## **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

### Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в Ленинградской области на основе выявленных типичных затруднений и ошибок

### …по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

* *Учителям, методическим объединениям учителей.*

В целях совершенствования преподавания предмета «Литература», развития предметной и методической компетентности учителей, преподающих предмет, на основании анализа результатов государственной итоговой аттестации по литературе в 2023 году предлагается ряд рекомендаций по содержанию и организации образовательной деятельности в 2023-2024 учебном году.

1. Самым важным при подготовке к единому государственному экзамену по литературе является чтение и перечитывание изученных произведений, заучивание цитат и лирических стихотворений. Предусмотреть в рабочей программе по предмету «Литература» специальное время для организации повторения пройденного на уроках литературы в основной школе с целью актуализации основных положений развития литературного процесса и теоретического материала в практике анализа литературных произведений.
2. Включить в тематическое планирование систему уроков по изучения эпических и лирических произведений второй половины XX века и новейшей литературы.
3. Соблюдать нормы написания сочинений по литературе.

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Количество сочинений |
| 5 – 6 классы | Не менее 4 аудиторных сочинений, из них – 1 контрольное |
| 7 – 8 классы | Не менее 5 аудиторных сочинений, из них – 2 контрольных |
| 9 – 11 классы | Не менее 7 аудиторных сочинений, из них – 3 контрольных |

1. На уроках литературы практиковать следующие приёмы работы с текстом: тесты, проверяющие знание деталей произведения и элементов сюжета, имён героев, названий глав и т. п.; поисковые задания к тексту; различные виды пересказа эпизодов произведения; заучивание наизусть. Использовать также типы заданий, применяющиеся в контрольных измерительных материалах единого государственного экзамена по литературе.
2. Уделять серьёзное внимание работе с литературоведческой терминологией, знание которой позволяет участнику экзамена в своих сочинениях рассуждать о литературе на языке науки о литературе. В основной школе практиковать тестовые опросы по выявлению соответствия между литературоведческим термином и его формулировкой в словарях литературоведческих терминов, по соотнесению термина с цитатным материалом. В старших классах проводить тренинги с использованием тестов по терминологии и знанию содержания изученных произведений.
3. Включать в учебную работу (как фрагмент урока или домашнее задание), наряду с прочими, письменные задания небольшого объёма, требующие точности выражения мысли, конкретности изложения и глубины понимания проблем, которые будут способствовать подготовке школьников к выполнению заданий 5 и 10.
4. Формировать и развивать сопоставительно-аналитические умения обучающихся, в том числе умение убедительно сопоставлять с предложенным текстом в заданном направлении анализа самостоятельно подобранные произведения, необходимые для ответа на вопрос задания.

Работать над усвоением школьниками требований к правильному ответу на задания 6 и 11:

* понимание задачи, выдвигаемой «контекстным» заданием;
* сформированность умения выбрать нужный ракурс для сопоставления;
* наполнение ответа наблюдениями над текстом анализируемого произведения.

8. Формировать на уроках литературы метапредметное умение понимать формулировку любого вопроса или задания, в том числе проблемный смысл формулировки темы сочинения, представленной цитатой, или констатирующей темы.

9. Обучать школьников умению понимать и раскрывать тему сочинения.

Рекомендовать алгоритм понимания школьниками темы сочинения:

* вчитаться в формулировку темы;
* вычленить в ней ключевые слова;
* выявить констатирующую часть;
* осмыслить вопрос, ответом на который должна стать главная мысль сочинения;
* логически правильно построить рассуждение с опорой на текст предлагаемого на экзамене произведения;
* проверить соответствие основных тезисов ответа и формулировки темы; примеров из текста и основных тезисов ответа.

1. Обучать школьников разбираться в родо-жанровой специфике произведений, позволяющей сделать аргументацию выдвинутых тезисов более убедительной. Формировать у обучающихся умение убедительно обосновывать тезисы, привлекая тексты литературных произведений для аргументации на уровне анализа важных элементов текста, выявляя их конкретную художественную функцию. Совершенствовать умения обучающихся анализировать эпические и драматические произведения в единстве их формы и содержания (устно и письменно).

При анализе эпического произведения внимание школьников должно концентрироваться на следующих компонентах:

* тема, проблематика, сюжет (осмысление отражённых в произведении жизненных событий);
* образы героев (постижение разнообразия человеческих характеров);
* образ автора, индивидуальность авторского видения мира, который отражается в композиции произведения, его стиле.

При анализе драматического произведения следует учитывать такие аспекты:

* в центре драматического произведения изображён жизненный конфликт, разрешение которого идёт в напряжённой борьбе персонажей друг с другом, с обстоятельствами, с самим собой;
* конфликт в драме движет действие и обнаруживает характеры персонажей;
* «авторское сознание как бы растворено» в художественном строе произведения, в системе образов.

1. Развивать метапредметное умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2. Развивать умение школьников грамотно и компетентно излагать собственные мысли. Практиковать в период подготовки к экзамену анализ реальных ответов на задания. Обучать редактированию и совершенствованию текстов собственных сочинений, показывая, как надо исправлять текст, чтобы не были снижены критериальные баллы. При обучении использовать критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом текущего года.
3. Обязательно использовать на уроках литературы и при подготовке к единому государственному экзамену материалы открытого банка заданий единого государственного экзамена по литературе.

* *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Организовать сетевое взаимодействие образовательных организаций муниципального района при подготовке обучающихся к единому государственному экзамену по литературе, в том числе при проведении семинаров и практикумов на базе школ.
2. Сформировать мобильные группы методического актива по разработке рекомендаций по изучению программного материала*,* вызвавшего наибольшие затруднения выпускников при выполнении заданий единого государственного экзамена по литературе.
3. Включить в план работы муниципальных методических объединений учителей русского языка и литературы рассмотрение вопросов формирования метапредметных умений и способов деятельности обучающихся на уроках литературы и планирование диагностики для определения уровня их сформированности.
4. Спланировать в муниципальных районах трансляцию эффективных педагогических практик образовательных организаций района с наиболее высокими результатами ЕГЭ 2023 года по литературе.

### …по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

* *Учителям, методическим объединениям учителей.*

*Группа 1 (экзаменуемые с низким уровнем подготовки)*

1. Стимулировать школьников с низким уровнем подготовки к внимательному чтению художественных произведений, входящих в кодификатор, запоминанию отдельных эпизодов. Поверхностное знакомство с содержанием литературного произведения затрудняет подготовку к экзамену, приводит к снижению результатов.
2. Выполнять в режиме тренинга элементарные задания базового уровня сложности.

Алгоритм работы по освоению терминологии участниками группы 1:

* осмыслить определение теоретико-литературного понятия, приведённого в учебнике или словаре;
* найти ключевое слово в определении и понять его значение;
* соотнести определение приёма и конкретный пример его реализации в художественном тексте.

1. Организовать работу по подготовке школьников к выполнению заданий базового уровня сложности 3 (задание на установление соответствия) и 9 (самостоятельный поиск средств художественной изобразительности в лирическом тексте). В процессе изучения произведений практиковать тренинги по использованию задания 3 (эпические, лироэпические и драматические произведения) и задания 9 (лирические произведения).
2. При подготовке к экзамену больше внимания уделять заданиям 5 и 10: тренироваться в написании развёрнутых ответов на вопросы, относящиеся к элементам содержания и художественной структуры произведений разных родов и жанров.
3. Обратить особое внимание на подготовку к полноформатному сочинению, типологически близкому к заданиям, которые доступны выпускникам с низким уровнем подготовки.

Алгоритм работы над сочинением:

* внимательно прочитать и осмыслить формулировку темы (найти ключевые слова, констатирующую часть и вопрос, на который нужно дать ответ);
* дать прямой ответ на поставленный вопрос;
* логически правильно построить рассуждение с опорой на текст предлагаемого на экзамене произведения;
* проверить соответствие основных тезисов ответа и формулировки темы, примеров из текста и основных тезисов ответа.

1. Формировать метапредметное умение строить монологическое высказывание.
2. Формировать умения анализировать формулировки тем сочинения, чтобы выбрать наиболее понятную и посильную, правильно определить ракурс её раскрытия.
3. Формировать умения формулировать главную мысль своего сочинения в соответствии с темой.
4. Совершенствовать культуру письменной речи обучающихся, повышать её грамотность.
5. Формировать метапредметное умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения.

*Группа 2 (экзаменуемые со средним уровнем подготовки)*

1. Постоянно и планомерно работать со школьниками над расширением круга прочитанных и осмысленных произведений через организацию внимательного чтения и совместного осмысления художественных произведений, входящих в кодификатор, на уроках литературы через заучивание наизусть лирических стихотворений.

2. Организовать работу по обучению школьников выполнению заданий базового уровня сложности 3 (задание на установление соответствия) и 9 (самостоятельный поиск средств художественной изобразительности в лирическом тексте). В процессе изучения эпических и драматических произведений практиковать тренинги по выполнению задания 3; при изучении стихотворений проводить практические занятия по стихосложению, нахождению в тексте средств выразительности языка.

3. Совершенствовать умения анализа лирического произведения в его родо-жанровой специфике, развитие умения воспринимать и интерпретировать стихотворение.

4. В процессе формирования умения анализировать эпический или драматический текст в заданном аспекте обучать школьников:

* давать прямой, точный связный ответ на поставленный вопрос;
* не подменять анализ фрагмента пересказом текста или отвлечёнными рассуждениями о его содержании.

5. Совершенствовать умения аргументировать свои суждения примерами из художественного произведения; обучать школьников способам аргументации на уровне анализа элементов текста.

6. Обучать школьников раскрывать тему глубоко и многосторонне.

Рекомендовать освоение следующего алгоритма:

* выдвинуть основную проблему высказывания;
* сформулировать его главную мысль;
* доказать главную мысль, выдвинув два-три тезиса;
* аргументировать тезисы примерами из литературного произведения.

7. Обучать школьников умению понимать и раскрывать тему сочинения.

Рекомендуемый алгоритм:

* вчитаться в формулировку темы,
* вычленить в ней опорные слова,
* выявить констатирующую часть,
* осмыслить вопрос, ответом на который должна стать главная мысль сочинения,
* логически правильно построить рассуждение с опорой на текст предлагаемого на экзамене произведения,
* проверить соответствие основных тезисов ответа и формулировки темы; примеров из текста и основных тезисов ответа.

8. Формировать метапредметное умение выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение. Совершенствовать логические умения и навыки школьников, обучать их правилам построения ответа на задания 6 и 11 на основе выделения черт сходства и различия сопоставляемых произведений.

9. Совершенствовать речевые умения обучающихся, свободное владение которыми важно для создания рассуждения, соответствующего нормам культуры речи. Практиковать систематическое редактирование письменных работ после проверки учителем, предполагающее исправление речевых ошибок.

10. Совершенствовать работу по повышению языковой грамотности текстов обучающихся.

11. Формировать метапредметное умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения.

*Группа 3 (экзаменуемые с хорошим уровнем подготовки)*

1. Повышать мотивацию школьников к осознанному, творческому чтению литературных произведений. Формировать навык медленного внимательного чтения и перечитывания при повторении полного текста художественного произведения.
2. Создавать условия для заучивания наизусть стихотворений и их фрагментов, цитат из эпических произведений.
3. Формировать привычку использовать при чтении комментарии, примечания, другие информационные материалы, способствующие полноценному пониманию текста художественного произведения, насыщенного реалиями других эпох.
4. Уделять внимание отработке заданий базового уровня сложности 3 (задание на установление соответствия) и 9 (самостоятельный поиск средств художественной изобразительности в лирическом тексте).
5. Практиковать последовательное обучение школьников углублённой работе с фрагментами текста и соблюдению фактической точности при привлечении текста.
6. Развивать умения воспринимать и интерпретировать незнакомое лирическое стихотворение, совершенствовать умения его анализировать:

* умение аргументировать своё отношение к прочитанному;
* умение понимать авторскую позицию;
* умение характеризовать особенности стиля поэта, в том числе средств художественной выразительности.

1. Отрабатывать на занятиях алгоритм аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия.
2. Обучать написанию сочинения на литературную тему с учётом разнообразия формулировок тем, предлагаемых в заданиях 12.1 – 12.5.
3. Совершенствовать навык многоаспектного анализа художественного произведения, опираясь на критерии оценивания развёрнутых ответов.
4. Включать в систему подготовки к экзамену задания, нацеленные на совершенствование умения привлекать текст произведения для аргументации суждений на уровне анализа фрагментов, образов, микротем и деталей; обучать способам аргументации на уровне анализа элементов текста.
5. Совершенствовать письменную речь обучающихся через систематическое редактирование собственных ответов и разбор показательных примеров типичных речевых и логических нарушений.

*Группа 4 (экзаменуемые с высоким уровнем подготовки)*

1. Активно расширять читательский кругозор школьников через внимательное чтение и осмысление произведений, не входящих в кодификатор, в том числе произведений новейшей литературы.
2. Формировать стремление школьников к свободному владению большим цитатным материалом.
3. Уделять внимание отработке заданий базового уровня сложности 3 (задание на установление соответствия) и 9 (самостоятельный поиск средств художественной изобразительности в лирическом тексте).
4. Практиковать последовательное обучение школьников углублённой работе с фрагментами текста и соблюдению фактической точности при привлечении текста.
5. Обучать написанию сочинения на литературную тему с учётом разнообразия формулировок тем, предлагаемых в задании 12.1 – 12.5; обучать написанию сочинений разных жанров.
6. Формировать языковую зоркость обучающихся, умения редактировать собственный ответ; совершенствовать письменную речь.
7. Рекомендовать обучающимся художественную и критическую литературу для самостоятельного чтения и анализа. Привлекать их к представлению нового материала по предмету в урочной и внеурочной деятельности. Активно стимулировать интерес школьников к самостоятельной творческой речевой деятельности в предметной и метапредметной областях.
8. Планировать работу по повышению пунктуационной грамотности текстов обучающихся.

* *Администрациям образовательных организаций.*

1. Провести статистический и содержательный анализ выполнения выпускниками образовательных организаций заданий контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по литературе 2023 года.

2. Организовать изучение федеральных Методических рекомендаций для учителей на основе анализа результатов ЕГЭ 2023 года ФГБНУ «ФИПИ» и региональных методических рекомендаций для системы образования Ленинградской области ГАОУ ДПО «ЛОИРО» учителями русского языка и литературы.

3.Организовать изучение нормативно-инструктивной базы, сопровождающей проведение государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года:

- сайты <http://www.fipi.ru> ; <http://www.ege.edu.ru> ;

- открытый банк заданий <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege> ;

- унифицированные учебные материалы для подготовки председателей и экспертов предметных комиссий ЕГЭ: <https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf#!/tab/173729394-1>.

4. Осуществлять контроль за деятельностью методического объединения учителей русского языка и литературы в области изучения нормативно-инструктивной базы ЕГЭ и контрольных измерительных материалов ЕГЭ по литературе 2024 года.

5. Предложить меры адресной поддержки учителям русского языка и литературы по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через обучение педагогов на курсах повышения квалификации.

6. Организовать распространение эффективного опыта педагогов, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ЕГЭ по литературе.

7. Спланировать внутреннюю систему мониторинга по проблемам затруднений выпускников, которые сдают ЕГЭ по литературе. Провести рекомендуемые корректирующие диагностические работы:

- диагностическая работа с целью выявления пробелов у выпускников в освоении тем образовательной программы по литературе (октябрь 2023 года);

- диагностическая работа с целью проверки готовности обучающихся к ЕГЭ по литературе (март 2024 года).

8. Разработать стратегии индивидуальной и (или) групповой подготовки школьников к единому государственному экзамену по литературе:

* определить уровень подготовленности и мотивации школьника к экзамену;
* объективно оценить его потенциальные возможности;
* выявить существенные пробелы в подготовке (знаниях и умениях);
* познакомиться с типичными проблемами и ошибками экзаменуемых с аналогичным уровнем подготовки, проявившимися на экзамене;
* составить план индивидуальной работы с учеником, включая рекомендации и задания для самостоятельной работы.

* *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Организовать сетевое взаимодействие образовательных организаций муниципального района при подготовке обучающихся разного уровня мотивации к единому государственному экзамену по литературе, в том числе при проведении семинаров и практикумов на базе школ.
2. Сформировать мобильные группы методического актива по разработке рекомендаций по изучению на уроках литературы программного материала, вызвавшего наибольшие затруднения выпускников разного уровня подготовки при выполнении заданий единого государственного экзамена по литературе.
3. Включить в план работы муниципальных методических объединений учителей русского языка и литературы рассмотрение вопросов формирования метапредметных умений и способов деятельности обучающихся на уроках литературы и планирование диагностики для определения уровня их сформированности, в том числе у обучающихся с разным уровнем подготовки.
4. Спланировать в муниципальных районах трансляцию эффективных педагогических практик образовательных организаций района с наиболее высокими результатами ЕГЭ 2023 года по литературе, способствующих дифференцированной подготовке обучающихся к экзамену.

### Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников

1. На заседаниях методических объединений учителей русского языка и литературы образовательных организаций изучить нормативные и инструктивно-методические документы федерального и регионального уровня, регламентирующие преподавание литературы в 2023 – 2024 учебном году.
2. На заседаниях методических объединений учителей русского языка и литературы образовательных организаций изучить критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом ЕГЭ по литературе. Проводить практикумы по проверке работ выпускников.
3. В процессе организации работы методических объединений учителей русского языка по проблеме повышения качества подготовки к единому государственному экзамену по литературе рекомендовать использовать как традиционные формы организации деятельности обучающихся, эффективность которых доказана (семинары, педагогические чтения, мастер-классы, методические недели, открытые уроки, педагогические мастерские, педагогические дискуссии, практикумы), так и относительно новые формы организации методической работы: проблемно-ситуационные и ролевые игры, тренинги, ярмарки и фестивали методических идей.
4. Рекомендовать для обсуждения на заседаниях методического объединения словесников следующие темы:

* формирование метапредметных компетенций обучающихся на уроках литературы;
* способы и методы формирования читательской компетентности школьников;
* особенности планирования учебной деятельности школьников на основе вариативных форм её организации;
* эффективные формы сотрудничества в решении задач совместной деятельности педагогов по повышению качества обучения учебному предмету «Литература» (с открытыми уроками и мастер-классами).

1. Рекомендовать учителям включение в план самообразования следующих аспектов:

* формирование познавательной активности и самостоятельности школьников на уроках литературы;
* система обучения написанию сочинения на уроках литературы в основной школе;
* система совершенствования умений написания сочинения по литературе в средней школе;
* приёмы постижения авторской позиции в литературном произведении;
* организация домашнего чтения программных произведений и изучение восприятия их обучающимися;
* система работы по формированию теоретико-литературных понятий на уроках литературы в старших классах;
* разработка и выбор средств (инструментов) для объективной оценки образовательных результатов обучающихся по литературе.

1. Рекомендовать привлечение экспертов предметной комиссии по литературе и специалистов ГАОУ ДПО «ЛОИРО» с целью проведения мастер-классов, тренингов и консультаций для учителей школьных методических объединений по темам:

* система обучения написанию сочинения на уроках литературы в основной школе;
* совершенствование умений написания сочинения-рассуждения в старшей школе;
* приёмы орфографического, грамматического, морфологического, синтаксического, пунктуационного тренингов на уроках словесности;
* система работы по повышению мотивации школьников при изучении литературы.

### Рекомендации по возможным направлениям повышения квалификации работников образования для включения в региональную дорожную карту по развитию региональной системы образования

Курсы повышения квалификации для образовательных организаций с низкими результатами по программе «ГИА о литературе: вопросы содержания и методики подготовки обучающихся» (по заявкам образовательных организаций Ленинградской области; очный и дистанционный формат).

## **Мероприятия, запланированные для включения в ДОРОЖНУЮ КАРТУ по развитию региональной системы образования**

### Планируемые меры методической поддержки изучения учебных предметов в 2023-2024 уч.г. на региональном уровне.

### 1.Планируемые мероприятия методической поддержки изучения учебных предметов в 2023-2024 уч.г. на региональном уровне, в том числе в ОО с аномально низкими результатами ЕГЭ 2023 г.

Таблица 2-15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата  *(месяц)* | Мероприятие  *(указать тему и организацию, которая планирует проведение мероприятия)* | Категория участников |
| 1. | Сентябрь 2023 г. | Обсуждение предметных результатов ЕГЭ по литературе на заседании кафедры филологического и социально-гуманитарного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО» и определение задач по курсовой подготовке учителей русского языка и литературы на новый учебный год. | Заседание кафедры филологического и социально-гуманитарного образования.  Преподаватели и методисты кафедры. |
| 2. | В течение года. | Проведение индивидуальных и групповых консультаций по подготовке обучающихся к ЕГЭ по литературе для учителей русского языка и литературы методистом, старшим преподавателем кафедры филологического образования (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы. |
| 3. | 19.09.2023 – 21.11.2023;  Сентябрь – ноябрь 2023 года. | Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы обучения русскому языку и литературе в условиях перехода на обновлённые ФГОС ООО и СОО» (2 группы; продолжение) (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы. |
| 4. | 13.09.2023 г. – 04.10.2023 г. | Курсы повышения квалификации «Формирование и оценивание читательской грамотности школьников» (36 часов) (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы. |
| 5. | Октябрь 2023 г. | Семинар «Итоги работы РПК ЕГЭ по литературе в 2023 году» (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Эксперты ПК ЕГЭ по литературе. |
| 6. | Октябрь 2023 г. | Семинар «Проверка итогового сочинения (изложения) в 2023 – 2024 учебном году» (12 часов)  (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Председатели МК по проверке итоговых сочинений (изложений). |
| 7. | Октябрь – ноябрь 2023 г. | Семинар «Проверка итогового сочинения (изложения) в 2023 – 2024 учебном году» (12 часов)  (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Заместители председателей МК по проверке итоговых сочинений (изложений). |
| 8. | Октябрь 2023 г. | Вебинар «Методика подготовки и организация проверки итогового сочинения (изложения) в выпускном классе» (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы. |
| 9. | Октябрь 2023 г. | Вебинар «Методика и организация проверки итогового сочинения (изложения)» (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Эксперты по проверке итогового сочинения (изложения). |
| 10. | Октябрь 2023 г. | Вебинар «Особенности КИМ ЕГЭ и КИМ ОГЭ 2024 года по литературе» (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы.  Эксперты ПК ЕГЭ по литературе. Эксперты ПК ОГЭ по литературе. |
| 11. | Ноябрь 2023 г. | Вебинар «Анализ репетиционных итоговых сочинений (изложений), типичные ошибки обучающихся и экспертов» (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы. Эксперты по проверке итогового сочинения (изложения). |
| 12. | Ноябрь 2023 г. | Вебинар «Технологии проверки итогового сочинения (изложения) (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Эксперты по проверке итогового сочинения (изложения). |
| 13. | Декабрь 2023 г. | Вебинар «Государственная итоговая аттестация по русскому языку и литературе в 9 и 11 классах в 2024 году» (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Учителя русского языка и литературы. |
| 14. | Январь – май 2024 г. | Региональный проект «Решаем вместе». | Учителя русского языка и литературы.  Эксперты ПК ЕГЭ по литературе. |
| 15. | Январь - март 2024 г. | КПК «ЕГЭ по литературе: методика проверки и оценивания заданий с развёрнутым ответом»  (36 часов) (ГАОУ ДПО «ЛОИРО»). | Эксперты ПК ЕГЭ по литературе, обучавшиеся на КПК в 2021 году. |
| 16 | Январь - март 2024 г. | Семинар «Методика проверки и оценивания заданий см развёрнутым ответом экзаменационных работ по литературе» (30 часов)  (ГАОУ ДПО «ЛОИРО») | Эксперты ПК ЕГЭ по литературе, обучавшиеся на КПК в 2023 году. |

### 2.Трансляция эффективных педагогических практик ОО с наиболее высокими результатами ЕГЭ 2023 г.

Таблица 2‑15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  *(месяц)* | Мероприятие  *(указать формат, тему и организацию, которая планирует проведение мероприятия)* |
| 1. | Сентябрь | Заседания РМО. Тема: «Анализ результатов государственной итоговой аттестации по литературе 2022 года, выявление профессиональных дефицитов педагогов».  Организация работы по изучению контрольных измерительных материалов ГИА 2024 года, методических рекомендаций ФГБНУ «ФИПИ», методических рекомендаций ГАОУ ДПО «ЛОИРО». |
|  | Октябрь | Проведение круглого стола о «проблемных полях» обучающихся и выработка методических решений о коррекции выявленных затруднений. |
|  | Октябрь-апрель | Ежемесячное проведение в муниципальных районах Методического дня по оказанию адресной методической помощи педагогам в восполнении выявленных дефицитов. |
|  | Ноябрь-декабрь | Трансляция успешного опыта учителей, работающих в 9 – 11 классах, обмен опытом по вопросам:   * «Особенности работы с обучающими с низкой мотивацией в процессе подготовки к ГИА»; * «Индивидуальные маршруты обучающихся с разными образовательными потребностями при подготовке к ГИА по литературе»; * «Организация систематического повторения изученного материала на уроках в старших классах»; * «Типичные ошибки выпускников при выполнении экзаменационных работ ЕГЭ и способы их устранения». |
|  | Ноябрь-апрель | Дни методической учёбы в муниципальных районах.  Открытые уроки и мастер-классы учителей школ, показавших высокие результаты ГИА. |
|  | Январь-февраль | Проведение методических практикумов и творческих лабораторий:   * «Задание 5: формулировка вопроса, содержание задания, перечень проверяемых умений, работа с фрагментом»; * «Типология героев в русской литературе». |
|  | Март | Практические занятия с экспертами ЕГЭ по литературе «Алгоритм работы выпускника с заданиями 6, 11, 12».  Проведение пробного ЕГЭ по литературе в муниципальных районах и проверка работ под руководством экспертов ПК по литературе. |

### 3.Планируемые корректирующие диагностические работы с учетом результатов ЕГЭ 2023 г.

Диагностическая работа с целью выявления у выпускников пробелов в освоении тем образовательной программы по литературе (октябрь 2023 года);

Диагностическая работа с целью проверки готовности обучающихся к ЕГЭ по литературе (март 2024 года).