детьми - беседы и занятия. Мониторинг проводится ежедневно.
«Детство» Т. И. Бабаева	1. <u>Владение речью как средством общения и культуры</u> 2. <u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u> 3. <u>Развитие речевого творчества</u> 4. <u>Обогащение активного словаря</u> 5. <u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u> 6. <u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u> 7. <u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</u>
Мониторинг образовательной деятельности представлен в ООП	Речевое развитие ребёнка представлено несколькими разделами. В разделах определены: цель, задачи и набор различных форм диагностирования - индивидуальные беседы, диагностические ситуации, наблюдения. Даны способы обработки диагностических материалов и образцы протоколов обследования. Речевое развитие ребёнка представлено в форме описания, с опорой на возрастные особенности проявлений в деятельности <b>Результаты образовательной деятельности /3-4 года/</b> <b>Достижения ребёнка (Что нас радует)</b> 1. Ребёнок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми:



<i>Автор / Программа / Диагностический инструментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития</i>
	<p>участии взрослого у него может появиться желание вступать в коммуникативные контакты, развивается словарь и связная речь (1 балл).</p> <p><u>Средний уровень.</u> Ребёнок владеет связной речью, способен самостоятельно проявить себя в речевой деятельности; существуют отдельные трудности в освоении грамматики языка, ему требуется помощь взрослого (подсказка, совет, рекомендация и др.); он демонстрирует развитие словаря (использует в речи художественное слово), но не очень часто и не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Ребёнок овладел связной речью, самостоятельно пользуется речью как средством общения. Уверенно вступает в коммуникативные контакты, демонстрирует развитие словаря (свободно пользуется в речи художественным словом), владеет основами грамматического строя речи, способен к речевому творчеству (3 балла).</p> <p><u>Очень высокий уровень.</u> Ребёнок демонстрирует высокий уровень владения связной речью, самостоятельно и активно пользуется речью как средством общения, ярко проявляет интерес к художественному слову, появляется собственный неповторимый стиль выполнения речевого задания (в творческих рассказах), способен к речевому творчеству (сочиняет стихи, загадки, рассказы); речевая деятельность становится средством самопознания, самосовершенствования себя как неповторимой индивиду-</p>

<i>3–4 года</i>	<i>4–5 лет</i>	<i>5–6 лет</i>	<i>6–7 лет</i>
опорой на рисунки в книге и вопросы воспитателя.	в книге рисунки (художники-иллюстраторы детских книг: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин)	и тому же произведению.	Е.Чарушина, В.Сутеева и др.
Называет произведение (в том числе в произвольном произвольном изложении), прослушав отрывок из него.	Повторяет за взрослым <i>названием</i> художественного произведения, его автора, <i>жанр</i> , может назвать любимую сказку.	Имеет представления о <i>доступного ребенка жанровых особенностях</i> прочитанного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	Может объяснить основные различия между <i>жанрами</i> : сказкой, рассказом, стихотворением.

Целесообразно использовать такие методы диагностики, как:

1. Наблюдение за детьми в разных видах самостоятельной деятельности (в том числе игра в «Библиотеку»). Цель: выявить место интереса к чтению и читательских интересов среди других интересов.

2. Индивидуальная беседа. Цель: выявить интерес к чтению. Вопросы: Твое самое любимое занятие дома? Чем ты больше всего любишь заниматься в детском саду?

3. Индивидуальная беседа. Цель: выявить наличие специфического читательского интереса детей и изучить его особенности (содержательность, широту, осознанность). Вопросы: Почему ты любишь, когда тебе читают? Назови свои любимые книги. Почему они тебе нравятся? Какую книгу ты хотел бы подарить другу?

Полученные результаты можно оформить в виде таблиц «Особенности читательских интересов старших дошкольников» и «Мотивы читательских предпочтений старших дошкольников» (**Таблица 12 и 13**).

Таблица 12

Особенности читательских интересов старших дошкольников  
(в числовом выражении)

Задание / тема	Проза			Поэзия		Предпочитаемая тематика			
	сказки	рассказы	повести	стихи	МФФ	природа	дети	приключения	другое
Беседа									
1									
2									
3									
Игра									
1									
2									
3									

Таблица 13

Мотивы читательских предпочтений старших дошкольников  
(в числовом выражении)

Задание	Отказ от мотивации	Слабо осознанная мотивация	Интерес к содержанию	Интерес к иллюстрациям	Интерес к общению с взрослыми по поводу книг	Комплекс мотивов
Беседа						
Игра в «Библиотеку»						

Значимым компонентом литературного развития является **восприятие и интерпретация художественного произведения**. Восприятие литературного текста характеризуется эмоциональной, интеллектуально-познавательной, образной, речевой

Автор / Программа / Диагностический инструментарий	Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития
Крылова Н.М. «Лесенка успеха», или Три грани научно-методической системы. СПб., 2013. Крылова Н.М., Тимошенко Л.В. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». М., 2015.	речи; развитие инициативы и культуры поведения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками; обогащение словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи; развитие грамматически правильной речи; совершенствование звуковой культуры речи. <u>Совершенствование монологической связной контекстной речи-повествования, описания, рассуждения, содействовать овладению чтением (для детей старшего дошкольного возраста).</u> <u>Овладение нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации: ознакомление с произведениями литературы разных жанров /сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение/.</u> <u>Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками (для детей старшего дошкольного возраста).</u> Оценка результатов освоения программы представляет собой содержание образовательных областей, с описанием возможных достижений воспитанников, с опорой на возрастные особенности ребёнка. <u>«Лесенка успеха» - это показатели и характеристика речевого развития ребенка в освоении программы.</u> <u>Низкий уровень.</u> Ребёнок слабо владеет связной речью, словарь беден, коммуникативные способности не проявляются или проявляются крайне редко; при активном

Автор / Программа / Диагностический инструментарий	Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития
	<p>ного возраста (<i>Приложение 12</i>). Рекомендуется также использовать методики, игры, упражнения, направленные на определение уровня речевого развития ребенка. Например, (<i>методики для детей старшего дошкольного возраста</i>):</p> <p><b>Методика «Назови слова».</b> <u>Цель:</u> определить запас слов, которые находятся в <u>активном словаре</u> ребенка. Диагностические показатели: формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p><b>Методика «Придумай рассказ».</b> <u>Цель:</u> определить уровень развития воображения и речевого творчества. Диагностические показатели: воображение, речевая творческая активность.</p> <p><b>Методика «Неленицы».</b> <u>Цель:</u> оценка умения ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Диагностические показатели: логика мышления, грамматика речи. Возрастной диапазон: 3 – 4 года. <u>Оценка результатов:</u> <u>3 балла:</u> ребёнок выполнил задание самостоятельно и без ошибок; <u>2 балла:</u> ребёнок выполнил задание и помощь воспитателя незначительна; <u>1 балл:</u> ребёнок не выполнил задание.</p>
«Детский сад – Дом радости» Н.М. Крылова	<p><u>Развитие устной речи ребёнка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми:</u> обогащение развития представлений об окружающем мире; развитие связной ситуативной и контекстной</p>

активностью, т.е. отношением ребёнка к художественному произведению (*Таблица 14*).

Таблица 14

Показатели восприятия и интерпретации художественного произведения дошкольников

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Следит за развитием действия, (хлопает в ладоши, закрывает от страха глаза, смеется, внимательно следит за эмоциями читающего взрослого и пр.) Прислушивается к объяснениям взрослого поступков персонажей и последствий этих поступков.</p>	<p>Эмоционально откликается на переживания персонажей литературных произведений, сопереживая героям.</p>	<p>Проявляет желание рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, с помощью взрослого пытается осознать скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>Способен испытывать страдание и сочувствие к героям книги, отождествляя себя с полубившимся персонажем.</p>
<p>С помощью воспитателя <i>инсценирует и драматизирует</i> небольшие отрывки из народных сказок, песенок.</p>	<p>Пытается <i>интонационно выделить</i> речь тех или иных персонажей, участвуя в драматизациях и инсценировках.</p>	<p>С удовольствием участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках и театрализованных играх</p>	<p>Совершенствуется <i>художественно-речевые исполнительские навыки</i> при чтении стихотворений и в драматизациях: эмоциональность исполнения, ответственность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать</p>

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			свое отношение к содержанию литературной фразы.
Договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы при повторном чтении. Откликается на предложение <i>читать</i> <i>наизусть</i> небольшие авторские стихотворения и потешки самостоятельно или при помощи взрослого.	Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки, загадки, песенки-потешки, стихотворения, и чтения наиболее интересных выразительных отрывков. Проявляет <i>желание читать наизусть</i> знакомые или любимые литературные произведения.	Старается выразительно, <i>с естественными интонациями</i> читать стихи.	Обладает значительным <i>литературным багажом</i> и пополняет его: народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки.
	Проявляет <i>личностное отношение</i> к произведению (обращается с просьбой прочитать понравившийся отрывок), внимание и <i>интерес к слову</i> в литературном произведении.	Вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет <i>чуткость к художественному слову</i> , внимательно слушая наиболее яркие, запоминающиеся <i>описания, сравнения, эпитеты</i> .	Обращает <i>внимание на выразительные средства</i> (об-разные слова и выражения, эпитеты, сравнения), проявляя способность чувствовать красоту и выразительность языка произведения.

Автор / Программа / Диагностический инструментарий	Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития
	на...», «На что похоже настроение», «Запрещенное движение», "Чей это голос?", "Как ты себя чувствуешь?", "Пожелание", "Что и когда я чувствую", "Доброе слово" и др./; <b>2. Развитие словаря и связной речи</b> /в д/играх и упражнениях: "Ассоциации», «Четвертый лишний", "Что изменилось?", "Собери целое", "Скажи наоборот", "Нелепицы", "Угадай, что спрятано?", "Найди отличия", "На что это похоже", "Чего не хватает?", "Зашумленные картинки", "Логические концовки", "Опиши по памяти", "Отгадай загадку", "Сочиним загадку вместе" и др. <b>(Приложение 11)</b>
<b>«Истоки»</b> <b>Л.А.Парамонова</b>  Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Науч. рук. Л.А.Парамонова; Сост.Е.В.Трифонова. -М.: ТЦ Сфера, 2015.	1. Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 2. Накопление словарного запаса и обогащение речи смысловым содержанием. 3. Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. 4. Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и согласных звуков. Диагностика проводится в форме собеседования педагога с ребёнком, результаты заносятся в технологическую карту, позволяющую увидеть динамику индивидуального развития личности ребёнка дошколь-

нённых образовательных программах дошкольного образования (Таблица 18).

Таблица 18

Подходы к диагностике речевого развития дошкольников в образовательных программах дошкольного образования

<b>Автор / Программа / Диагностический инструментарий</b>	<b>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели речевого развития</b>
<p>«От рождения до школы» Н.Е. Веракса</p> <p>А.Н. Веракса, М.Ф.Гутова Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2013.</p>	<p>1. Развитие речи. 2. Развивающая речевая среда. 3. Формирование словаря. 4. Звуковая культура речи. 5. Связная речь. 6. Подготовка к обучению грамоте. 7. Художественная литература.</p> <p>Мониторинг проводится на основе карты <u>речевого развития</u> с учётом возрастных особенностей детей.</p> <p>Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий - карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (смена способов установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и др.); игровой деятельности.</p> <p>Педагоги отслеживают развитие речи в ходе игровой деятельности:</p> <p>1. <u>Коммуникативную культуру</u>/в д/играх и упражнениях: "Знакомство", "Азбука построения", "Добрая и злая кошка", "Кто позвал?", "Два барана", "Клубочек", "Комплименты", "Собери всех в круг", "В магазине зеркал", "Есть или нет?", "Ветер дует</p>

**Способность к отражению литературного опыта** в разных видах деятельности (сюжетно-ролевые игры, самостоятельная изобразительная и театрализованная деятельность, сочинительство, стихосложение, речевое общение со сверстниками и взрослыми и пр.) также является еще одним компонентом литературного развития дошкольников.

Приведём несколько примеров организации диагностики по данному направлению.

Опираясь на материалы диагностики литературного развития старших дошкольников Перевертайловой В.В., диагностика может осуществляться в форме игры «Путешествие в Сказкоград», целью которой является выявление интереса детей к книгам, их представлений о жанровых особенностях литературных текстов, знаний художников-иллюстраторов детских книг. В ходе игры детям может быть предложен ряд вопросов: Как вы думаете, что такое Сказкоград? Какие сказки там могут жить? Что можно сказать о книге по ее обложке?

Детям предлагается рассмотреть дома в Сказкограде и помочь жителям вернуть все сказки в свои домики. Для этого необходимо выполнить ряд заданий:

1) выбери книгу, которая не может жить в этом домике и объясни, почему ты так решил (ребёнку предлагается 4 книги – 3 книги с русскими народными сказками и 1 книга с авторскими книгами);

2) выбери книгу, которая не может жить в этом домике и объясни, почему ты так решил (ребёнку предлагается 4 книги – 3 книги с авторскими сказками и 1 книга со стихами);

3) выбери книгу, которая не может жить в этом домике и объясни, почему ты так решил (ребёнку предлагается 4 книги – 3 книги с волшебными сказками и 1 книга с баснями);

4) выбери книгу, которая не может жить в этом домике и объясни, почему ты так решил (ребёнку предлагается 4 книги – 3 книги со сказками – повестями и 1 книга с рассказами о животных).

В качестве *показателей и инструментария* к оценке могут выступать:

*Низкий уровень:* проявляется в бедности литературного опыта ребёнка, отсутствии у него выраженного интереса к литерату-

ре. Ребёнок с трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не знает жанров литературы. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдаёт одному виду литературы, как правило, сказкам. Ребёнок без особого интереса участвует в задании, отвлекается.

*Средний уровень:* для ребенка характерно положительное, но недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы более разнообразны, но не глубоки и слабо мотивированы. Ребёнок называет по 1-2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарны и не всегда адекватны. В ходе выполнения заданий ребёнок начинает интересоваться темой, задает взрослому вопросы, стремится к совместному обсуждению.

*Высокий уровень:* литературный опыт ребёнка достаточно богат и разнообразен. Интерес к книгам более устойчивый, осознанный и мотивированный. Ребёнок предпочитает произведения определенного вида, жанра или тематики. Стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Охотно и эмоционально участвует в задании, задает вопросы на выяснение позиции взрослого по теме.

В целом для анализа *уровней литературного развития детей старшего дошкольного возраста* можно использовать следующие показатели:

*Низкий.* Ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Литературный опыт ограничен произведениями для детей более младшего возраста. Не различает жанров литературных произведений. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребёнок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

*Средний.* Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испыты-

4. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 122 с.

5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». М., 2015.

6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 108 с.

7. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Науч. рук. Л.А.Парамонова; Сост. Е.В.Трифорова. -М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.

#### **Задание:**

1. Проанализируйте образовательные задачи по познавательному развитию дошкольников, заложенные в образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в ДОО.

2. Соотнесите и выберите в соответствии с образовательными задачами методики проведения диагностики и формы фиксации информации о ребенке (детях).

## **§4 ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте" (п. 2.6. ФГОС ДО).

Рассмотрим подходы к проведению диагностики речевого развития дошкольников, предлагаемые в наиболее распростра-

7. Умение понимать и принимать задание и предложения взрослого.

8. Умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях.

9. Умение организовать рабочее место.

10. Умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

По каждому параметру выделяются *уровни сформированности* технологической компетентности: высокий, средний, низкий. Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребёнок самостоятельно выполняет задания, добивается результата. Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребёнок понимает инструкцию взрослого и готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого. Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребёнок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько малорезультативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

Уровни развития в разных авторских рекомендациях имеют разные названия и обозначаются как низкий, средний, высокий, очень высокий и т.п., так и как допустимый уровень (дошкольник овладевает), достаточный уровень (дошкольник освоил), устойчивый уровень (дошкольник хорошо владеет).

#### **Литература:**

1. Асмолов, А.Г. Тестирование дошкольников - дорога в никуда// Вести образования. 2015.

2. Веракса, А.Н. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. -144 с.

3. Гогоберидзе, А.Г. Педагогическая диагностика, изучающая ребенка как субъекта детской деятельности: концептуальные предпосылки и возможный инструментарий / А.Г. Гогоберидзе // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике: сб. науч. ст. по материалам НПК / ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб, 2008.

вает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Литературный опыт не богат, включает лишь произведения программы. Различает основные жанры: стихотворение и сказка. Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

*Высокий.* Ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Имеет богатый литературный опыт, включающий произведения разной тематики и жанров. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Проявляет творческую активность в разных видах художественной деятельности, в изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов.

Для проведения диагностического исследования можно изучить подходы к проведению мониторинга авторов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «*Детство*».

Задачами выявления уровня литературного развития детей старшего дошкольного возраста являются:

1. Изучить особенности литературного опыта детей.
2. Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.
3. Изучить своеобразие восприятия детьми литературных текстов разных жанров.
4. Выявить возможности использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

Для проведения педагогической диагностики литературного развития ребенка предлагается *форма настольно-печатной игры «Литературная страна»*. Игра имеет сюжет-путешествие с

«посещением» ребёнком «Книжного дома», «Дворца сказок», «Бульвара историй», «Поэтической рощи», «Литературной гостиной», «Дома художника», «Площади поэтов, писателей, сказочников».

Путешествуя по «Литературной стране» и останавливаясь на каждой остановке, ребёнку предлагается выполнить задания, ответить на вопросы беседы, пройти сказочные «испытания». После чего фиксируется успешность выполнения заданий и оценивается результат по разработанным критериям и уровневым характеристикам.

**В младшей группе** предметом изучения могут являться способности стихосложения (способности из ряда слов выбрать два и более рифмующихся слова).

Так, например, в начале учебного года (сентябрь) ребёнку предлагается рассмотреть предложенные картинки и назвать изображения по очереди вслух; затем по просьбе воспитателя назвать похожие по звучанию слова, живущие как бы в одном домике. *Материал:* предметные картинки: лягушка, подушка, мак, лук, кот, рак. При оценивании используется *показатель:* название (выделение) двух рифмующихся слов, фиксируется количество подобранных пар слов.

В конце учебного года (май) с целью выявления способности обобщить и систематизировать полученные умения в рифмовке слов, провести сравнительную диагностику с предыдущими результатами диагностики ребёнку можно предложить рассмотреть несколько предметных картинок (игрушек) и выбрать понравившиеся, а затем подобрать к ним рифму. *Материал:* абсолютно новые предметные картинки, ранее с которыми ребёнок практически не сталкивался. В качестве показателя можно рассматривать количество подобранных рифмованных слов, количество слов.

Это необходимо для проведения сравнительной диагностики. При этом низкий уровень не рекомендуется ставить, т.к. это начальный этап работы. Дети, называющие 3-4 слова, получают высокий уровень, 2 слова - средний уровень.

**В средней группе** для выявления уровня способностей детей рифмовать словосочетания и подбирать рифму к заданному словосочетанию можно использовать игру «Бином фантазии».

Компоненты ОО	Методики диагностики
	<p>действенного мышления. Диагностические показатели: диагностика познавательных действий. Возрастной диапазон: 3 – 4 года  <b>Методика «Треугольники-2»</b> (Е. Додонова)  <u>Цель:</u> выявление уровня развития произвольного внимания, произвольной памяти. Диагностические показатели: познавательный действия            Возрастной диапазон: 5 – 6 лет  <b>Методика «Подбери пару»</b> (Т. Ермалаева)  <u>Цель:</u> выявить запас и точность представлений, умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами. <u>Оценка результатов:</u> <u>3 балла (высокий уровень):</u> ребёнок выполнил задание без ошибок и смог обосновать свой выбор; <u>2 балла (средний уровень):</u> ребёнок выполнил задание, совершив 1-2 ошибки и в 1-2 случаях не смог объяснить свой выбор; <u>1 балл (низкий уровень):</u> ребёнок выполнил задание с помощью воспитателя.</p>

Авторы программы «От рождения до школы» рекомендуют диагностировать *технологическую компетентность* дошкольников (5-7 лет) в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования в направлении: познавательное развитие.

К параметрам развития относятся (О.В.Дыбина):

1. Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.
2. Умение планировать этапы своей деятельности.
3. Умение понимать и выполнять алгоритм действий.
4. Умение устанавливать причинно-следственные связи.
5. Умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
6. Умение использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т. д.).



Компоненты ОО	Методики диагностики
	<p>умственные операции анализа и обобщения. Диагностические показатели: диагностика познавательных действий. Возрастной диапазон: 4–5 лет</p> <p><b>Методика «Неленицы»</b> (Р.С. Немов) <u>Цель:</u> оценка элементарных образных представлений ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. Оценка умения ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Возрастной диапазон: 3 – 4 года.</p> <p><b>Методика «Кто что ест?»</b> <u>Цель:</u> определить запас знаний и точность представлений дошкольника назвать животное, сказать, чем питается, подобрать соответствующие картинки. Диагностические показатели: диагностика познавательных действий. Возрастной диапазон: 5–6 лет</p>
Формирования представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	<p><b>Методика «Вопрошайка»</b> (М. Б. Шумакова) <u>Цель:</u> Изучение познавательной активности ребенка- дошкольника, умения задавать вопросы. Диагностические показатели: любознательность, интересы, познавательная потребность, познавательный интерес. Возрастной диапазон: 5–6 лет. <u>Критерии:</u> широта охвата предметов, изображенных на картинках; количество вопросов, задаваемых ребенком; тип вопросов (устанавливающие, причинные, определительные, вопросы-гипотезы).</p> <p><b>Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»</b> (Р.С. Немов) <u>Цель:</u> Диагностика познавательных способностей. Диагностические показатели: познавательные действия. Возрастной диапазон: 5 – 6 лет.</p> <p><b>Методика «Разрезные картинки»</b> (С. Забрамная) <u>Цель:</u> выявить уровень развития наглядно-</p>

Предлагается из двух выбранных ребёнком картинок составить словосочетание, подобрать рифму к своему словосочетанию (ситуацию обыграть). Критерий - грамматически правильно составленное словосочетание и придуманная к нему рифма. К уровням можно отнести: *низкий уровень* – ребёнок не может составить элементарное словосочетание, наводящие вопросы не помогают; *средний уровень* – ребёнок составляет словосочетание по наводящим вопросам (либо сам), самостоятельно подбирает рифму к придуманному словосочетанию; *высокий уровень* – ребёнок самостоятельно составляет словосочетание и подбирает рифму к нему.

**В старшей группе** для выявления умения детей связывать словосочетания (простые предложения) по смыслу между собой и умения соединять эти словосочетания в двустишия, четверостишия могут быть предложены **иллюстрации** к любой сказке. Рассмотрев несколько иллюстраций к сказкам, ребёнок выбирает одну, составляет первую строчку, затем подбирает к ней следующую так, чтобы получился стишок и т.д.; ситуация обыгрывается. Для оценки используется *показатель:* сочинение двустишия, четверостишия по иллюстрации к сказке, который может быть оценен в соответствии с уровнями: *низкий уровень* – ребёнок не может составить словосочетание, не может подобрать рифму к словосочетанию составленным взрослым; *средний уровень* – ребёнок составляет словосочетание по наводящим вопросам взрослого (либо сам), сочиняет двустишия; *высокий уровень* – ребёнок самостоятельно составляет словосочетание (простое предложение), сочиняет двустишия, четверостишия.

**В подготовительной группе** может осуществляться наблюдение воспитателем за детьми в течение всего учебного года в ходе кружковой работы по стихосложению. Оценивается критерий: сочинение ребёнком стихотворений с интересом, а также загадок, поздравлений; оформление детских книжек (самостоятельное); запись стихов осуществляется взрослым, либо детьми, умеющими писать самостоятельно.

Необходимо помнить, что диагностика не может проводиться оторвано от системы работы с детьми. Если педагоги углубленно занимаются данным направлением, то результаты изучения способностей детей призваны помочь взрослым кор-

ректировать свои педагогические действия. Для удобства результаты могут фиксироваться в графиках, диаграммах. На основании полученных результатов может планироваться дальнейшая индивидуальная работа, как с детьми с проявлениями высокого уровня развития, так и низкого.

#### **Литература:**

1. Веракса, Н.Е. Мониторинг достижения ребёнком планируемых результатов освоения программы: подготовительная к школе группа / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 40 с.

2. Диагностика освоения старшими дошкольниками изобразительного искусства // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста / науч. Ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб. 2018. – Ч.2. – С. 29-36.

3. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников: моногр. / Т.С. Комарова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.

4. Лыкова, И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности: справ. Пособие: программы ДОУ / И.А.Лыкова. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 126 с.

5. Полуянов, Ю.А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам / Ю.А. Полуянов – Москва; Рига: Эксперимент, 2002. – 23 с.

6. Туник, Е.Е. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. – Москва: Парус, 2006. – 352 с.

#### **Задание:**

1. Проанализируйте образовательные задачи по художественно-эстетическому развитию дошкольников, заложенные в образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в ДОО.

2. Соотнесите и выберите в соответствии с образовательными задачами методики проведения диагностики и формы фиксации информации.

3. Подберите методики по нерассмотренным в издании направлениям (музыкальному, театрализованному и т.п.).

связь фактов, использует простое причинное рассуждение (Потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). *Ключевые признаки:* задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Выбор методик диагностирования во многом зависит от авторского видения реализации образовательной программы. Приведём пример методики для оценки уровня познавательного развития ребенка дошкольного возраста, рекомендованные авторами ООП «Истоки» (**Таблица 17**).

*Таблица 17*

Примеры использования методов диагностики познавательного развития дошкольников

<i>Компоненты ОО</i>	<i>Методики диагностики</i>
Развитие представлений ребёнка о себе, окружающих его людях	<b>Методика /беседа/ «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) Цель:</b> изучение уровня и характера оценки, сформированности образа "Я", степени осознания своих особенностей. Диагностические показатели: формирование представлений о себе. Возрастной диапазон: 5 – 6 лет. <b>Методика «Интервью» (О.В. Дыбина) Цель:</b> выявление умений детей получать необходимую информацию в общении, вести диалог со взрослыми и сверстниками. Диагностические показатели: формирование представлений о людях, окружающих ребенка. Возрастной диапазон: 6 – 7 лет.
Формирование представлений о природе	<b>Методика «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов) /на материале "Мир природы"/ Цель:</b> исследовать процессы образно-логического мышления,

Относительно познавательного развития дошкольника, данные критерии и показатели *могут считаться универсальными*, с возможным условным их разделением на группы: I группа – теоретические знания и личный опыт ребёнка в познавательной деятельности; II группа – владение мыслительными операциями на основе усвоения ориентировочных действий; III группа – развитие познавательной активности, проявление желания реализовать её в продуктивных видах деятельности. Именно такой подход предлагается в исследовании Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова, представленный в «Нормативной карте возрастного развития дошкольника».

Карта наблюдений *за познавательно-исследовательской деятельностью* включает разные уровни проявлений:

**1-й уровень.** Ребёнок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает – собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом. *Ключевые признаки:* проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

**2-й уровень.** Ребёнок предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это?», «Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается?», «Как бы это сделать?», «Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. *Ключевые признаки:* задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (Что? Как? Зачем?), высказывает предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.

**3-й уровень.** Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?), обнаруживает стремление объяснить

### §3 ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные авторские подходы в представлении материалов мониторинга развития детей дошкольного возраста демонстрируют огромное разнообразие спектра их видения. Авторы образовательных программ акцентируют внимание на том, что мониторинг позволяет увидеть «проблемные поля» деятельности педагогического коллектива, фиксировать особенности развития субъектов образовательного процесса, определять специфику их реализации, выбирать формы проведения. Результативностью эффективно проведенного педагогического мониторинга будет оптимизация прогнозирования педагогической работы образовательной организации в целом. Обычно аналитика результатов диагностики, представляется в таблице, диаграмме или письменной аналитической справке с оценкой качества динамики индивидуального продвижения ребёнка в развитии.

Критерии, показатели, индикаторы и выявленные на их основе уровни, в частности, познавательного развития детей дошкольного возраста определяются реализацией следующих направлений:

1. развитие элементарных математических представлений;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. ознакомление с предметным окружением;
4. ознакомление с социальным миром;
5. ознакомление с миром природы.

Определяя виды диагностики познавательного развития дошкольников, авторы образовательных программ в основном рекомендуют опираться на воспитательный, социально-психологический и дидактический виды. Поэтому *выбор* материалов диагностического инструментария с использованием технологических, диагностических карт и индивидуальных маршрутов развития ребенка *связан напрямую с образовательной программой, реализуемой в образовательной организации* и с обязательной опорой на стандарт дошкольного образования, в котором определены основные задачи по реализации данной образовательной области, определяющей развитие дошкольника.

В частности, образовательная область "Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира" (п. 2.6. ФГОС ДО).

Рассмотрим подходы к проведению диагностики познавательного развития дошкольников, предлагаемые в наиболее распространённых образовательных программах дошкольного образования (**Таблица 15**).

Таблица 15

Подходы к диагностике познавательного развития дошкольников в образовательных программах дошкольного образования

<i>Автор/ Программа/ Диагностический инструментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
«От рождения до школы» А.Н. Веракса М.Ф. Гутова  Практический психолог в детском саду: По-	1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. 2. Приобщение к социокультурным ценностям. 3. Формирование элементарных математических представлений. 4. Ознакомление с миром природы. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за познавательной активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий - карты наблюдений, позволяющие фиксировать индиви-

Современное дошкольное образование располагает сегодня иными критериями, показателями и диагностическими материалами, направленными на исследование ребёнка **как субъекта деятельности, готового к преобразованию окружающего мира** (исследования А.Г. Гогоберидзе, Л.М. Клариной, В.И. Слободчикова и др.) (**Таблица 16**).

Таблица 16

Критерии и показатели субъектной позиции дошкольника в познавательной деятельности

<i>Критерии</i>	<i>Показатели уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста</i>
Мотивационная готовность восприятия материала	1. проявление любопытства и интереса; 2. проявление любознательности к материалу; 3. представление собственных предпочтений в деятельности; 4. проявление потребности воспринимать, познавать, оценивать;
Процессуальная деятельность	1. планирование собственной деятельности; 2. проявление коммуникативной и познавательной инициативы; 3. освоение познавательной деятельности; 4. проявление волевого усилия; 5. степень проявления самостоятельности в деятельности; 6. уровень активности в опытах и экспериментировании с различными материалами
Личностный индивидуальный потенциал развития	1. использование накопленного опыта в собственной деятельности; 2. проявление индивидуальности в ходе выполнения; 3. развитие логики мышления; 4. проявление творческого мышления; 5. оригинальность и неординарность мышления; 6. потребность в презентации собственной деятельности; 7. стремление к адекватной самооценке.

<i>Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
<p>«Мир откры- тый» Л.Г.Петерсон</p> <p>Методическое пособие «Педагогиче- ская диагности- ка к комплекс- ной программе дошкольного образования «Мир откры- тый»</p>	<p>1. <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</u></p> <p>2. <u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p> <p>3. <u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>4. <u>Конструирование</u></p> <p>Разработана электронная версия педагогического мониторинга к программе «Мир открытий». Данное электронное приложение является дополнительным инструментом к методическому пособию и содержит электронные Карты наблюдений за детьми дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Все подсчеты в Excel-шаблоне выполняются автоматически. Педагогу необходимо лишь внести в таблицы фамилии детей и результаты наблюдений за детьми, а программа автоматически выдаст результаты относительно успешности продвижения каждого ребенка в образовательном пространстве и оценку адекватности форм и методов образовательной работы по образовательным областям и в целом.</p> <p>Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию. См. подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/522498/">https://www.labirint.ru/books/522498/</a></p>

Представленные диагностические материалы, предлагаемые авторами и соавторами образовательных программ, направлены на определение знаний детей дошкольного возраста в образовательной области – познавательное развитие.

<i>Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
<p>собою для пси- хологов и педа- гогов. М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2013.</p>	<p>дуальную динамику развития ребенка в ходе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательной деятельности;</li> <li>• исследовательской деятельности;</li> <li>• игровой деятельности. <b>(Приложение 9)</b></li> </ul> <p><u>Педагогам рекомендуется отслеживать развитие психических познавательных процессов ребёнка (в ходе игровой деятельности):</u></p> <p>1. Мышление /рекомендуются: д/игры и упражнения: "В какой руке сколько", "Собери квадрат", "Головоломки", "Назови одним словом", "Идем в гости", "Отгадайка», «Скажи наоборот" и др./;</p> <p>2. Внимание /в д/играх и упражнениях: "Что изменилось?", "Летает, не летает", "Собери квадрат", "Земля, воздух, вода, огонь", "Запомни свое место", "Карлики и великаны", "Кому что нужно", "Назови соседей" и др./;</p> <p>3. Память / в д/играх и упражнениях: "Вспомни и назови", "В какой руке сколько?", "Запомни время", "Собери правильно", "Запомни место", "Что изменилось?", "Головоломки", "Помоги другу" и др./;</p> <p>4. Восприятие /"Лото", "Улицы города рассказывают", "Помоги другу", "Юный зоолог", "Найди и назови", "Что полезно, а что вредно", "Отвечай правильно", "Полезные продукты", "Интервью" и др./</p> <p>5. Воображение /"Головоломки", "Важное задание", "Звуковые сигналы", "Назови знак", "Что полезно, а что вредно", "Отгадайка", "Собери целое", "Волшебные фигуры" и др. (с.102-107)</p>
	<p>1. <u>Развитие представлений ребенка о себе, окружающих его людях.</u></p>

Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий	Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития
<p>«Истоки» Л.А.Парамонова</p> <p>Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Науч. рук. Л.А. Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова. -М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>	<p>2. <u>Формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</u></p> <p>3. <u>Формирование представлений о природе.</u></p> <p>4. <u>Формирования представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</u></p> <p>5. <u>Конструирование из строительного материала.</u></p> <p>Педагогическая диагностика проводится в ходе беседы педагога с ребёнком, результаты заносятся в технологическую карту (<b>Приложение 10</b>), позволяющую увидеть динамику индивидуального развития личности ребёнка дошкольного возраста. Рекомендуется использовать методики, направленные на определение уровня познавательного развития ребенка.</p> <p>Например, (методики для детей старшего дошкольного возраста):</p> <p><b>Методика «Подбери пару»</b> Цель: выявить запас и точность представлений, умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами.</p> <p><u>Оценка результатов:</u> 3 балла: ребенок выполнил задание без ошибок и смог обосновать свой выбор; 2 балла: ребенок выполнил задание, совершив 1-2 ошибки и в 1-2 случаях не смог объяснить свой выбор;</p> <p>1 балл: ребенок выполнил задание с помощью воспитателя.</p> <p><b>Методика «Кто что ест?»</b> Цель: определить запас знаний и точность представлений дошкольника назвать животное, сказать, чем питается, подобрать соответствующие картинки. <u>Оценка</u></p>

Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий	Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития
	<p>6. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>7. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>8. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>9. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</b></p> <p>1. Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</p> <p>2. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</p> <p>3. Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</p> <p>4. Ребёнок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</p> <p>5. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>6. Ребёнок не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</p> <p>7. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>

<i>Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
	<p>использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</p> <p>2. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.</p> <p>3. Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</p> <p>4. Не проявляет речевую активность.</p> <p>5. Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p>6. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p><b>Достижения ребенка /6-7 лет/ (Что нас радует)</b></p> <p>1. Ребёнок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>3. Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.</p> <p>4. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p>

<i>Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
	<p>результатов: <u>3 балла</u>: ребенок выполнил задание самостоятельно и без ошибок; <u>2 балла</u>: ребенок выполнил задание и помощь воспитателя незначительна; <u>1 балл</u>: ребенок раскладывает карточки наугад.</p>
<p>«Детский сад – Дом радости» Н.М. Крылова</p> <p>Крылова Н.М. «Лесенка успеха», или Три грани научно-методической системы. СПб., 2013.</p> <p>Крылова Н.М., Тимошенко Л.В. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». М., 2015.</p>	<p>1. Становление целостной картины мира как системы систем</p> <p>2. Введение в МИР математики.</p> <p>3. Приобщение к разным видам научных знаний и расширение кругозора: введение в МИР географии, в МИР астрономии и техники, в МИР экологии, открытие МИРА собственного организма (для детей старшего дошкольного возраста).</p> <p>1. Экологическое образование: Развитие обобщенных представлений об экосистемах о жизни животных и растений; <b>неживой</b> природе; признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека; развитие природоохранительной деятельности ребенка (для детей старшего дошкольного возраста).</p> <p>Мониторинг оценки результатов освоения программы представляет содержание образовательных областей, с описанием возможных достижений воспитанников, с опорой на возрастные особенности ребенка.</p> <p>«Лесенка успеха» - это показатели и характеристика познавательного развития дошкольника в достижении результатов освоения программы. <u>Низкий уровень</u>. Ребёнок не владеет познавательной деятельностью, качества личности, познавательные способности не проявляются или проявляются крайне редко; при активном уча-</p>

<i>Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
	<p>стии взрослого у него может проявляться интерес и желание научиться (1 балл). <u>Средний уровень</u>. Ребёнок не способен самостоятельно проявить себя в познавательной деятельности, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и др.); он демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто и не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла). <u>Высокий уровень</u>. Ребёнок овладел на уровне самостоятельности познавательной деятельностью. Уверенно демонстрирует сформированные познавательные способности и приобретенные личностные качества (3 балла). <u>Очень высокий уровень</u> Ребёнок демонстрирует творческий уровень в познавательной деятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения; деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла). <i>Ведущая форма наблюдения за детьми - это занятие /специально организованная форма познавательной деятельности/. Мониторинг проводится ежедневно.</i></p>
<p>«Детство» Т. И. Бабаева</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Развитие сенсорной культуры</u></li> <li>2. <u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u></li> <li>3. <u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</u></li> <li>4. <u>Ребенок открывает мир природы</u></li> <li>5. <u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</u></li> </ol>

<i>Автор/ Программа/ Диагностиче- ский инстру- ментарий</i>	<i>Направления реализации образовательной области / Критерии и показатели познавательного развития</i>
<p>Мониторинг образовательной деятельности представлен в ООП</p>	<p>Познавательное развитие ребёнка представлено несколькими разделами. В разделах определены: цель, задачи диагностики и набор различных форм диагностирования - индивидуальные беседы, диагностические ситуации, наблюдения. Предлагаются способы обработки диагностических материалов и образцы протоколов обследования. Достижения познавательного развития ребенка представлены в форме описания, с опорой на возрастные особенности его проявлений в деятельности.</p> <p><b>Достижения ребенка /3-4 года/ (Что нас радует)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок любопытен, задает вопросы «Что?», «Кто?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</li> <li>2. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</li> <li>3. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> <li>4. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>5. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.</li> </ol> <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малоактивен в игре-экспериментировании,</li> </ol>